الأنباء
AL-ANBA

يومية سياسية

تأسست سنة ١٩٧٦

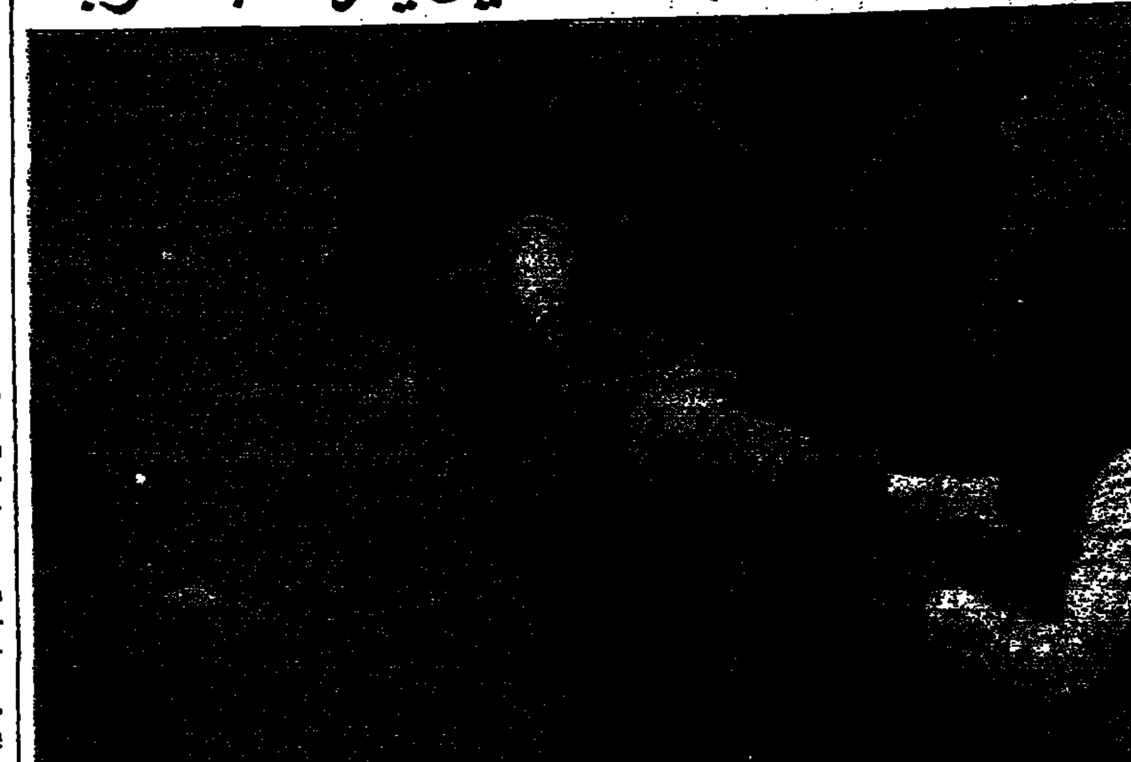
١٠٠ فلس

الجمعة — ٧ شعبان ١٤٠٨ هـ — ٢٥ مارس (آذار) ١٩٨٨ — العدد ٤٣٩٣ — السنة الثالثة عشرة

AL-ANBA, Friday, 25 March 1988 — No. 4393 — 13th Year

موسكو : زيارة واشنطن أطلقت يد العدوان الاسرائيلي

٣ شهداء و ٥١ ألف معتقل
غارة وحشية ثانية وشامير يعترف.. بالحرب



□ قافلة الشهداء تتواصل .. والانتفاضة تتصاعد بمواجهة الاحتلال ..

القدس المحتلة — وكالات — استشهد مواطنان فلسطينيان امس برصاص العدو الاسرائيلي ، اضافة الى مواطن ثالث كان قد سقط امس الاول متأثرا بالغاز السام الذي تطلقه قوات الاحتلال . واعترف رئيس وزراء العدو اسحق شامير بأن اسرائيل الان في ذروة الحرب ، وقال في مقابلة تلفزيونية ان اسرائيل لا تعلم ما الذي سيجري في الضفة الغربية وقطاع غزة، وقال إنه قلما لم ينته الصراع مع الانتفاضة [illegible] بالنصر .

وافادت انباء الوطن المحتل ان مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة شهدت امس مواجهات عنيفة ضد قوات العدو التي قام الاحتلال بتعزيزها باعداد كبيرة مع اقتراب ذكرى يوم الارض ، وقالت « الاسوشيتدبرس » ان قوات الاحتلال شنت الليلة الماضية والليلة قبل الماضية حملة اعتقالات واسعة النطاق في انحاء الضفة والقطاع ، وانها تكدس المعتقلين في عشرات من المدارس استولت عليها وحولتها الى معتقلات رهيبة . واكد مكتب الصحافة الفلسطينية ان سلطات العدو اعتقلت ٥١ الف مواطن فلسطيني منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية قبل ١٠٧ ايام .

اسماء بعض جرحى قلقيلية ..

اصيب اكثر من ٢٠ مواطنا من قلقيلية بالاختناق بالغاز في مواجهات جرت امس الاول وعرف منهم كل من : حسين يوسف — ٤٤ عاما ونهاية محمد حسن يوسف — ٧ سنوات — وبلال محمد حسن يوسف — سنتين — وهالة محيي الدين جابر — ٢٥ سنة — ومحمود عبد ابو عكرش وعشرة آخرون من افراد اسرته وكايد يوسف مسلم وزوجته كما اجهضت مواطنتان من جراء استنشاقهما للغاز هما يسرى محمد علي منصور — ١٨ سنة — حامل لثلاثة اشهر وحمدة خالد عطية ابو رياش — ٢٤ سنة — حامل سبعة اشهر .

وترافقت اجراءات العدو القمعية ضد المواطنين مع غارات عنيفة شنتها طائراته على قواعد المقاومة الفلسطينية في لبنان فقد هاجمت تلك الطائرات امس لليوم الثاني على التوالي قواعد فلسطينية شرقي صيدا واوقعت عدة اصابات . وافادت المصادر الفلسطينية ان السيد ياسر عرفات هاتف المقاتلين في لبنان وحذرهم من ان اسرائيل ستواصل غاراتها بعد عودة رئيس وزراء العدو اسحق شامير من الولايات المتحدة . واعتبرت بعض المصادر في الوقت نفسه الغارات محاولة من جانب اسرائيل لاجهاض اي تحرك سلمي يرفضه شامير . وقالت وكالة انباء « تاس » في الوقت نفسه ان زيارة شامير لواشنطن اطلقت يد اسرائيل في المنطقة لارتكاب المزيد من الجرائم الانتقامية مع استمرار انتفاضة الشعب الفلسطيني في وطنه المحتل .

وقالت مصادر سياسية ان سلطات الاحتلال تعتزم استئناف عمليات الابعاد لبعض المعتقلين الفلسطينيين بعد عودة شامير من واشنطن،اذ كانت قد ارجأتها حتى لا تسبب له الحرج .

— البقية على الصفحة ٣٦ —

حطمت واجهات مجلس الشورى أثناء وجود رفسنجاني

٦ صواريخ على طهران وآلاف القتلى في الشمال
العراق يستخدم قاذفات «بلايندر» الأسرع من الصوت

بغداد — طهران — الخليج — الوكالات — اطلق العراق ستة صواريخ على طهران امس سقط بعضها قرب مبنى مجلس الشورى فيما كان رئيسه هاشمي رفسنجاني يستعد لمؤتمر صحفي واسقط ثلاث طائرات من طراز « اف — ٤ » ونفذت قوته الجوية مهمات قتالية طوال نهار امس القت خلالها ١٨٧ الف كلغم من القنابل اي ما يعادل ١٨٧ طنا من المواد الشديدة الانفجار على مئات المواقع الايرانية فضلا عن تدمير ٢٤٣ كرفانة و ٥٠٨ عجلات .

جاء ذلك في غمرة تصعيد عنيف على مختلف الاصعدة حيث قصفت المدفعية والطائرات العراقية المواضع الايرانية في الشمال قصفا شديداً حصد الالوف من القتلى. وقال ناطق عسكري عراقي « ان النيران ما تزال تحصد الايرانيين بالمئات » ونفى مزاعم طهران حول حدوث هجوم في المنطقة الشمالية . واوضح أن ما اذاعته ايران حول حدوث معركة واسر عدد من الجنود هو ادعاء كاذب والذي حدث هو ضربات شديدة بالمدفعية والطائرات للمواضع الايرانية .

في غضون ذلك واصلت ايران قصفها لمدينة البصرة وقضاء القرنة امس . واطلقت صاروخا بعد ظهر امس على بغداد سقط من جرائه حوالي ٧٠ شهيدا وجريحا عراقيا معظمهم من الاطفال .

وقد التقى الرئيس صدام حسين امس بالفريق الركن عدنان خيرالله وزير الدفاع الذي قام بدوره في وقت لاحق بتفقد قاطع عمليات الفيلق الاول .

من طهران قال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية « بي بي سي » ان الصواريخ العراقية سقطت امس قرب مبنى مجلس الشورى الذي تطايرت واجهاته شظايا لحظة استعداد رئيس البرلمان هاشمي رفسنجاني المباشرة في مؤتمر صحفي .

على صعيد آخر نقل مراسلو وكالات الانباء من على متن الفرقاطة الاميركية « صامويل بي . روبرتس » في الخليج عن ضباط بحرية اميركيين قولهم ان العراق بدأ في استخدام نوع ثان من القنابل السوفياتية الصنع في الخليج . وجاء في تقرير ارسله الصحفيون ان الضباط لاحظوا في الآونة الاخيرة طيران عدة طائرات من طراز « تي يو ٢٢ » الاسرع من الصوت والتي يطلق عليها في الغرب اسم « بلايندر » وهي ذات محركين . وقال احد الضباط : ربما تكون الطائرات العراقية تطير في مهمات تدريبية استعدادا للاشتراك في عمليات منتظمة ضد ناقلات ايرانية . واضاف ان الطائرات « بلايندر » ربما تحمل قنابل فقط بدلا من الصواريخ . وتبلغ سرعة هذه الطائرات في الخليج ٧٢٥ كيلو مترا في الساعة في حين تبلغ سرعتها القصوى ١٤٠٠ كلم في الساعة .

ويذكر ان ايران هاجمت عدة سفن وناقلات في الخليج مؤخراً كان اخرها القبرصية اوديسياس امس الاول .

□ جانب من الدمار الذي احدثه الصاروخ الايراني امس على بغداد

والله أعلم..!

□ ابدت دول اوروبية تحفظات على التحركات الاميركية تجاه الازمة اللبنانية .

لو كنت المسؤول

□ لامرت بتصحيح اخطاء الترجمة العربية للافلام والمسلسلات الاجنبية التي يعرضها التلفزيون .

الانباء تتابع نشر أسرار قضية تنظيم « ثورة مصر »

من واقع محاضر التحقيق وأقوال المتهمين

(ص ٢٣)

طهران تستعد للانسحاب من منظمة المؤتمر الاسلامي !

«المؤتمر الوزاري» عزل إيران ووفدها غادر عمّان بخيبة أمل

عمان — وكالات — في خطوة وصفها المراقبون بانها مقدمة للانسحاب من منظمة المؤتمر الاسلامي انسحبت ايران غاضبة امس من المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان وغادر وفدها العاصمة الاردنية امس وهو يشعر بخيبة امل ازاء الاجماع ضده الذي تجلى في مختلف صيغ القرارات التي تتناول العلاقات العربية الايرانية . وقال رئيس الوفد الشيخ محمد التسخيري لوكالة الصحافة الفرنسية لقد كنا معزولين وزعم ان المؤتمر اتخذ قرارات مجحفة ضد ايران ، كما زعم ان القرارين بشأن الحرب العراقية الايرانية واحداث مكة اللذين اقرتهما لجنة الصياغة ظالمان بحق ايران . واعلن امس ان المؤتمر سيختتم اعماله بجلسة صباح اليوم يعلن فيها قراراته وتوصياته .

واكد مصدر رسمي اردني ان الوفدين السوري والليبي لم يتحفظا على القرار في شأن الحرب العراقية الايرانية الذي يدعو الى تطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ وفق تسلسل بنوده ويشيد بموافقة العراق على ذلك وان كان هناك بعض التحفظ على بحث الموضوع اصلا في هذا المؤتمر . اما في ما يتعلق بأحداث مكة التي كانت في العام الماضي مسرحا لمصادمات دامية بين الحجاج الايرانيين وقوات الامن السعودية فقد تبنى المؤتمرون مشروع القرار السعودي الذي يؤكد حق الرياض في خفض عدد الحجاج حسب ما ذكرت مصادر اللجنة السياسية

واضاف المصدر الاردني ان انسحاب ايران كان متوقعا ولم نستغرب ذلك لان ايران كانت معزولة خلال الاجتماعات السياسية والعامة وكان لديها خيبة امل وقررت ان تنسحب وتسحب مقترحاتها الى المؤتمر وهو ما تم ليل الاربعاء الخميس الماضية واكدت مصادر الوفد الليبي انه لم يقدم اي تحفظ على القرارات .

وقالت مصادر الوفد المغربي ان القرارات اتخذت بالغالبية او ما يشبه الاجماع وابدت اسفها لانسحاب ايران خصوصا وان جو المناقشات كان هادئا بالرغم من وجود بعض التباينات في وجهات النظر .

ويتساءل المراقبون في العاصمة الاردنية عما اذا كان انسحاب الوفد الايراني من مؤتمر عمان مقدمة لانسحاب ايراني كامل من منظمة المؤتمر الاسلامي لا سيما وان الاتهامات التي وجهها الوفد الايراني الى المنظمة توحي وكان قرارا اكبر على وشك ان يتخذ بعد ان التهبت كل محاور الاتصال العربية الايرانية .

(التفاصيل ص ٢٦)

انتخاب العابد خلفا لبيرزادة

عمان — واخ — اعلن وزير الخارجية الاردني رئيس مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية طاهر المصري ان المؤتمر انتخب بالاجماع رئيس وزراء النيجر الحالي الدكتور حامد العابد امينا عاما لمنظمة المؤتمر الاسلامي اعتبارا من اول يناير المقبل ولمدة اربع سنوات . ويخلف الدكتور العابد في هذا المنصب الامين العام الحالي للمنظمة شريف الدين بيرزادة .

الملك حسين يزور مسقط اليوم

مسقط — واخ — اعلن بيان رسمي عماني ان العاهل الاردني الملك حسين سيبدأ اليوم زيارة خاصة لسلطنة عمان تستغرق يومين . ونقل راديو مسقط عن البيان الصادر عن ديوان البلاط السلطاني العماني قوله ان زيارة العاهل الاردني تأتي تتويجا للعلاقات المتميزة بين سلطنة عمان والاردن .

ممثل المنظمة الجديد وصل موسكو

موسكو — كونا — وصل عضو مجلس الثورة لحركة « فتح » نبيل عمرو الى موسكو امس ليشغل منصب ممثل المنظمة فوق العادة لدى الاتحاد السوفياتي . وبقي هذا المنصب شاغرا منذ وفاة السفير الفلسطيني السابق في موسكو محمد الشاعر في عام ١٩٨٤ . وسبق للسيد نبيل عمرو البالغ من العمر حوالي ٤٠ عاما وان عمل مديرا لاذاعة فلسطين قبل الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ .

البيض يستقبل وزيرين سوفياتيين

عدن — واخ — اجتمع الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني علي سالم البيض ظهر امس مع وزير الصناعات النفطية ووزير المنشآت الغازية في الاتحاد السوفياتي اللذين يزوران عدن حاليا . وذكر راديو عدن انه جرى خلال الاجتماع استعراض نتائج زيارتهما الميدانية لمواقع التنقيب واستخراج البترول في اليمن الديمقراطية ومباحثاتهما مع نظرائهم والمسؤولين في عدن .

مقتل خفير جمركي وسرقة ٥ ملايين ليرة

«الغربية» تشكو من السرقات والاغتيالات تقلق «الشرقية»

بيروت — كونا — ا.ف.ب — تشكو بيروت الغربية من مسلسل السرقات التي كان اخرها عملية سطو مسلحة كانت حصيلتها خمسة ملايين ليرة امس تعرض لها فرع لاحد المصارف في ضاحية بيروت الجنوبية . فيما تعيش بيروت الشرقية حالة قلق من تعدد الحوادث الامنية وتزايد حدة التنافس بين الاجنحة المتصارعة ، وكان اخر هذه الحوادث مقتل خفير جمركي برصاص مرافقي مسؤول باحدى الميليشيات الكتائبية .

فقد ذكرت مصادر امنية ان لصوصا مسلحين ومقنعين اقتحموا مصرف انكوم في حي الغبيري في الضاحية الجنوبية .

وقالت ان اللصوص شهروا سلاحهم على الموظفين والزبائن الذين هربوا في كل اتجاه .

وارغم هؤلاء امين الصندوق على افراغ ما تحتويه خزنته من اموال التي بلغت خمسة ملايين ليرة لبنانية اي ٣١ الف دولار اميركي في اكياس ثم فروا الى جهة مجهولة وهم يطلقون الرصاص في الهواء ارهابا .

— البقية على الصفحة ٢٦ —

تعاون تكنولوجي بين فرنسا وتل ابيب

عمان — كونا — ذكرت انباء الوطن المحتل الواردة ان هناك مشروعين كبيرين في مجال تكنولوجيا اشعة الليزر والتكنولوجيا الحيوية يجري العمل على تطويرهما بين فرنسا والكيان الصهيوني ونسبت هذه الانباء الى كبير علماء وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية بينشال ايرليخ قوله ان العمل في تطوير هذين المشروعين يتم في اطار اللجنة المشتركة للتطوير العلمي والتقني بين الجانبين.

« افييشن ويك » : تل ابيب تطور صاروخا اسرع من الصوت بتسع مرات

مبارك لشامير: كفى تلويحًا بالحرب والاعتداء على السعودية سينسف السلام

القاهرة — القدس المحتلة — وكالات — اعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه وجه رسالة عاجلة للرئيس الاميركي رونالد ريغان بشأن التهديدات الاسرائيلية الاخيرة للسعودية وشن مبارك هجوما عنيفا ضد اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي بسبب تصريحاته حول الصواريخ السعودية فيما واصلت تل ابيب التعبير عن قلقها لهذه القضية .. وسط انباء عن تطوير صاروخ جديد بمساعدة الولايات المتحدة تبلغ سرعته تسعة اضعاف سرعة الصوت .. وتساءل الرئيس مبارك قائلا لماذا يطلق شامير مثل هذه التصريحات ويهدد فرص السلام في المنطقة بينما ان اسرائيل لديها برنامج نووي ، وانني اعلم كل شيء عن برنامجهم النووي .

واضاف مبارك في تصريحات للصحفيين امس قائلا : لماذا يعتبر شامير ان اي سلاح تمتلكه دولة موجه ضد اسرائيل .. ونحن نبحث الان عن السلام ولا نسعى الى الحرب وبدلا من ان يلوح شامير بالحرب فمن الاجدر له ان يشارك في جهود السلام ..وتساءل مبارك عما اذا كان شامير يريد ان يكون وصيا على جميع الدول وهل لا يريد ان تشتري اي دولة اسلحة الا باذن منه .. وحذر من ان اي اعتداء على المملكة العربية السعودية سوف ينسف السلام بالكامل وطالب شامير بالابتعاد عن التلويح بالحرب لان هذا امر مرفوض . واضاف انا نريد ان يعيش الجميع في سلام

— البقية على الصفحة ٢٦ —

ادانة فانونو بتهمة التجسس



□ سيارة شرطة تنقل « فانونو » بعد ادانته .. « رويتر »

القدس — رويتر — ادين الفني النووي السابق مردخاي فانونو امس بتهم التجسس ومساعدة اعداء اسرائيل وافشاء اسرار رسمية .

وسيصدر الحكم على فانونو — ٣٤ عاما — يوم الاحد المقبل ويواجه عقوبة السجن مدى الحياة .

وكان فانونو قد ابلغ صحيفة « صنداي تايمز » اللندنية في عام ١٩٨٦ ان اسرائيل تنتج اسلحة نووية .

وقد ادين فانونو خلال جلسة مغلقة عقدتها محكمة القدس الجزئية .

وقال افيجدور فيلدمان محامي فانونو للصحفيين بعد ان استمع موكله الى قرار الادانة انه لم ييأس . وقد تلقى القرار باهتمام ولم ينهر .

وقد جرت محاكمة فانونو التي استمرت سبعة اشهر في جلسات سرية ولم يعلن من قرار المحكمة الذي يشتمل ٦٠ صفحة سوى جملة واحدة تقول لقد قررنا ان المتهم مذنب في جميع التهم الثلاث المنسوبة اليه .

وسط مؤشرات اخرى على تحسن العلاقات

وقف الحملات بين القاهرة وطرابلس ومسؤول ليبي يزور القاهرة قريبًا

القاهرة — الانباء :

تقرر ايقاف الحملات الاعلامية بين مصر وليبيا . وقد التزمت طرابلس بطلب مصر تسليمها المحتجزين الثلاثة لديها بعد عودة الطائرات الليبية الاربع طراز ميغ ٢٣ ومعها ٥ ليبيين لم يطلبوا حق اللجوء السياسي . وطلبت ليبيا من السودان خلال الوساطة الاخيرة ان يقوم مسؤول ليبي على مستوى عال بزيارة للقاهرة للاتفاق على المشاكل المعلقة بين البلدين .. وخاصة فيما يتعلق بارصدة المصريين العاملين في ليبيا . وكذلك العمال المطرودين .. وتطالب ليبيا ايضا باعادة فتح الحدود بين البلدين . وكانت ليبيا قد اصدرت امس الاول عدة قرارات تقضي بالسماح للمواطنين الليبيين بالسفر الى مصر وذلك لاول مرة منذ عام ١٩٧٥ .

وقد ذكرت مجلة « المصور » المصرية ان العقيد الركن عبد الفتاح يونس فرج قائد المنطقة العسكرية الشرقية ومهندس العلاقات الليبية مع مصر ابلغ ذلك لاول وفد صحفي مصري من اللجنة المصرية للتضامن مع شعوب اسيا وافريقيا قبل مغادرة الوفد مدينة بنغازي متجها الى اثينا في طريق عودته الى القاهرة بعد زيارة لليبيا استغرقت ١١ يوما .

ونقلت مجلة المصور عن السيد عبد الوهاب الزنتاني نائب رئيس منظمة التضامن الاسيوي الافريقي قوله ان العقيد معمر القذافي اوفد مبعوثا خاصا في الفترة الاخيرة الى مصر لكي يقدم شكر ليبيا الى الرئيس حسني مبارك على المعاملة الطيبة التي لقيها

— البقية على الصفحة ٢٦ —

غداً السبت
في السادسة مساءً..

الرياضة الكويتية على هاتف الحوار بين قراء «الأنباء» والشيخ فهد الأحمد



الحوار مفتوح على الهاتف

بصراحة مطلقة وموضوعية هادفة

من أجل اعادة ترتيب البيت الرياضي

واستعادة الثقة بالرياضة الكويتية

ومناقشة كل القضايا بهدوء

ودون انفعال لتحقيق

المصلحة العامة أولا واخيرا

اتصل من الساعة ٦ مساء السبت

على هواتف (الانباء) التالية :

٤٨٣١٣٦٩ — ٤٨٤٩٨٨٨ — ٤٨٣٠٠٨٦

٤٨٣٠٢٣٨ — ٤٨٣٠١٩٣ •

وسيكون الشيخ فهد الاحمد على الخط الآخر يحاورك ويناقشك في آرائك ومقترحاتك

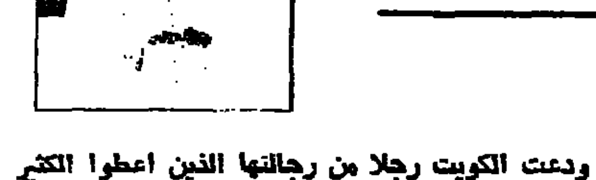
نائب رئيس « الاركان السورية »
يلتقي قائد القوات السوفياتية الكيماوية

دمشق — قنا — اجتمع العماد حسن تركماني نائب رئيس هيئة اركان الجيش والقوات المسلحة السورية امس مع الجنرال بيكالوف قائد القوات الكيماوية السوفياتية والوفد العسكري المرافق له الذي يزور سوريا حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات القائمة التي تربط بين الجيشين السوري والسوفياتي وسبل تطويرها خاصة فيما يتعلق بدعم القدرة القتالية للقوات السورية .

وكان الجنرال بيكالوف والوفد المرافق له قد وصل الى دمشق يوم الجمعة الماضي في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام التقى خلالها مع العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام وزير الدفاع السوري وعدد من كبار ضباط القيادة والاركان في سوريا .

عبداللطيف ثنيان الغانم في ذمة الله ..



بقلـــم : صقر الســودان

ودعت الكويت رجلا من رجالتها الذين اعطوا الكثير بصدق واخلاص ، ودعته ليلاقي دعوة ربه .

وقد كان رحمه الله ربانا من ربابنة العمـــل الوطني الكويتي ، وضرب اروع الامثلة في العطاء في هذا الجانب .. ولم يبخل بالعطاء منذ نعومة اظفاره .. وحتى اخر لحظات حياته عملا وتوجيها ومشورة.

وقد كان رحمه الله احد الذين شاركوا بوضع دستور الكويت ، وهو الذي وضع الدستور في يمين الامير الراحل المغفـــور له الشيخ عبدالله السالم الصباح الذي تحمل قيادة مسيرة الديمقراطية فـــي انطلاقتها الاولى .

وقد ترك بصمات واضحة في العطاء والعمـــل الجاد البناء ، وستبقى روحه معنا ان شاء الله .

وقد كان للمرحوم حضور خاص ومميز عندما يكون في احد المجالس او الدواوين ، فقد كان حديثه جـــادا شيقا ، ومجلسه ممتعا لا يمله من يجالسه . وقد كان رحمه الله اكبر من ان يعرف .

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته ، والهم اهله وذويه وآل الغانم الكرام الصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون .

برنامـــج حافل فـــي بـــدء الاحتفـــال باسبـــوع المـــــرور الخليجـــي

ضمن برنامج الادارة العامة للمرور للاحتفال باسبوع المـرور الخليجـي السابع . تبدأ في السادسة والنصف من صباح السبت المقبل فعاليات اليوم الاول للاسبوع بمرافقة مدير عام الادارة العامة للمرور العميد فـؤاد مساعـد الصالح ومدراء الادارات بالمـــرور وفرقة موسيقى الشرطة .. لدوريـات العاصمة والتواجد عنـد الاشـارات الضوئية ، وفي العاشرة والنصف يتم رفع علم دولة الكويت علـى مبنـى الادارة العامة للمرور ايذانا ببدء اسبوع المرور ، كما يتم تقليد رجال المـرور المثاليين اطواق الورود تكريما لهم .

وفي الثانية عشرة والنصـف يبدأ التواجد عنـد الاشارات المروريـــة استعداداً لخروج الموظفين كما تتـم فـي الرابعة والنصـف زيارة قصـر المؤتمرات ، وفي السادسة والنصف المشاركة في حضور الديوانية الاسبوعية لجمعية السلامة للوقاية مـن حوادث الطرق .

وقف استـــلام البعائـــث المرسلـــة الى الارجنتين

دعت وزارة المواصلات المواطنيـن والمقيمين الى وقف ارسال البعائـث البريدية الى الارجنتيـن حتى منتصف شهر يوليو المقبل .

واشارت الوزارة الى انها لـــن تتسلم اي بعيثة مرسلة من الكويت الى الارجنتين ، اعتبارا من اليوم وحتـــى منتصف شهر يوليو المقبل .

وذكر ان ادارة البريد تلقت اشعارا من ادارة بريد الارجنتين التي افـادت بأن خدمة البعائث بالتوزيع السريـــع سواء النظام الداخلي او النظام الدولي قد توقفت حتى منتصف شهر يوليـو المقبل .

٩ محاضرات في نـــدوة المـــــرور حـــــول حــــوادث الطـــرق

ضمن نشاطات اسـبوع المرور الخليجي السابع والتي تبدأ يوم السبت المقبل تقام خلال الفترة من ٤ الى ٦ ابريل المقبل ندوة المرور حول الحوادث المرورية وذلك في مركز تنمية المجتمع التابع لوزارة الشـــؤون الاجتماعية والعمل بمنطقة بيان . وســـتتضمن الندوة ٦ جلسات صباحية ومسـائية على مدار الايام الثلاثة تقدم خلال كل منها محاضرة حول احد الجـــوانب المرورية والتعقيب عليها ومناقشتها .

ومن الجدير بالذكر ان وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصـــباح سيرأس الجلســـة الاولى للنـــدوة المخصصة لمحاضرة الاعلام واثره فـــي الوعي المروري التي ستلقيها الدكتورة كافية رمضان .

هذا وسيرأس الجلسات الاخـرى المهندس عبد الرحمن الحـوطي وزير الاشـغال ، عبد المحسن الحنيف وكيل وزارة المالية ، الدكتور عبدالرسول عبد الرضـــا رئيس ادارة الفتـوى والتشريع، الدكتورة رشا حمود الجابر الصباح ، المستشار عبد الرحمـــن سالم العتيقي مستشار صاحب السمو الامير ، أنور عبد الله النوري وزير التربية ، الدكتورة لطيفة الرجيب وكيلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمـــل المساعدة للرعاية الاجتماعية ، فيصل عبد الرزاق الخالد وزير التجـــارة والصناعة .

طفلـــة تلقى مصرعهـــا بالصعـــق الكهربائـــي

توفيت الطفلة امينة . غ ــ ١٠ سنوات ــ اردنية نتيجة صعقة كهربائية وقد احيلت الجثة الى الطبيب الشرعي وسجلت قضية بمخفـر النقرة وجـار عمل اللازم .

محـــافظ الاحمـــدي التقـــى طلاب مدرسة زياد بـــن لبيـــد

الشيخ علي: العلم هو الأخلاق والسلوك طريق التقدم العلمي والمثل النبيلة

اعرب محافظ الاحمـــدي الشيخ علي صبـــاح السالـــم الصباح عن اعتزازه بالتطـــور الذي تشمله محافظة الاحمدي في المجـــالات التعليميـــة والاقتصادية والصناعية مؤكدا ان التطـــور الـــذي حققتـــه المحافظة جزء من التطور الذي تشهده الدولة ككل . كما اكد ايمانـــه بأن الشبـــاب هم عماد الوطن وقال ان شاغلـــي هو التحضير لمشاريع ثقافيـــة من شأنها تنمية مفهوم الانتمـــاء للارض والوطن .

وذكر الشيخ علي الصباح في حديث خص به طلاب مدرســة زياد بن لبيد الابتدائية للبنـــين ان تسمية مدينة الاحمدي جاءت نسبة الى المغفور له الشيـــخ احمد الجابر الصباح امير البلاد الراحل ، وقـــد انشئت عـــام ١٩٤٦ وعين سمو الامير الشيخ جابر الاحمد اول رئيس للامن العام فيها عام ١٩٤٩ واستمر حتى عام ١٩٥٩ .

واضاف محافظ الاحمدي قائلا : وفي ١٢ فبراير ٦٢ صدر المرسوم الاميري بشأن تقسيـــم الكويت اداريا الى ثلاث محافظات هي : الكويت ، حولـــي ، الاحمدي ، وعدل المرسوم عام ١٩٧٩ بانشاء محافظة رابعة هي محافظـــة الجهراء ..

وتابع قوله : اما محافظة الاحمدي فكانت مناطقها في البداية قليلة وعدد السكان فيها ايضـــا قليلا .. وامـــا الان فهي تحتوي على عدد كبير مـــن المناطق السكنية والصناعية ، وعدد السكان فيها ازداد واصبـــح تعداده ٢٠٥٠٦٢ نسمة . حسب احصائيـــة عام ١٩٨٥ .

هذا ــ وجار انشاء مناطق سكنيـــة جديدة ــ مثل مشروع القرين الاسكاني الذي يعتبر اكبر مشروع اسكاني في الدولـــة .

وحول مميزات محافظة الاحمدي قال ان اهم ما يميز محافظة الاحمـــدي عن غيرها من المحافظات هو وجـــود النفط ومنابعه ضمن مناطقها ــ وهو الشريان الحيوي والرئيسي للبلاد ..

كذلك موانىء التصدير ، والعديـــد مـــن المصانع والمؤسســـات النفطيـــة والصناعية الحيوية للاقتصاد الوطني، ومصادر الطاقة الكهربائية والمائية .

كذلك .. محافظة الاحمدي هي ثاني محافظة من محافظات الدولة كثافـــة بالسكان والمساحة ، وتتميز محافظـــة الاحمدي عن غيرها من المحافظات ايضا بطول شريطها الساحلي ووجود منتـــزه الخيران فيها ، وايضا الشواطـــىء السياحية الاخرى على هذا الشريـــط الساحلي ..

وحول التطور الذي حققته المحافظة قال: في تصوري ان التطور الذي تشهده هذه المحافظة فـــي المجـــالات التعليمية والتربوية والاقتصاديـــة والصناعية ، هو في الحقيقة جزء من التطور الذي تشهده الدولة ككل .. وهو بالتالـــي مدعاة للفخر والاعتزاز ، اذا ما قيس بالفترة الزمنية التي تم فيها هذا كله .



محافظ الاحمـــدي

شاغلـــي تنميـــة مفهـــوم الانتمـــاء لـــلارض والوطـــن

واضاف واننا نشاهد ذلك المستـــوى الثقافي العالي .. المضطرد النمـــو والتقدم ، عما كان عليه في السابق ، فعلى سبيل المثال لا الحصر نجد انه اصبح لدينا الاطباء والمهندسون وحملة الشهادات التخصصية العالية في شتى المجالات .

واستطرد قائلا : كما نلمس ارتفـــاع المستوى الثقافي من خلال عدد المدارس الموجودة في المحافظة ، حيث وصلت الى ما يربو علـــى المائـــة مدرســـة وروضة اطفال ، بها حوالـــي ٧٥٧٩٦ طالبا وطالبة ، كما لا يفوتنا هنا ان نذكر ايضا مراكز تعليم الكبار ومحـــو الامية ، وذلك الاقبال المتزايد عليها كل هذا وذاك يشعرنا ويلمسنـــا بـــان هناك مكانـــا .. ومكانا كبيرا للمجـــال العلمي والثقافي بالمحافظة وهو شيء نعتز ونفتخر به جميعا .. اما بالنسبة للمجالات الاقتصادية والصناعية فنجد الشركات الصناعية المنتجة داخل هذه المحافظة ، مثل شركة اسمنت الكويت وشركة البترول الوطنية ومصنع الطابوق الجيري والعديـــد من الشركات الاخرى .. كما لا يفوتنا أن ننوه عن المناطق الزراعية التي وزعتها الدولة على المزارعين بمنطقة الوفرة التـــي نجحت ونمت باضطراد سريع واصبحت المنتجات المحلية منها عامة سواء كانت اقتصادية او صناعية منتشرة فـــي الاسواق وتنافس بحمد الله البضائع والمواد الاخرى المستوردة من الخارج ، حتى اصبحت هذه المنتوجات علامـــة تصدر الى الاسواق خارج الكويت .. وهو ايضا امر نعتز ونفخر به .

وردا على سؤال حول خطط النهوض بالشباب قال محافظ الاحمدي : نحـــن نؤمن أن الشباب هم عماد الوطـــن ومنهم يبرز قادة المستقبل ، تلـــك حقيقة لا جدال ولا نقاش بشأنها .. وعليه فان رعاية ابنائي من شـــباب محافظتنا العزيزة والاهتمام بمتطلباتهم واهتماماتهم فضلا عن ايجاد الحلـــول المناسبة لمشاكلهم ــ ان وجدت ــ كل هذا موضع اهتمامي .. وليس أدل على ذلك من استجابتنا لمتطلبات النادي العلمي والعمل على اعداد مقر النادي كفرع رئيسي في نطاق المحافظة ، وكذا تلبية رغبة رابطـــة هواة السيـــارات والدراجات في الاستفادة من السيارات القديمة المهجورة .. وتكريم الطلبـــة والطالبات المتفوقين من ابناء المحافظة خريجي الجامعة ، وعمل المسابقـــات الدينية والعلمية التي تنمي مواهبهم . مع رعايتنا واهتمامنا بالمهرجان الرياضي السنوي لما يرمز اليه حضاريا واجتماعيا وتربويا وارتباط هذا المفهوم بتطلعات الشباب وامالهم ورغباتهم .

اعاود فاقول .. واوضح .. ان كل ما اشرت اليه له تكملة ومتابعـــة على سبيل المثال فان شاغلي هـــو التحضير لمشاريع ومسابقات ثقافية من شأنها تنمية مفهوم الانتماء لـــلارض وللوطن .

واعرب عن أمله بأن يكون الطلبة والطالبات على وعي كامل بالمثابرة على الجد والاجتهاد في التحصيل العلمـــي الذي بالتالي يخدم هذا الوطن وهذه الامة ككل .. والتمسك بقيم وتعاليـــم ديننا الاسلامي الحنيف ، ومبادئـــه الخلاقة وفضائله الكريمـــة الوآقية ، والالتزام بعاداتنـــا وتقاليدنـــا المتوارثة عن الاباء والاجداد ، فان توفرت مثـــل هذه السلوكيات والمبـــادىء والصفات في ابنائي الطلاب والطالبـــات جيـــل المستقبل المشرق فان الكويت وارض الكويـــت وتراب الكويـــت بالف خـــير ونصبح اقوياء في كل شيء .. حتـــى مسايرة الدول المتقدمة في كل العلوم، لان العلم هو الاخلاق .. والسلوكيات هي الطريق المنير للتقدم العلمـــي ، والمثل النبيلة هي ذلك السلاح الرائع القوي للارتقاء بهذا الوطن الـــى السمو والمجد ..

وبهذا كله نستطيع أن نبني وان نكافح اعتى العقبات التي تعتـــرض سبيلنا ونذلل كل المصاعب ، بل هي الدرع الواقي لهـــذا الوطن الام الحبيب الغالي ، وبسواعد ابنائنـــا الطلبة والطالبات المثقفين المتعلمـــين يتحقق كل ذلك ، يتحقق الخير كـــل الخير والتقدم كل التقدم للوطـــن والمواطنين .

احرجتني امرأة !

بقلـم : يوسف عبد الرحمن

بعد اداء صلاة المغرب في مسجد الضاحيـــة بمنطقة القادسية وقفت بالقرب من « شاليه لجنة زكاة القادسية » منتظرا مسؤول اللجنة السيد احمـــد الحوطي وكان الجو باردا وممطرا وكنت حينها محتميا بمظلة المسجد وعيني لم تفارق سيدة كبيرة في العمر لربما في العقد السابع من عمرها او اكثر وهي جالسة تـحت سور المسجد وطالت مدة الانتظار وقلت في نفسي لـولا انها صاحبة حاجة ماسة لما جلست متحملة البرد والمطر واخذتني الانفة والغيرة على هذه المراة وذهبت اليهـا مبديا وجهة نظري تلميحا بان مجموعة الشباب قـد يكونون اليوم مشغولين ولربما قد يطول الانتظار دون جدوى وعلينا ان نرجع غدا بعد صلاة العصر وقلت لها متبرعا .. ان شاء الله سأحاول ان اساعدك يا امي .. فقالت اتريد حقا ان تساعدني !

قلت ان شاء الله .. فاذا بها تمد الي لفافة اوراق لا ادري كم تساوي تحديدا ولكن الرقم التقريبي لن يقـل عن الف دينار وقالت :

خذ المبلغ وسلمه عني والله يأجرك .. المهـم اعتذرت حتى لا احرمها من هذا الاجر وراحت تساؤلات كثيرة تحوم في خاطري وهو ان الناس مخابـر وليست بالمظاهر .. وحكمي الاولي عليها لم يصل الى الجوهر الا بعد ان عرفت لماذا وقفت هذه السيدة الفاضلـة تنتظر وتنتظر حتى تقدم زكاتها لهذه اللجنة واخواتهـا كثيرات في كل مناطق الكويت .

ان مجموعة هؤلاء الشباب الذين باتوا يشرفـون على احياء ركن عظيم من اركان الاسلام يستحقون التحية والثناء منا والاجر من الله عز وجل لانهم يقومون بتحقيق معاني التكافل الاجتماعي وتمتين اواصر المحبة والاخوة في المجتمع الكويتي بحيث يصبح جسدا واحدا وبنيانـا مرصوصا .

ان هؤلاء الشباب وما يقومون به من دور فعـال ومؤثر في مجالات العمل الخيري الانساني في الكويت يدعم العمل الاجتماعي الحكومي بل يمتد لكل وافد كريـم يستحق العون والمساعدة .

ان انشاء مثل هذه اللجان الخيرية يفسح المجـال للمواطنين لتقديم اعمال الخير والبر العام ويعمل علـى سد الحاجات الاساسية ودعم الانشطة الخيريـة والانسانية في الكويت في ضوء الاولويات والحاجات .

وان كان الله حفظنا في هذا البلد الامن المستقر انما بفضل ما تقدمه الدولة على مستوى الحكومة واعمال الخير لهذه الكواكب الشبابية الخيرة التي تنطلق بالخير من اجل الثواب والاجر الجزيل لينالوا اعلى الدرجات بدعوات القلوب من الفقراء والمحتاجين وتحقيقا لقوله سبحانه « والذين في اموالهم حق معلوم للسائـــل والمحروم » .

فتحية لكل من يقدم ويدعم هذا العمل التكافلـي العظيم احياء لفريضة وتجسيدا لمعاني الاخوة الاسلامية في المجتمع .. ومعذرة للسيدة الفاضلة التي احرجتني .. ابلغ الحرج .

جمعيات المهن الطبية بحثت التعاون مع الوفد النمساوي

ترأس رئيس مجلس ادارة الجمعية الطبية الكويتية الدكتور عبـد اللـه الرشيد اجتماعا عقد في مقـر دار جمعيات المهن الطبية مع وفد الاطباء النمساويين حيث تبادل الطرفان الاراء ومناقشة العديد من الموضوعات التي تقع في دائرة اهتمام الطرفين والتعاون المشترك .

وقد ابدى الجانب الكويتي الـذي يمثل جمعيات المهن الطبية والجانـب النمساوي رغبتهما بتبادل الزيـارات وتقوية الروابط والتعاون مـن اجـل تحقيق المزيد من الجهد فـي سبيل تطوير هذه المهنة الانسانية .

وقد مثل الجانب الكويتي بالاضافـة الى الدكتور الرشيد رئيس الجمعيـة الصيدلية محمد سعد النخيلان ، الدكتور بدر عبد الوهاب حمادة امين عـــام الجمعية الطبية الكويتية ، الدكتـور عبد الله الخرس امين عام الجمعية الصيدلية الكويتية ، الدكتور بدر عيدان الحميد امين عام جمعية اطبــاء الاسنان .

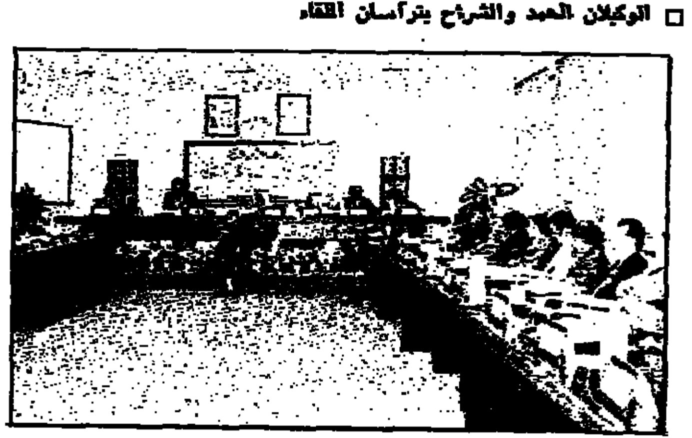
وفي نهاية اللقاء قام الوفد النمساوي بجولة تفقدية لدار جمعيات المهن الطبية حيث ابدى اعجابه بما يتم مـن تطوير في داخل مقر الجمعيات .

د. عبد الرشيد .

الحمد ترأس اللقاء التربوي بوفد الجامعات والمعاهد البريطانية



الوكيلان الحمد والشراح يترأسان اللقاء



جانب من اللقاء التربوي مع الوفد البريطاني

ترأس وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمـــد الجانب الكويتي في اللقاء التربوي الذي عقد صباح امس بقاعة الاجتماعـات بمقر مركز التدريب بالجابرية مع الوفد الاكاديمي البريطاني وممثلي الجامعات والمعاهد العليا التطبيقية في المملكة المتحدة الذي يضم ١٤ عضوا بالاضافة الى ممثلين للمجلس الثقافي البريطاني في الكويت .

وحضر عن الجانب الكويتي المكون من ٢٢ عضوا ويضم وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم الخاص الدكتور يعقوب الشراح وعدد من مدراء الادارات والمراقبين وممثلين عن ديوان الموظفين والخطوط الجويـة الكويتية وشركة نفط الكويت وشركة البتروكيماويات والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومركز البحوث التربوية التابع لمكتب التربية العربي لدول الخليج .

ودار النقاش خلال اللقاء حول امكانية الدراسة الجامعية والدراسات العليا في المملكة المتحدة وما قد يقابل الطلاب الكويتيين من مشاكل وكيفية التغلب على ما يصادفهم منها وكذلك مناقشة سياسات الكويت في الدراسات الخارجية مع الهيئات التعليمية والمعاهد ومدى مناسبة نظام التعليم البريطاني للمتطلبات الكويتية .

الرقـــم تدعـــو اعضـــاء جمعيـــة التمـــريض لتسديـــد اشتراكاتهـــم

دعت رئيســة جمعيــة التمريض الكويتية مريم الرقم اعضاء الجمعيـة الى الاسراع لتسديـد اشتراكاتهم السنوية في مقر الجمعيـة ليتسنـى لهم حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي سيعقد مساء يوم الاثنين المقبل في مقر الجمعية .

واكدت الرقم على ان الجمعيـة العمومية ستعقد اجتماعهـا العـادي مساء الاثنين المقبـل فـي مقرهـا لبحث ومناقشـة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب مجلس ادارة جديـد للجمعية بعد انتهاء فترة المجلس الحالي الذي تنتهي مدته ويقدم استقالتـه للجمعية العمومية يـوم الاثنـين المقبل .

واشار الى انه سيمنع دخول اي عضو ليس لديه اثبات الشخصية الى الاجتماع وذلك لتنظيم وضبط العضوية ومنعا للالتباس اثناء المناقشات او الاقتراع علـى التقريريـن المالـي والاداري .

وذكـرت أن المجلس سيتخـب اعضـاء مجلس ادارة للعـامين المقبلين ، لذلك فان مجلس الادارة يهيب باعضاء الجمعيـة بضرورة حضور الاجتماع وتسديد الاشتراكات المطلوبة.

مشاكـــل زراعـــة النخيـــل بمحاضرة بجمعيـــة المهندسين الزراعيـــين

تنظم ادارة الثروة النباتية بالهيئـة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية محاضرة بعنوان (مشاكل زراعـــة النخيل في الكويت) .

تقـام المحاضرة في مقر جمعيـــة المهندسين الزراعيين في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين المقبل ويقدمهـا الدكتور عوض محمد احمد عثمان خبير النخيل .

وزير الاعلام يفتتح غداً مهرجان المسرح لدول التعاون

يفتتح وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح غدا انشطة وفعاليات المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي الذي تنظمه لاول مــرة ادارة المعاهد والفنون بوزارة الاعلام .

وسيتضمن المهرجان الذي جاء تنظيمه بناء على توصية اللجنــة الثقافية الدائمة لــدول المجلس مسرحيات تعرضها الدول المشاركة وعروضا موازية تقدمها المسارح الكويتية كما ستشتمل ايضا علــى ندوة فكرية بعنــوان الجمهـور والمسرح يشارك فيها عـــدد مــن الفنانين والمسرحيين الخليجيين الى جانب معرض وثائقي مسرحي تقيمه اللجنة العليا للمهرجان .

ويذكر أن وزير الاعلام تــرأس الاجتماع الثاني عشر للجنة العليــا الذي عقد امس بحضور وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفــر ووكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضيري ووكيل وزارة الاعــلام المساعــد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة محمد يوسف الرومي ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشبــاب عبدالرحمــن المزروعي وبقية اعضاء اللجنة .

وزير الاعلام

واستعرض المجتمعون جــدول الاعمال كما بحثوا نشاطات الحركة المسرحية خلال الموســم الماضي متخذين عدة قــرارات من شانها النهوض بالحركة المسرحية في البلاد على النحو المطلوب .

ويذكر أن اللجنة العليا للمسرح تضم في عضويتها كلا من الدكتــور سليمان الشطي عضو هيئة التدريس بجامعة الكويت وعميد المعهد العالي للفنون المسرحية الدكتــور حســن العلي ومديــر ادارة المعاهــد والفنون عبدالله رمضان ومحمــد السريع ممثلا عن الفنانين .

سمــو الامــير يرعــى الــدورة السادسة لمجلس وزراء العــدل

يشمل صاحب السمو آمير البلاد برعايته صباح السبت ٢ ابريل المقبل الافتتاح الرسمي للدورة السادسة لمجلس وزراء العدل العرب والتي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ٢ الى ٦ ابريل حيث ستتم مراسم الافتتاح بقصر المؤتمرات .

ويتضمن برنامج الدورة بانه وعقب افتتاحها ستبدأ جلسة الاجراءات الخاصة بالدورة .. يتلوها البدء في عقد جلسات العمل بمقر الوفود المشاركة وفي المساء دعوة لحفل عشاء يقيمه سمو ولي العهد رئيس مجلس الــوزراء الشيخ سعد العبدالله تكريما للوفود المشاركة .

وفي يوم الاحد ــ اليوم الثاني ــ لانعقاد الدورة ستتم متابعة جلسات العمل في الصباح واستكمال هذه الجلسات عصرا .. ثم الدعوة لحفل عشاء يقيمه وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان على شرف الوفود بابراج الكويت .

وفي يوم الاثنين سيجري متابعة جلسات العمل في الصباح تتلوها الدعوة لحفل شاي بقصر العدل يقيمه المستشار محمد يوسف الرفاعي رئيس مجلس القضاء الاعلى .. وفي المساء الدعوة لحفل عشاء يقيمه وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بمتحف الكويت الوطني على شرف الوفــود المشاركــة .

وفي يوم الثلاثاء سيقوم اعضاء الوفود المشاركة بزيارة لمنتزه الخيران يعقبها الدعوة لحفل غداء تقيمه وزارة العدل والشؤون القانونية . وفــي الساعة السادسة والنصف مساء تعقد الجلسة الختامية للدورة واعــلان القــرارات .

دراسة تداخل اختصاصات البلدية ووزارة التجارة

اصدر وزير الشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي قرارا بتشكيل لجنة فرعية برئاسة مدير عام البلدية صباح جابر العلي لدراســة التداخل في الاختصاصات بين البلديــة ووزارة التجارة وتقديم تقرير عـــن اقتراحاتها بهذا الشان .

وضمت اللجنة كلا من راشد المجرن وكيل وزارة التجارة المساعد ، علــي عبدالله ال بن علي وكيــل وزارة التجارة المساعد للشؤون الاداريــة مندوب من مجلس الخدمة المدنية ، مندوب من ديوان الموظفين .

وجاء هذا القرار تنفيذا لقــرار مجلس الوزراء القاضي بتشكيــل لجنة وزارية لبحث تداخل الاختصاصات بين البلدية ووزارتي التجارة والصحة .. وقرار اللجنة الوزارية بتشكيل لجنة فرعية لدراسة تداخل الاختصاصات .

فــــي برقيــــــة لاميـــــر الريــــــاض

صباح الأحمد يؤكد عمق الروابط والتلاحم بين الكويت والسعودية

بعث رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمــد الجابر امس ببرقية جوابية الى اميــر منطقة الرياض سمو الامير سلمــان ابن عبدالعزيز اكد فيها على عمــق الروابط والتلاحم بين الكويت والمملكة العربية السعودية وفي ما يلي نص البرقية . .

صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض استلمت بالتقدير برقيتكم الاخويــة الكريمة لمناسبة انتهاء زيارتكم الميمونة لبلدكم الثاني الكويت . واود بهــذه المناسبة ان اؤكد على سعادتنا بلقاء سموكم ووجودكم بين اخوة يكنون لكم ولشعبكم الشقيــق اسمــى ايــات المحبة والاعتزاز ، وكم تمنينا لو طال بكم المقام بيننا لتتاح لنا فرصــة اكبر لاظهار بعض ما يملأ صدورنا من مشاعر الاخوة الصادقة ، املا ان تتكرر مثل هذه اللقاءات الاخويــة الطيبة فيما بيننا ابرازا لواقع عمق الروابط والتلاحم بين بلدينا وشعبينا .

تحياتي واسمى ايات التقدير ارفعها للاخ الاكبر خادم الحرمين الشريفيــن ولبقية الاخوة الكرام .. سائلا الله عز وجل ان يوفقنا دائما لتحقيق مــا نصبو اليه من عزة ورفعة شعبي بلدينا الشقيقين والله يرعاكــم جميعا بعنايته .

الشيخ صباح الاحمد

وزيــر التربيــة استقبل سفيري اسبانيا وهولندا

استقبل وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري في مكتبه صباح امس سفيري اسبانيــا وهولنــدا .

وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديــث الودية والمواضيع الثقافية والتربويــة التي تربط الكويت واسبانيا وهولنــدا وسبل تقويتها ودعمها وتطويرها .

المزيــدي أســـتقبل ســفير المغــرب

استقبــل وزير الدولــة لشــؤون الخدمات المهندس عيسى محمد المزيدي في مكتبه صباح امس سفير المملكــة المغربية الجديد لدى دولة الكويــت عبد الواحد بن مسعود .

وقد دار البحث خلال هذا اللقاء حول العلاقات الودية والتعاون الثنائي المشترك بين الكويت والمغرب الشقيق .





ثلاثة اعضــاء بمجلس ادارة جمعية المهندسين

عقدت جمعية المهندسين الكويتيــة وجمعيتها العمومية العادية الخامســة والعشرون بحضور ٢٩٤ عضوا حيــث تم اقرار التقريرين الاداري والمالــي للعام الماضــي .

وقد انتخبت الجمعية العمومية ثلاثة اعضاء جدد للهيئة الادارية بدلا مـــن الذين انتهت عضويتهم وهم كل مـــن المهندسين عبدالله المتيس ، فيصــل السعيد ، وائل الصانع .

اجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي الهندسي

ترأس المهندس مؤيد عبد العزيــز الرشيد الامين العام للمؤتمــر الهندسي العربي الثامن عشر اجتماعا تمهيديــا للجنة العلمية للمؤتمر بمقر جمعيــة المهندسين الكويتيــة في بنيد القار .

واكد المهنــدس الرشيــد على أن المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر المقرر عقده في الكويت في فبراير ١٩٨٩ تحت شعار « تطوير واقع الامكانيــات الهندسية العربية لتحقيق الاعتماد على الذات » سيكون تظاهرة هندسية على مستوى العالم العربي حيث ينتظر ان تحضره مئات الفعاليات الهندسيــة والعلمية والاكاديمية والفكرية من داخل الكويت وعموم الوطن العربي ، كمــا ان هذا المؤتمر سيكون بمثابة تتويج للندوات التحضيرية الثلاث التي تسبق انعقاده والتي تشمل ندوة تطويــر واقع التعليم الهندسي العربي لتحقيق الاعتماد على الذات ــ الكويت ١٧ ــ ١٩ نوفمبر ١٩٨٧ ، ندوة المهنــدس العربي والتكنولوجيات الحديثة ــ تونس ٢٣ ــ ٢٥ مايو ١٩٨٨ ، ندوة التكامل الهندسي العربي ــ بغداد ١٨ ــ ٢٠ اكتوبر ١٩٨٨ .

واشار الــى ان الاجتماع بحــث الاجراءات الهيكليــة لاسلــوب ادارة المؤتمر وعقد الجلسات .

وذكر : كما سيصاحب المؤتمر الذي تقوم على تنظيمه جمعية المهندسيــن الكويتية بالتعاون مع اتحاد المهندسين العرب برامج اجتماعية وترفيهية متنوعة بهدف تعزيز التفاعل بين المهندسيــن العرب وخلق قنوات للتعاون والتنسيق فيما بينهم لخدمة قضايا امتنا العربية على المستويات العلمية والاكاديميــة والهندسيــة .

١٥ الــــف قاصـــر تشـــملهم الرعايـــة الحكوميـــة

الكويت بدأت برعاية الأيتام منذ عهد الشيخ أحمد الجابر

بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء العدل العرب في الكويت في الفترة من الثاني حتى السادس من ابريل القادم تواصل كونــا نشــر تقاريــر تتنــاول بعض جوانب القضــاء والعدل فــي الكويت . ويتناول تقرير اليوم الهيئة العامة لشؤون القصر التي تعكس اهتمــام الحكومة الكويتية بابناء الكويت مـــن القصر في اعمارهم او الايتام او ناقصي الاهلية وهو المجــال الذي سبقت فيــه غالبية دول العالم كله . فانطلاقا مــن القناعة بــان الخدمات التــي تقدمها اية دولة في عالمنــا المعاصر لسد حاجات مواطنيها الاساسية تمثل المؤشــر الذي من خلالــه نستطيع الاستدلال على مدى تقدم وتحضر هــذه الدولة او تلــك فان الــدول المتحضرة تتسابق في تقديــم ارقى مستويات الخدمات مــن تعليم وصحة واسكان وغيرها من الخدمات التي أصبحت ضرورية في ظل الطبيعة المعقدة والصعبة للحياة البشــرية المعاصرة .

وقد بات من المسلم به ان استقرار المجتمع وتطوره انما يرتبط ارتباطــا وثيقــا بمستوى الاحــوال المعيشية والنفسية التي يعيش في ظلها افراد ذلك المجتمع .

فالخدمات التي توفرهــا الدولــة لمواطنيها لسد حاجاتهــم الاساسيــة والضرورية كفيلة بخلق جو وظــروف مناسبة وارض خصبة ينمو عليهــا المجتمع نموا صحيا متصاعدا وماضيــا بخطوات ثابتة وواثقة ومستقرة نحــو مستقبل زاهر قوامه الابداع والتطور والتحضر .

والكويت منذ زمن بعيد بل منــذ قيامها تبنت هذا المفهوم المتحضــر الراقي واعتمدته في مسيرتها والتزمت به ليصبح وسام شرف على صدرهــا يضعها في مقدمة المجتمعات البشرية المتحضرة .

ومع ان معظم دول العالم قد انتهجت هذا النهج من قبل لضرورته الا ان ما يميز دولة عن اخرى في مجال توفــير الخدمات هو مستوى وشمولية تلــك الخدمــات .

والكويت بالاضافة الى توفيرهــا التعليم المجاني لمواطنيها ورفعهــا شعار الصحة للجميع والعمل علــى توفير السكن المناسب للاسر الكويتية قد سبقت غالبية دول العالم كله في مجال لا ينافسها عليه احد وهذا المجال هو اهتمام الدولة الزائد بابناء الكويت من القصر في اعمارهم او الايتام او ناقصي الاهلية .

ولعل انشاء هيئة حكومية مستقلــة اطلق عليها اسم « الهيئة العامــة لشؤون القصر » لتقديم الخدمــات لتلك الفئة من المجتمع ورعاية مصالحها تعتبر دليلا على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه دولة الكويت في مجــال تقديم ارقى انواع الخدمات لمواطنيها وبشكل شامل .

وقد استعرضت الهيئة العامــة لشؤون القصر في التقرير السنــوي الاخير عن انجازاتها مراحل التطــور التاريخي لهذا النوع من الخدمــات وجاء فيه ان الخطوة الاولى بدات في عام ١٩٣٨ عندما اصدر سمو الشيخ احمد الجابر امير الكويت انذاك تكليفا اميريا بانشاء ادارة شؤون الايتــام لتتولى الوصاية على القصر الذي لا وصي لهم من ابناء هذا الوطن ونظــرا لقلة الحالات المبلغ عنها انذاك اعتمدت الادارة في عملها بشكل اساسي علــى الاتصال الشخصي .



مدير الهيئة العامة لشؤون القصر .

وبزيادة عدد المستفيدين من خــدمة صار من الضروري اعــادة تنظيم اجراءات العمل داخل الادارة وفي عام ١٩٥٩ بدأ التنظيم باعطــاء كل حالة مبلغ عنها رقما مسلسلا وفتح ملف خاص لكل واحدة منها يشمــل كل الاوراق والمستندات التي تخصها لامكان متابعة سير العمل .

واستمر العمل بالادارة على هــذا النحو حتى عام ١٩٧٤ عندما احس المسؤولون بضرورة مسايرة التغيــر الاجتماعي والاقتصادي الذي حدث على صعيد المجتمع الكويتي فصدر القــانون رقم ٤ لسنة ١٩٧٩ والذي تحولت ادارة شؤون الايتام بموجبه الــى ادارة شؤون القصر بوصفها احــدى الادارات التابعة لوزارة العدل وقد اضاف القانون رقم ٤ لسنة ١٩٧٤ بعض الاختصاصات الجديدة الــى الادارة .

ولمــا زادت تخصصات ادارة شؤون القصر وكثرت نشاطاتها وحيث انفردت بطبيعة عمل مميزة تجمع بين النشاط الاجتماعي ممثلا في رعايتهــا للقصر والنشاط الاقتصادي ممثلا في استثمــار اموال القصر صار من الضروري ان تتحول الادارة الى كيان مستقل يعطي القائمون عليه سلطة اكبر واوســع لاتخاذ القرارات .

وهكذا وبعد ثلاث سنوات مــن الدراسة حدد القانون رقم ٤ لسنــة ١٩٧٤ والقانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٣ اختصاصات الهيئة بانها .. الوصية على القصر الكويتيين والقوامة علــى ناقصي الاهلية او فاقديهــا وادارة اموال الثلاث التي توصي بها علــى يدها الى جانب الاشراف على تصرفات الاوصياء والقوامة على الاخرين اذا عهدت اليها المحكمة بذلك .

وقد بلغ عدد المشمولين برعــاية الهيئة العامة لشؤون القصر في الوقت الحاضر نحو خمسة عشر الف قاصر مع اقربائهم لذلك لم يكن ثمة بد من ان تطور الهيئة جهازها لتكون خدماتها بالمستوى المطلوب .

وبالفعل فقد اكد المدير العام للهيئة بانها تقدمت خطوات في هذا الشان واولها كما قال .. ادخال الاجهــزة الالية لتقوم على جميع هذه الخدمات بشكل متطور وسريع كما اعــادت الهيئة النظر في هيكلها بشكل عــام واعدت هيكلا جديدا له مع اجراءات عمل جديدة تتلاءم مع المستحدثات في هذه الاجهزة ..

وعلى طريق تطور اعمال الهيئة فقد انشــأت بعض الاقســام والادارات الجديدة منها ادارة الاستثمار التــي تختص باستثمار اموال القصر بشكل متطور كما انشات مكتب الخدمــة والمتابعة لتوفير الخــدمات الجيدة والرعاية الواجبة للمشمولين برعاية الهيئة

ان المواطن الكويتي بعد هذا كلــه لا يملك الا ان يشعــر بالاطمئنــان وبالاعتزاز الكبير لمــا وصــل اليــه مستوى الخدمات التي تقدمها الدولة للمجتمع بفئاته كافة مما ميز هذا البلد الطيب ووضعه في مكانه المرموق في موكب الحضارة الانسانية .

هيئــة الاســكان وزعت ١٠٨٢ بيتا وقسيمة خــلال شـــهرين ونصـــف

العجيل: توزيع بيوت القنطاس وقسائم فيلكا في إبريل

كتب سعد الشمري :

ذكر مساعد مدير الهيئة العامــة للاسكان لشؤون التوزيع والتوثيــق والمتابعة فريد مشاري العجيل ان الهيئة وزعت خلال شهرين ونصــف ١٠٨٢ بيتا وقسيمة وهي اعلى معدل توزيع قامت به الهيئة منذ انشائها .

واكد ان الهيئة تحرص وبشكــل كبير على تغطية عدد واسع من الطلبات المقدمة وقد استطاعت خلال الفتــرة السابقة المذكورة توزيع ٥٢٠ بيتــا و ١٢٧ قسيمة في القنطاس و ٢٩٣ قسيمة في مشروع الرابية ، اضافة الى ١٤٢ بيتا في منطقة العيون .



واوضح ان الهيئة تستعد لتوزيــع بيوت وقسائم في عدد من المشاريــع المختلفة وتم تقسيمها الى مراحــل تستمر حتى نهاية العام وستكــون المرحلة الثانية من هذا العام خــلال الفترة من ابريل وحتى يونيو المقبــل وسيتم اجراء القرعة على بيــوت القطعة الثالثة من منطقة قرب القنطاس في ١٢ ابريل وستوزع بطاقات القرعة يومي ٧ و ٨ ابريل . ويستدعــي الاحتياط لتسجيل اسمائهم في ٩ ابريل وستعلن الاسبوع المقبل ، وسيتم توزيع الدفعة الاولى من قسائم الفردوس والبالغ عددها ٢٢١ قسيمة خــلال نفس الفترة .

وذكر ان الهيئة ستجري القرعة على ١٠ قسائم في ابريل وذلك في الحادية عشرة صباحا في قاعة الاجتماعات في مجمع الوزارات .



فريد العجيل

وقال ان المرحلة الثالثة ستكــون خلال الفترة من يوليو وحتى سبتمبر وسيتم توزيع ١١٠ بيوت في القنطاس، والدفعة الثانية من قسائم الفردوس والدفعة الاولى من جنوب الرابيــة والتي تحوى على ٤٩٠ بيتا وتوزيــع الدفعة الاخيرة من مشروع العيــون والبالغ عددها ١٧٤ بيتا .

واضاف ان المرحلة الرابعة لهــذا العام ستبدأ في اكتوبر وتنتهي فــي ديسمبر وستشمل توزيع ١٨٢ بيتا في مشروع القنطاس والدفعة الخامسة من قسائم القرين « هـ » والبالغ عددها ٦٥٢ قسيمة .

سعاد الرفاعي استقبلت المستشــار الفرنســي

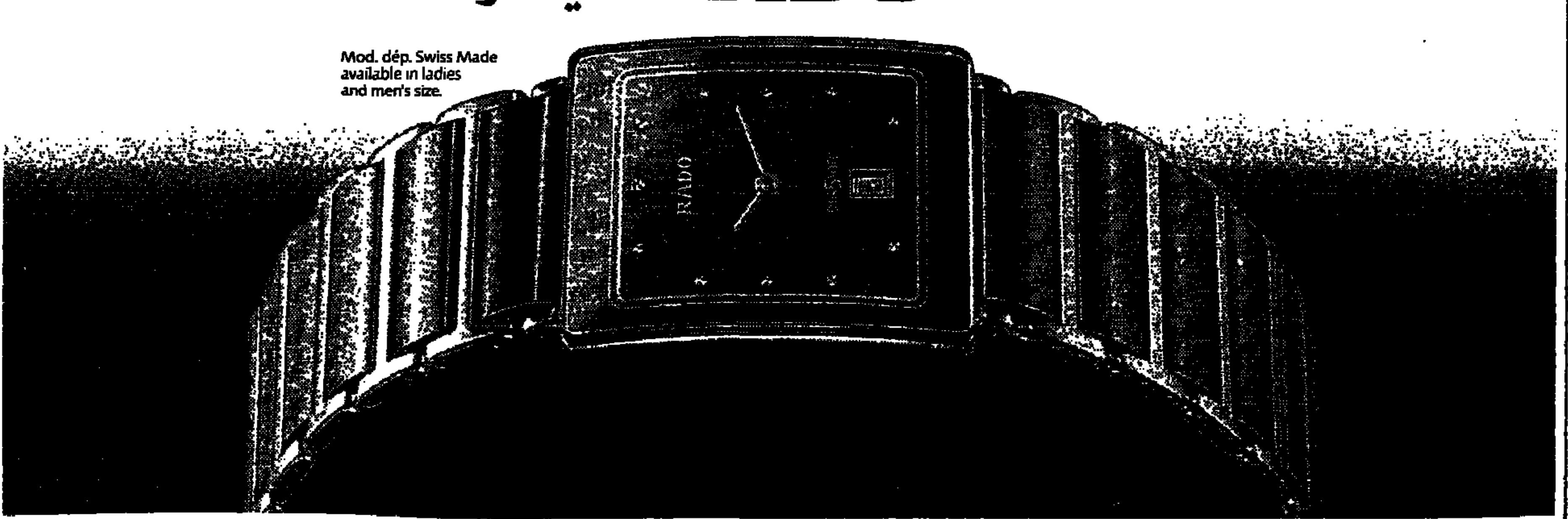
استقبلت وكيلــة وزارة التربيــة المساعدة لشؤون التعليم العام سعــاد الرفاعي في مكتبهــا صبــاح امس المستشار الثقافي الفرنسي في الكويت وتبادلت الوكيلة المساعدة مع المستشار الاحاديث الودية وبعض المواضيــع الثقافية والتربوية .

بدء الاحتفال باسبوع المرور بــدول التعاون

تحتفل الكويت ابتداء من ٢٦ مارس الجاري باسبوع المرور الموحد لــدول مجلس التعــاون .

وتشارك جمعية السلامة للوقايــة من حوادث الطرق في الاحتفال بهــذه المناسبة انطلاقا من دورها ورسالتهــا التي تستهدف تحقيق الامن والسلامــة على الطرقات ، وايمانا من الجمعية بان كل جهد ايجابي يساهم في التقليل من حوادث الطريق انما هو واجب وطني واخلاقي ومسؤولية تقع على عاتق الجميع .

وقد وضعت الجمعية برنامجا للاسهام في هــذه المناسبــة تضمن تنظيــم ديوانيتها الاسبوعيــة مساء السبــت ١٩ ــ ٣ ــ ١٩٨٨ حيث نوقش موضوع (لا تنشغل بغير الطريق) وهو شعــار اسبوع المرور لهذا العام وكان ضيف الديوانية الدكتور نبيل جعفر عبدالرحيم امين السر العام .



الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء ــ الموافق ١٩٨٨/٣/٢٣

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق	اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
البنك الاسلامي الاردني	١٫٥٤٠	١٫٦٠٠	الاردنية لتصنيع الخشب	٠٫٩٧٠	٠٫٩٧٠
البنك الاردني الكويتي	١٫٥٢٠	١٫٤٠٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	٠٫٣٧٠	٠٫٣٦٠
بنك الاردن والخليج	١٫١٨٠	١٫٢٠٠	الالبان الاردنية	١٫٠٢٠	١٫٠١٠
بنك الاسكان	١٫٦٧٠	١٫٦٨٠	العامة للتعدين	١٫٥٠٠	١٫٤٥٠
بنك الاستثمار العربي	٢٫١٢٠	٢٫١٠٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٫٨٥٠	١٫٨٦٠
بنك الانماء الصناعي	١٫٣٤٠	١٫٣٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٫٠٧٠	١٫٠٩٠
المؤسسة المالية العربية	٢٫١٢٠	٢٫١٢٠	العربية للصناعات الدوائية	٢٫٠٨٠	٢٫٠٦٠
بنك البتراء	٢٫٠٢٠	٢٫٠٠٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٫٤٣٠	١٫٤٠٠
مؤسسة الاوراق المالية الاردنية	٠٫٩٢٠	٠٫٩١٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٫٧٧٠	١٫٧٦٠
النسر للصرافه	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٫٨٦٠	٢٫٨٧٠
بيت التمويل الاردني	٢٫٠٠٠	١٫١٦٠	دار الدواء للتنمية	١٫٤٩٠	١٫٤٧٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٢٫٤٥٠	٢٫٤٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٫٤٤٠	١٫٤٨٠
البنك الاهلي الاردني	٢٫٨٦٠	٢٫٤٧٠	المطاحن الاردنية	٤٫٥٠٠	٤٫٣٥٠
الاردنية للاستثمار والتمويل	١٫٨٦٠	١٫٨٦٠	مصانع الخزف الاردنية	١٫٠١٠	١٫٠٠٠
المال والائتمان ٥٠٪	٠٫٥٨٠	٠٫٥٨٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٫٠١٠	١٫٠٠٠
داركو للاستثمار والاسكان	٠٫٤٤٠	٠٫٤٥٠	مصانع الورق والكرتون	٣٫٠٠١	٣٫١٥٠
العقارية الاستثمارية	٠٫٤١٠	٠٫٤٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٫٢٥٠	٢٫٢٦٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٫١٦٠	١٫١٧٠
ريفكو للاستثمار والعقار	١٦٫٠٠٠	١٧٫٦٠٠	الدباغة الاردنية	١٫٩٠٠	١٫٩٣٠
بنك القاهرة وعمان	٣٠٫٠٠٠	٣٠٫٠٠٠	مصانع البيرة الاردنية	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠
بنك الاردن	١٦٫١٠٠	١٦٫١٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٠٫٢٤٠	٠٫٢٤٠
البنك العربي المحدود	١١٣٫٣٠٠	١١٤٫٧٥٠	الاردنية للصناعة والاستثمار	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠
المشرق للصرافة	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	الصناعات الوطنية	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠
الاتحاد العربي للتامين	٠٫٩٦٠	٠٫٩٧٠	الصناعات الكيماوية الاردنية	١٫٧١٠	١٫٦٨٠
الازدهار للتامين	٠٫٩٠٠	٠٫٩١٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٫٦٤٠	١٫٧٧٠
الاردنية للتامين	١٣٫٨٥٠	١٣٫٩٠٠	علاء الدين	١٫٣٥٠	١٫٣٧٠
التامين العامة	٢٫٣٩٠	٢٫٦٣٠	مصانع الاجواخ	٤٫٣٥٠	٤٫٣٠٠
القدس للتامين	١٫٣٢٠	١٫٣٠٠	الشرق للبطاريات الجافة	٠٫٢٥٠	٠٫٢٨٠
المتحدة للتامين	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٠٫٦٤٠	٠٫٦٤٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥٫٢٥٠	٥٫٢٠٠	التبغ الاردنية	١٢٫٦٠٠	١٢٫٦٠٠
الاراضي المقدسة للتامين	١٫١٥٠	١٫٢٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٧٫٠٧٠	٧٫٠٦٠
اليرموك للتامين	١٫١٠٠	١٫٠٨٠	الاسمدة الاردنية	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠
بترا للتامين	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠	المحفظة الوطنية	٠٫٨٣٠	٠٫٨١٠
البحار العربية للتامين	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	التاجير الاردنية	٠٫٧٣٠	٠٫٧٥٠
التامين الوطنية	١٫٢٧٠	١٫٢٨٠	البلجيكية للتامين	٠٫٣٢٠	٠٫٣٢٠
العالمية للتامين	٠٫٨٣٠	٠٫٩١٠	صناعة الاخشاب الاردنية	١٫٢٩٠	١٫٣٢٠
الاردن والخليج للتامين	٠٫٩٣٠	٠٫٩٥٠	التنمية الصناعية	٦٫٠٠٠	٦٫٥٠٠
العربية للتامين	٠٫٩٤٠	٠٫٩٤٠	بترا انتر برايزز	٠٫٦٩٠	٠٫٦٩٠
فيلادلفيا للتامين	٠٫٦٩٠	٠٫٦٨٠	الاردنية لتاجير الاليات	٠٫٦٥٠	٠٫٦٣٠
الاهلية للتامين	١٫٢٦٠	١٫٢٨٠	الفنادق والسياحة الاردنية	٤٫٥٠٠	٤٫٧٥٠
الاردن للتامين والتمويل	٠٫٩٦٠	٠٫٩١٠	تاجيركو ٥٠٪	٠٫٨٢٠	٠٫٨٢٠
النسر الاردنية للتامين	٢٥٫٠١٠	٢٥٫٠٥٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠
الشرق الاوسط للتامين	٦٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠	الصناعات والكبريت	٠٫٧١٠	٠٫٧١٠
الاستثمارات العامة	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	البتراء للمشاريع	٠٫٦٨٠	٠٫٦٨٠
الفنادق والسياحة	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	التنقيب عن المعادن	٠٫٦٥٠	٠٫٦٠٠
الكهرباء الاردنية	١٫٤٧٠	١٫٤٦٠	الوطنية لصناعة الكوابل	٠٫٩٩٠	١٫٠٠٠
العربية الدولية للفنادق	٠٫٥٣٠	٠٫٥٨٠	المؤسسة المالية العقارية	١٨٫٥٠٠	٢٠٫٠٠٠
العربية الدولية للاستثمار	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠	الصناعات الصوفية	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠
الاستثمارات الدولية	٠٫٥٨٠	٠٫٥٨٠	الادارة والاستشارات	٠٫٤٤٠	٠٫٥٠٠
المواشي والدواجن	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٢٫٩٦٠	٢٫٩٨٠
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٠٫٤٠٠	٠٫٣٩٠	ريفكو للتامين	١٫٢١٠	١٫٢٠٠
كهرباء اربد	٠٫٩٦٠	٠٫٩٦٠	مصانع الغزل والنسيج	٠٫١٢٠	٠٫١٢٠
اصحاب الكراجات	٤٫٢٠٠	٤٫٠٥٠	المؤسسة الصحفية الاردنية	٣٫٠٥٠	٣٫٠٥٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠٫٨٤٠	٠٫٨٥٠	الاردنية للصحافة الدستور	٢٫٠٠٠	٢٫٠٥٠
فنادق الشرق الاوسط	٠٫٥٠٠	٠٫٤٠٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات	٠٫٦١٠	٠٫٦٠٠
العربية للتنمية والاستثمار	٠٫٨٠٠	٠٫٨١٠	اعادة التامين العربية البلجيكية	٠٫٩٥٠	١٫٠٠٠
الاستشارات والادارة	٠٫٧٩٠	٠٫٨٠٠	رافيا للبلاستيك	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠
الطباعة الاردنية	٣٫٠٠٠	٣٫٦٥٠	صناعة الماس	٠٫٦٩٠	٠٫٧٣٠
			الاردن والخليج العقارية	٠٫٣٣٠	٠٫٣٢٠

التقرير المالي

المعادن الثمينة تستفيد من استمرار الهبوط الحاد لاسعار الدولار

واصل الدولار الاميركي هبوطه بحدة امس مقابل معظم عملات العالم الرئيسية الاخرى في اعقاب افتتاح عمليات التداول في اسواق الصرف الاجنبية ، فيما استمرت اسعار الذهب في الارتفاع مستفيدة من تراجع قيمة الدولار ومسجلة مستويات اعلى مما كانت عليه لدى اقفال اسواق السبائك العالمية أول أمس .

وقال متعاملون ان العملة الاميركية تعرضت لضغوط بيع كبيرة وانها انخفضت في اسواق المال الاوروبية الى ١٫٦٨٦٠ مارك المني غربي و ١٫٣٩٤٠ فرنك سويسري و ٥٫٧٣٠٠ فرنكات فرنسيه و ٣٥٫٣٨ فرنكا بلجيكيا و ١٫٨٩٣٠ جيلدر هولندي و ١٫٢٤٩٫١٢٥ لير ايطالي .

وفي طوكيو ، حيث تنتهي عمليات التداول قبل افتتاحها في الاسواق الاوروبية ، فقد استمر تراجع الدولار أمام الين الياباني وبلغ سعره عند الاقفال ١٢٦٫٣٠ ينا ، وهو ادنى مستوى تصل اليه العملة الاميركية منذ ١٣ يناير الماضي عندما اقفل الدولار بسعر ١٢٦٫٢٠ ينا .

واشار متداولو عملات اجنبية الى ان عمليات بيع كثيفة شهدتها اسواق المال الاسيوية امس جعلت الدولار يكسر حاجز ١٢٦٫٥٠ ينا النفسي ويواصل التراجع على الرغم من تدخل بنك اليابان في السوق بهدف وقف صعود الين.

وذكر المتداولون ان الدولار افتتح بسعر ١٢٦٫٧٥ ينا لا انه هبط نتيجة عمليات البيع المذكورة ويقول احد المتعاملين لدى بنك تجاري رئيسي في طوكيو ان العديد من المشاركين في السوق اتخذوا مواقف اتسمت بالحذر والترقب بسبب فقدان الاسواق لانباء وحوافز من شأنها أن تؤثر على مسار العملات واداء الاسواق وذلك بانتظار انتهاء السنة المالية الحالية في اليابان والتي تنتهي في ٣١ مارس الجاري .

وعلى اية حال ، فان الكثيرين من المشاركين في اسواق المال اعربوا عن اعتقادهم بان الين سوف يواصل التقدم مقابل الدولار على المدى الطويل .

وفي بورصة الاوراق المالية سجلت اسعار الاسهم اليابانية ارتفاعا صعد معه مؤشر نيكاي الذي يضم ٢٢٥ من اسهم كبرى الشركات المسجلة في السوق بمقدار ٨٣٫٥٥ نقطة ليصل بعد اول خمس عشرة دقيقة من بداية التداول الى ٢٥٩٥١٫٠٦ نقطة الا انه ما لبث ان انخفض بواقع ١١٣٫٩٥ نقطة وبلغ عند الاقفال ٢٥٧٨١٫٢٨ نقطة .

وكذلك ، فقد استأنف الدولار تراجعه ازاء الجنيه الاسترليني الذي ازداد قوة وثباتا والذي ارتفعت كفة شرائه لتصل في بورصة لندن الى ١٫٨٤١٥ دولار .

وعزا مصرفيون بريطانيون تقدم العملة البريطانية الى ضعف الدولار .

☐ أما بالنسبة للذهب ، فقد واصلت اسعاره الاستفادة من استمرار تراجع الدولار حيث افتتحت الاونصة في لندن بسعر ٤٥٢٫٥٠ دولارا ، اي بزيادة مقدارها ١٫٢٥ دولار عن سعر اقفال اول أمس .

وفي زيورخ ، التي تعتبر اكبر سوق للذهب في أوروبا ، فقد صعدت الاونصة بحوالي دولارين ونصف الدولار عما كانت عليه يوم امس الاول وبيعت بسعر ٤٥٣٫٢٥ دولارا .

وفي هونغ كونغ ازداد المعدن الثمين بنحو ١٫١٣ دولار للاونصة التي وصل سعرها مع نهاية التداول في السوق الى ٤٥٣٫١٩ دولارا .

اما الفضة ، فقد استأنفت اسعارها هي الاخرى التحسن عما كانت عليه مستويات اقفالها اول امس حيث صعدت الاونصة في اسواق لندن الى ٦٫٦٩ دولارات . في حين ازداد سعرها في اسواق زيورخ باكثر من ٢٠ سنتا خلال اليومين الماضيين وبلغ ٦٫٦٤ دولارا .

وفي بومباي كانت اسعار الذهب ٣١٦٥ روبية للعشرة غرامات فيما بلغ سعر الفضة ٦١٨٥ روبية للكيلو غرام الواحد .

سوق الكويت للأوراق المالية

اسعار أذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم ١٩٨٨/٣/٢٢

البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
سندات خزانة	٦٪	٨٨/١٢/٣	١٠٠٫١٦	١٠٠٫٣٦		
سندات خزانة	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠٣٫١٢	١٠٣٫٢٠		
سندات خزانة	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠٣٫٢٣	١٠٤٫١٣		
سندات خزانة	٦٪	٨٨/١٢/١٠	١٠٠٫١٦	١٠٠٫٣٦		
سندات خزانة	٦٫٢٥٪	٨٩/١٢/٩	١٠١٫٠٦	١٠١٫١٥		
سندات خزانة	٦٫٥٪	٩٠/١٢/٩	١٠١٫٢٩	١٠٢٫٠٥		
سندات خزانة	٦٫٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٢٫٣٠	١٠٢٫٢٤		
سندات خزانة	٥٫٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	١٠٠٫١٦	١٠٠٫٢٤		
سندات خزانة	٦٫٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	١٠١٫٢٠	١٠١٫٢٦		
سندات خزانة	٦٫٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٣٫٠٢	١٠٣٫٠٢		
اذونات خزانة	—	٨٨/٤/٢٧	—	—	—	
سندات خزانة	٥٫٦٢٥٪	٨٩/٣/٤	١٠٠٫١٦	١٠٠٫٢٢		
اذونات خزانة	—	٨٨/٥/٢٥	—	—		
سندات خزانة	٥٫٧٥٪	٩٠/٣/١٠	١٠٠٫١٧	١٠٠٫١٠		
سندات خزانة	٥٫٨٧٥٪	٩١/٣/٩	١٠٠٫٠٥	١٠٠٫١٥		
سندات خزانة	٦٪	٩٢/٣/٩	١٠٠٫٠٧	١٠٠٫١٧		
سندات خزانة	٦٫١٢٥٪	٩٣/٣/٩	١٠٠	١٠٠٫١٠		
اذونات خزانة	—	٨٨/٦/٨	—	—		
سندات خزانة	٥٫٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	١٠٠	١٠٠٫١٠		
سندات خزانة	٥٫٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٩٫٢٧	١٠٠٫٠٥		
سندات خزانة	٥٫٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٩٫٢٧	١٠٠٫٠٥		
		المجموع				

الأسهم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١٠٥٣ نقطة) بانخفاض (٤ نقطة) عن الاقفال السابق

حركة الاسعار ليوم الاربعاء ٨٨/٣/٢٣	الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	آخر أمر: بيع	شراء	الفرق
البنوك										
بنك الكويت الوطني						٫٨٨٠	٣/٢٢	٫٨٨٠	٫٨٧٠	
بنك الخليج	٫٣٥٥		٫٣٥٥	١٠٠٠٠	١	٫٣٥٥	٣/٢٢	٫٣٥٥	٫٣٥٠	
البنك التجاري	٫٢٤٨		٫٢٤٨	٢٠٠٠٠	١	٫٢٥٠	٣/٢٢	٫٢٥٠	٫٢٤٨	-٫٠٠٢
البنك الاهلي الكويتي						٫٣٠٥	٣/٢٠	٫٣١٠	٫٣٠٥	
بنك الكويت والشرق الاوسط						٫٣١٥	٣/٢٢	٫٣٢٠	٫٣١٥	
البنك العقاري						سهم جديد		٫٣٩٠	٫٣٦٥	
بنك برقان	٫٢٥٠		٫٢٥٠	٤٠٠٠٠	٢	٫٢٥٥	٣/٢٠	٫٢٥٥	٫٢٥٠	-٫٠٠٥
بيت التمويل الكويتي	٫٤٨٠	٫٤٧٥	٫٤٧٥	٤٩٠٠٠٠	١٥	٫٤٨٠	٣/٢٢	٫٤٨٠	٫٤٧٥	-٫٠٠٥
شركات الاستثمار										
الكويتية للاستثمار						٫١٨٤	٣/٢١	٫١٨٦		
الاستثمارات الخارجية						٫٢١٠	١٢/٢٧			
الدولية للاستثمار						٫١٦٢	٣/٢١	٫١٦٤		
التسهيلات التجارية	٫٤٣٠	٫٤٢٥	٫٤٣٠	٢٧٣٠٠٠	٨	٫٤٢٥	٣/١٩		٫٤٣٠	+٫٠٠٥
الاستشارات المالية						٫١٠٣	٣/٢٢			
لؤلؤة الكويت الاستثمارية	٫١٠٨	٫١٠٦	٫١٠٦	٥٦٠٠٠٠	٧	٫١٠٦	٣/٢٢	٫١٠٦	٫١٠٤	
الاهلية للاستثمار										
شركات التامين										
الكويت للتامين						٫٦٩٠	٣/٢٢		٫٦٤٠	
الخليج للتامين						٫٣٧٠	١/٢٧			
الاهلية للتامين	٫٦١٠		٫٦١٠	١٠٦٨٨٧	٢	٫٦٣٠	٣/٢٢	٫٦٢٠	٫٦١٠	-٫٠١٠
وربة للتامين	٫٤٣٠		٫٤٣٠	٤٠٠٠٠	١	٫٤٤٠	٣/١٩		٫٤٢٥	-٫٠١٠
الشركات العقارية										
عقارات الكويت						سهم جديد		٫٢٤٨	٫٢٣٢	
العقارات المتحدة	٫١١٨		٫١١٨	٢٠٠٠٠	١	٫١١٨	٣/٢٢	٫١٢٠	٫١١٨	
الوطنية العقارية						٫٢٢٨	٣/٧	٫٢٣٠		
الصالحية العقارية						٫٠٧٥	٢/١٥			
مشاريع الكويت						٫٠٨٨	٣/١٩	٫٠٩٠	٫٠٨٧	
المجموعة الاستثمارية العقارية										
الشركات الصناعية										
الصناعات الوطنية						٫٥١٠	٣/٢		٫٤٨٠	
الانابيب المعدنية						٫٣٩٥	٣/٢٢		٫٣٩٠	
اسمنت الكويت						٫٢٢٨	١/٢٤	٫٢٣٠		
مخازن وصناعة التبريد						٫٣٨٥	٣/٢٢	٫٣٩٥	٫٣٨٠	
صناعة السيارات										
الخليج للكيبلات						٫٩٦٠	٣/١٩	٫٩٧٠	٫٩٥٠	
الصناعات الدوائية						٫١٢٦	٣/١٩	٫١٢٨		
اصلاح السفن	٫٠٤٢٫٥		٫٠٤٢٫٥	٨٠٠٠٠	١	٫٠٤٥	٣/٢١			-٫٠٠٢٫٥
الخدمات البحرية						٫٢٥٠	١٢/٢٩			
شركات الخدمات										
النقل البري						٫٠٧٨	٣/١٩	٫٠٨٠	٫٠٧٨	
السينما الكويتية الوطنية						٫١٩٨	٣/١٣			
الفنادق الكويتية						٫١٧٤	٣/٢٠			
المخازن العمومية	٫١٤٤	٫١٤٢	٫١٤٢	٢٣٠٠٠٠	٣	٫١٤٦	٣/٢٢		٫١٤٢	-٫٠٠٤
مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	٫٠٢٠٫٥		٫٠٢٠٫٥	٩٦٠٠٠٠	٧	٫٠٢١	٣/٢٢			-٫٠٠٠٫٥
الهواتف المتنقلة	٫٣٦٠	٫٣٥٥	٫٣٦٠	٣٤٠٠٠٠	١١	٫٣٥٥	٣/٢٢	٫٣٦٠	٫٣٥٥	+٫٠٠٥
الحاسبات الالكترونية	٫١٩٠		٫١٩٠	٨٠٠٠٠	٣	٫١٨٨	٣/٢٢		٫١٩٠	+٫٠٠٢
شركات الاغذية										
نقل وتجارة المواشي	٫٢٤٠		٫٢٤٠	٦٠٠٠٠	٢	٫٢٤٠	٣/٢١		٫٢٣٨	
الاسماك الكويتية المتحدة						٫١٤٦	٣/١٩		٫١٤٢	
المتحدة للدواجن						٫٢٣٨	٢/٢٣	٫٢٤٢		
الكويتية للاغذية						٫٣٠٠	٣/٢١		٫٣٠٠	
المنتجات الزراعية										
الشركات غير الكويتية :										
بنك الخليج الاول						٫٦٢٠	٣/٢٠		٫٦١٠	
بنك البحرين الدولي	٫٠٦٧		٫٠٦٧	١٥٦٠٠٠٠	١٠	٫٠٦٧	٣/٢٢	٫٠٦٨	٫٠٦٧	
بنك البحرين والشرق الاوسط	٫٠٤٧٫٥		٫٠٤٧٫٥	٨٠٠٠٠	١	٫٠٤٨	٣/٢٢	٫٠٤٨	٫٠٤٧	-٫٠٠٠٫٥
بنك الخليج المتحد										
الساحل للتنمية والاستثمار						٫٠٩٠	٣/٢٢	٫٠٩٠	٫٠٨٨	
العربية للاستثمار (م ٥٠٪)						٫٠٤٠	٣/٢٢	٫٠٤٠٫٥	٫٠٤٠	
المجموعة البحرينية									٫٠٨٦	
المنتجات البترولية										
بلغ حجم المبادلات				٧٤٠٫٢٧٠	سهما	٢	٣٢٠٫٤٠٩			
المجموع الكلي				٥٫٦٩٠٫٢٥٧ ٧٨	القيمة	١٫١٤٧٫١٠٥			دينار	

السوق الموازية

اسم الشركة حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ٨٨/٣/٢٢	الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	آخر أمر: بيع	شراء	الفرق
الاستثمارات الخليجية	٫٠٤٢		٫٠٤٢	٦٤٠٠٠٠	٨	٫٠٤١٫٥	٣/٢٢	٫٠٤٢	٫٠٤١٫٥	+٫٠٠٠٫٥
الخليج للمشاريع الطبية	٫٠١٦٫٥		٫٠١٦٫٥	٢٠٠٠٠٠٠	١	٫٠١٦٫٥	٣/٢٢	٫٠١٧	٫٠١٦٫٥	
الاسمنت الابيض	٫٠٢٠٫٥	٫٠٢٠	٫٠٢٠٫٥	١٧٦٠٠٠٠	١٠	٫٠٢٠	٣/٢٢	٫٠٢٠٫٥	٫٠٢٠	+٫٠٠٠٫٥
اسمنت الفجيرة						٫٠٠٨٫٥	٣/٢٢	٫٠٠٨٫٥	٫٠٠٨	
اسمنت الشارقة	٫٠١٠٫٥		٫٠١٠٫٥	٣٩٢٧٥٠	١	٫٠١٠٫٥	٣/٢١	٫٠١١	٫٠١٠٫٥	
اسمنت ام القيوين	٫٠٢٠	٫٠١٩٫٥	٫٠١٩٫٥	٧٥٣٦٨٦	٣	٫٠٢٠	٣/١٣	٫٠١٩٫٥		-٫٠٠٠٫٥
اسمنت الخليج م (١٠٠٪)						٫٠١٥	٣/١٩			
العربية الدولية للتامين										
اتحاد الخليج للتامين										
الخليج العالمية للتامين						٫٠٠٩	١/٢٤			
الشارقة للتامين										
المجموع الكلي				٥٫٤٥٧٫٤٣٦	٢٣		القيمة	١١٤٫١٤٨	بينار	

المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار

دولار	٢٧٤٫٩٠
جنيه استرليني	٥٠٨٫٠٠
ين ياباني	٢٫١٧٧
فرنك سويسري	١٩٧٫٨٠
مارك المانى	١٦٣٫٣٥
فرنك فرنسي	٤٨٫١٥

اسعار العملات والفائدة

العملة	مقابل الدولار	الفائدة «٣ اشهر»
دولار	—	٦ ٣/٤
استرليني	١٫٨٤١٥	٨ ٩/١٦
ين ياباني	١٢٦٫٣٠	٤ ٥/١٦
السويسري	١٫٣٩٤٠	١ ٥/٨
الالماني	١٫٦٨٦٠	٣ ٥/١٦
الفرنسي	٥٫٧٣٠٠	٨ ٥/١٦
الجيلدر	١٫٨٩٣٠	٣ ١١/١٦

اسواق الاسهم

لندن	F.T ١٧٩٦٫٠
نيويورك	D.J ٢٠٤٣٫٠٠
طوكيو	N.D.J ٢٥٧٨١٫٢٨

اسعار الذهب بالدينار

اونصة	١٣٦٫٥٠٠
٥ تولات	٢٤٢٫٠٠٠
١٠ تولات	٤٧٠٫٠٠٠
كيلو ٩٩٥	٤٠٠٩٫٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٤٠٢٥٫٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٤٠٢٩٫٠٠٠

اسعار المعادن

«دولار للاونصة»

الذهب	٤٥٢٫٥٠
الفضة	٦٫٦٩

معدلات الفائدة على الدينار

شهر	٤ ١/٢
شهران	٤ ٥/٨
٣ أشهر	٤ ٥/٨
٦ أشهر	٤ ٣/٤
سنة	٤ ٧/٨

العملات العالمية

العملات	عبدالعزيز وعلي يوسف المزيني ٢٤٦١١٣٥	المركز المالي الكويتي ٤٦٣١٣١	المجموعة التجارية المتحدة ٤٢٠١١٦	الكاظمي الدولية للصرافة ٤٢٢٧٧٠	المجموعة المالية الكويتية ٢٤٤٤٠١٣	مؤسسة الصالحية للصرافة ٤٨١٦٧٤٨	الطخيم للصيرفة ٢٤١٧١٣٥ ٥ خطوط	النظام المالي ٢٤٦٨٤٥٦
دولار اميركي	٢٧٤٫٩٥	٢٧٥٫٠٠	٢٧٥٫٠٥	٢٧٤٫٨٠	٢٧٥٫٢٠	٢٧٥٫٠٠	٢٧٥٫٠٠	٢٧٥٫٠٠
جنيه استرليني	٥٠٨٫٠٠	٥٠٨٫٠٠	٥٠٨٫١٥	٥٠٧٫٣٥	٥٠٨٫٢٨	٥٠٧٫٦٠	٥٠٨٫٢٥	٥٠٨٫١٠
مارك الماني	١٦٣٫٦٠	١٦٣٫٤٥	١٦٣٫٣٥	١٦٣٫٢٥	١٦٣٫٥٣	١٦٣٫٣٠	١٦٣٫٧٥	١٦٣٫٦٥
فرنك سويسري	١٩٨٫٠٠	١٩٧٫٩٥	١٩٧٫٨٠	١٩٧٫٤٥	١٩٨٫٠٣	١٩٧٫٧٠	١٩٨٫٠٠	١٩٨٫١٥
فرنك فرنسي	٤٨٫١٥	٤٨٫٣٠	٤٨٫٢٠	٤٨٫٢٠	٤٨٫٥٤	٤٨٫٢٠	٤٨٫٥٠	٤٨٫١٠
لير ايطالي	٢٢١٫٠٠	٢٢١٫٢٥	٢٢١٫٨٠	٢٢١٫٤٠	٢٢١٫٨٧	٢٢٠٫٠٠	٢٢٥٫٠٠	٢٢١٫٥٠
بيزتا اسباني	٢٫٤٥٠	٢٫٤٧٠	٢٫٣١٥	٢٫٤٥٥	٢٫٥٠٤	—	٢٫٤٥٠	٢٫٤٥٥
دولار كندي	٢٢٢٫٠٠	٢٢٢٫٢٥	٢٢١٫٧٥	٢٢١٫٤٠	٢٢٢٫٥٢	—	—	—
ين ياباني	٢٫١٨٠	٢٫١٩٥	٢٫١٧٧٠٥	٢٫١٨٥	٢٫١٧٨	٢٫١٨١٠	٢٫١٨٠	٢٫١٨٥
روبية هندي	١٦٫٤٥٠	—	٢١٫١٥٠	—	—	—	—	٢١٫١٨٠
روبية باكستاني	١٥٫٧٠٠	—	١٥٫٨٢٠	—	١٥٫٧٣١	—	—	١٥٫٦٤٥
ليرة لبنانية	٧٧٠	٧٨٠	٧٦٠	٧٨٤	٧٧٩	—	٧٦٠	٧٦٠
ليرة سورية	٥٤٠	—	—	—	—	—	—	—
دينار اردني	٨٠٠	٨٠٣	—	٨٠١٫٣٠	٨٠٥٫١٠	٨٠٠	٨٠٢٫٥٠	٨٠٣
دينار يمني جنوبي	٨٠٢٫٠٠	٨٠١٫٧٠	٨٠١٫٦٥	—	—	—	—	٨٠١٫٧٥
دينار عراقي	١٣٢	—	—	—	—	—	—	—
دينار بحريني	٧٣٠٫٥٠	—	٧٢٩٫٨٠	٧٢٩٫٦٠	٧٣٠٫٣٠	٧٢٩٫٧٥	٧٣٢	٧٣٠٫٠٥
ريال سعودي	٧٣٫٤٠	٧٣٫٥٥	٧٣٫٨٠	٧٣٫٤٠	٧٣٫٨١	٧٣٫٤٥	٧٣٫٥٠	٧٣٫٤٠
ريال عماني	٧١٥٫٢٠	—	٧١٤٫٨٠	—	٧١٥٫١٤	٧١٤٫٧٠	—	—
ريال قطري	٧٥٫٦٠	٧٥٫٧٥	٧٥٫٦٥٥	٧٤٫٧٠	٧٦٫٠٤	—	٧٥٫٥٠	—
ريال يمني شمالي	٢٨٫٣٧٥	٢٩٫٠٠	٢٩٫٠٠	—	—	—	—	—
درهم امارات	٧٤٫٩٧٥	٧٥٫١٠	٧٤٫٩٢٥	٧٥٫٠٠	٧٥٫٣٤	٧٥٫١٠	٧٥٫٠٠	٧٤٫٩٥
ليرة تركية	٢١٥	—	—	—	—	—	—	—
روبية سيرلانكا	٨٫٩٢٠	٩٫١٠	٩٫٠١٥	٩٫٠٠	—	٨٫٩٠٠	—	٨٫٩٢٥
فرنك بلجيكي	٧٫٨٨٥	٨٫٠٠	٧٫٨٧٠	٧٫٨٠٥	٧٫٨٧٩	—	—	٧٫٧٨٠
هولندي	١٤٥٫٥٠	١٤٥٫٤٥	١٤٥٫٤٥	١٤٥٫٣٠	١٤٥٫٧٤	—	١٤٥٫٥٠	١٤٥٫٦٥
قبرصي	٦٠٧	٦٠٦٫٥٠	٦٠٤٫٢٥	٦٠٦٫١٠	٦٠٦٫٦٦	٦٠٦	٦٠٥	—
دينار تونسي	٣٥٩	٣٥٠	—	٣٣٨٫٣٠	—	—	—	—
درهم مغربي	٣٥٫٢٥	—	—	—	—	—	—	—
ذهب تولات	٤٧٠٫٠٠٠	—	٤٧١٫٠٠	٤٧١٫٠٠٠	٤٧٢٫٤٨٢	—	—	٤٧٢٫٢٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٤٠٠٩٫٠٠٠	—	٤٠٠٣٫٧٠٠	٤٠٢٨٫٠٠٠	—	—	—	—
ذهب كيلو ٩٩٩	٤٠٢٥٫٠٠٠	—	٤٠٢٣٫٥٠٠	٤٠٤١٫٠٠٠	٤٠٢١٫٩٨٤	—	—	٤٠٣٣

الكويت تشارك باجتماعات البنوك الخليجية والعربية

يعقد محافظو البنوك المركزية لدول الخليج العربية اجتماعا يوم الاربعاء المقبل بمقر البنك المركزي العماني بمسقط يشارك فيه محافظو البنوك المركزية والمؤسسات النقدية بدول المجلس وممثلو الامانة العامة .

كما يعقد في مسقط يوم الخميس المقبل لاول مرة الإجتماع الاستثنائي لمحافظي البنوك المركزية للدول العربية والذي يعقد بفندق قصر البستان ويشارك فيه محافظو البنوك والمؤسسات المصرفية والنقدية في جميع الدول العربية .

ويترأس وفد الكويت في الاجتماعين محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح .

ويناقش محافظو البنوك المركزية لدول مجلس التعاون التطورات في سوق النقد العالمية والتوصيات المنبثقة عن لجنة محافظي البنوك والخاصة بالرقابة على الجهاز المصرفي بدول المجلس وكذلك التوصيات التي اعدتها لجنة مديري معاهد التدريب المصرفي بدول المجلس للعمل في القطاع المصرفي .

ويناقش محافظو البنوك المركزية والمؤسسات النقدية العربية خلال اجتماعهم الاستثنائي الذي تستضيفه السلطنة مشروع صندوق النقد العربي لتمويل التجارة العربية بما يساهم في دعم النشاط التجاري وزيادة حركة التبادل التجاري بين الدول العربية وتسهيل انتقال البضائع بين مختلف اقطار الوطن العربي .





□ سالم الصباح

دورتان لخفض التكاليف والموارد البشرية بمؤسسة التقدم العلمي

تقيم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي دورتين تدريبيتين حول خفض التكاليف وادارة الموارد البشرية في الشركات وذلك يوم السبت ١٢ ابريل المقبل بمقر المؤسسة .

صوما يحذر من انتشار الجراد الصحراوي بالدول العربية

حذر مدير عام منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة ادوارد صوما من انتشار الجراد الصحراوي في عدد من الدول العربية وبالتحديد الدول الواقعة في شمال افريقيا . موضحا ان اسراب الجراد التي تكاثرت في شمال موريتانيا قد غزت جنوب المغرب والجزائر وتونس وليبيا وتهدد بالوصول الى مصر .

واضاف انه اذا لم تتم معالجة هذا الوضع الخطير فان الجراد سوف ينتقل الى دول السهم الافريقي ويحدث كارثة تشبه الكارثة التي واجهتها افريقيا منذ ٢٠ عاما مضى واستمرت اكثر من عشر سنوات .

وحث الدكتور صوما في بيان صحفي اصدره في روما امس على اتخاذ التدابير العاجلة والحاسمة لمواجهة الموقف لتجنب حدوث ازمة غذائية في نهاية هذا العام .

واضاف : انني اناشد جميع الجهات المعنية الاستمرار في العمل بروح بناءة . ونبه الى ان الاحتياجات هذه المرة ستكون اكبر من المعتاد وستتجاوز الـ ٩٢ مليون دولار التي تم التعهد بها في عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ لمقاومة الجراد وقدر المبلغ المطلوب لهذه الحملة بنحو ١١٥ مليون دولار .

ويذكر ان اسراب الجراد قد عادت الى التكاثر بعد اختفاء دام اكثر من نصف قرن بسبب عودة الامطار الى الهطول في افريقيا عامي ٨٦ و ٨٧ بعد سنين طويلة من الجفاف .

١٠٠ مليار دولار ميزانية أميركا للعام المقبل

ايد مجلس النواب الاميركي الذي يتمتع الديموقراطيون بالغالبية فيه بغالبية كبيرة مشروع موازنة قدرها ١١٠٠ مليار دولار لعام ١٩٨٩ وهو قريب جدا من المشروع الذي طرحه الرئيس رونالد ريغان على الكونغرس في فبراير الماضي.

واقر هذا المشروع الذي يقترح خفض النفقات الاجتماعية والعسكرية ويركز بصفة خاصة على مكافحة الايدز وعلى التربية والفضاء الخطوط العريضة لاتفاق خفض عجز الموازنة المبرم في نهاية العام الماضي بين الرئيس ريغان ومسؤولي الكونغرس .

واقر المشروع بغالبية ٣١٩ صوتا ضد ١٠٢ . وترجع هذه الغالبية الكبيرة الى التحديد المسبق للبنود الكبرى للموازنة الدفاع والبرامج الاجتماعية والمساعدة الخارجية في اتفاق خفض الموازنة المبرم بين البيت الابيض والكونغرس في ديسمبر الماضي .

وينص هذا الاتفاق ايضا على زيادة حصيلة الضرائب عام ١٩٨٩ بمقدار ١٤ مليار دولار .

وتضمن مشروع الموازنة نفس التوقعات الاقتصادية المتفائلة الواردة في مشروع موازنة الرئيس ريغان اذ ينص على ان حجم العجز سيبلغ ١٣٤ مليار دولار في اخر السنة المالية ١٩٨٩ وبذلك يقل في الحدود التي وضعها قانون غرام رودمان للعودة التلقائية الى التوازن عام ١٩٩٣ . وكان مشروع الرئيس ريغان يتوقع عجزا قدره ١٢٨ مليار دولار عام ١٩٨٩ .

ويبقى ان يقترع مجلس الشيوخ على هذا المشروع . ومن المستبعد وفقا للسناتور روبرت بيرد زعيم الغالبية الديموقراطية ان يتخذ مجلس الشيوخ قرارا بهذا الصدد قبل منتصف نيسان - ابريل المقبل .

مجلس اكاديمية النقل البحري يحث الدول لتسديد ما عليها

حث مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري في ختام اعمال دورته العادية الـ٣٦ والتي حضرها ممثلون عن ١٢ دولة عربية عضوة بالاكاديمية في الشارقة امس الدول الاعضاء لتسديد ما عليها من اسهامات للاكاديمية في اسرع وقت ممكن لدعم مسيرتها واستمرار نشاطها واكد المجلس خلال دورته التي استمر انعقادها ثلاثة أيام على الانجازات التي حققتها الاكاديمية خلال عام ١٩٨٧ وصادق على ميزانية العام الجاري ١٩٨٨ .

وقرر تجديد عمل مدير عام الاكاديمية القبطان عبد الوهاب الديواني لفترة ثلاث سنوات مقبلة وتعديل الفقرة الثالثة من المادة الثامنة من النظام الاساسي للاكاديمية ليصبح تعيين المدير العام ونائبه لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد وتعيين بقية موظفي الفئة الاولى لمدة سنتين قابلة للتجديد .

تراجع الدينار الكويتي مقابل الفرنك السويسري

ذكرت مصادر البنك السويسري - الكويتي ان الدينار الكويتي فقد جزءا طفيفا جدا من قيمته امام الفرنك السويسري خلال عمليات التبادل الصباحي في سوق العملات الاجنبية في جنيف يوم امس فيما اثبت قوته امام بعض العملات العالمية الاخرى .

وقالت المصادر انه تمت مبادلة الدينار الكويتي بـ ٥٫٠٧٥٣ فرنكات سويسرية مقابل ٥٫٠٨٢٦ فرنكات امس الاول .

وبلغ سعر الدينار الكويتي ايضا ٣٫٦٤١٦ دولارات اميركية مقابل ٣٫٦٢٣٠ دولارات امس الاول و ٦٫١٢٨٩ ماركات المانية مقابل ٦٫١٤٤٠ ماركات امس الاول و ١٫٩٧٦٢ جنيه استرليني مقابل ١٫٩٧٥٧ جنيه امس الاول و ٤٥٩٫٢٨٩٨ ينا مقابل ٤٦٠٫١٥٥٩ ينا امس الاول .

وثبات اسعار الفائدة على ودائع الريال

لم يحدث تغير يذكر في اسعار الفائدة ما بين البنوك على ودائع الريال السعودي في تعاملات هادئة امس تركز معظم النشاط على الاجال القصيرة ومعاملات موازية . وذكر متعاملون ان السوق كانت متوازنة حيث قامت بعض بنوك المعاملات الخارجية في البحرين والمملكة العربية السعودية بشراء ودائع قصيرة الاجل بينما كان النشاط في الاستحقاقات الاطول قليلا جدا . وقد ادت امور فنية نابعة من اقتراب عطلة نهاية الاسبوع في المنطقة الى تغير بعض الاسعار . وارتفعت اسعار ودائع ٢٤ ساعة من تاريخ بعد غد الى ٦ ١/٨ - ٦ ٣/٨ في المائة من ٣ ونصف - اربعة في المائة امس الاول لكن ودائع اسبوع ظلت مستقرة عند ٦ ١/٨ - ٦ ٣/٨ في المائة .

وتحسنت ودائع شهر بواقع ١/٤ نقطة الى ٦ ٧/١٦ - ٦ ٩/١٦ في المائة غير ان الودائع الاخرى حددت دون تغير يذكر من مستويات امس الاول.

وظلت ودائع ثلاثة اشهر ثابتة عند ٦ ٣/٨ - ٦ ٧/٨ في المائة وودائع ستة اشهر عند ٧ ٣/١٦ - ٧ ٥/١٦ في المائة وودائع ٧ ١/٢ - ٧ ٥/٨ في المائة ، وتحسن سعر صرف الريال السعودي الى ٣٫٧٥٠٣/٠٦ للدولار من ٣٫٧٥١٤/١٨ مقابل الدولار امس الاول .

نجاح السوق المصرفية بمصر وراء الاسراع بتوحيد الاسعار

تشهد حركة التعامل في القنوات المصرفية خلال المرحلة المقبلة انتعاشا ملحوظا خاصة بعد توحيد سعر الصرف بهدف القضاء على التضارب والارتباك في حركة النشاط الاقتصادي في ظل التعامل مع اكثر من سعر صرف في وقت واحد . وصرح مصدر مسؤول بالبنك المركزي لوكالة انباء الشرق الاوسط بان توحيد سعر الصرف يستهدف بالدرجة الاولى صالح الاقتصاد المصري وليس تنفيذا لتعليمات اية جهة خارجية .

وقال المصدر ان الاسراع بادخال مجمع النقد الاجنبي في البنوك التجارية الى السوق المصرفية الحرة قبل الموعد الذي كان محددا من قبل وهو ٣٠ يونيو المقبل يرجع الى عاملين اساسيين اولهما نجاح حصيلة السوق المصرفية الحرة من النقد الاجنبي في الوفاء بنسبة ٨٠ في المائة من احتياجات النقد الاجنبي خلال المرحلتين الاولى والثانية .

والعامل الثاني يرجع الى ان انخفاض سعر الصرف بمجمع البنوك التجارية ٢٫٠٨ قروش اد ى الى نقص الموارد المتاحة لهذا المجمع و عدم قدرته على الوفاء بنسبة العشرين في المائة المتبقية من احتياجات النقد الاجنبي مما تسبب في تعطيل الطاقات الانتاجية للقطاعات التي لم يكن مسموحا لها بالتعامل في السوق المصرفية الحرة .

١٫٣ ملايين دولار صافي ارباح البنك العربي السعودي

حقق البنك العربي السعودي الذي يتخذ من البحرين مقرا رئيسيا صافي ارباح من عملياته بلغت ١٫٣ ملايين دولار امريكي في عام ٨٧ قبل احتجاز الاحتياطيات والتي وصلت نسبتها الى ٢٧٦٫٢ بالمائة مقارنة بالارباح التي تم تحقيقها في عام ١٩٨٦ .

وقال عضو مجلس الادارة والمدير العام للبنك العربي السعودي محمد عبدالله حسن ان اجمالي موجودات البنك قد بلغت ١١٢٫٢ مليون دولار امريكي بنهاية شهر ديسمبر الماضي محققة زيادة قدرها ١٨٫٩ بالمائة مقارنة بموجودات البنك في عام ١٩٨٦ . وانه قد تم تخفيض احتياطي بلغت نسبته ٥ بالمائة من ارباح الاسهم من راس المال المساهم والبالغ ٢٤ مليونا و ١٠٥ الاف و ٤٨٠ دولارا امريكيا اعتمد ووزع كمكافآت على المساهمين .

المنظمات الدولية تنعش الاقتصاد في النمسا

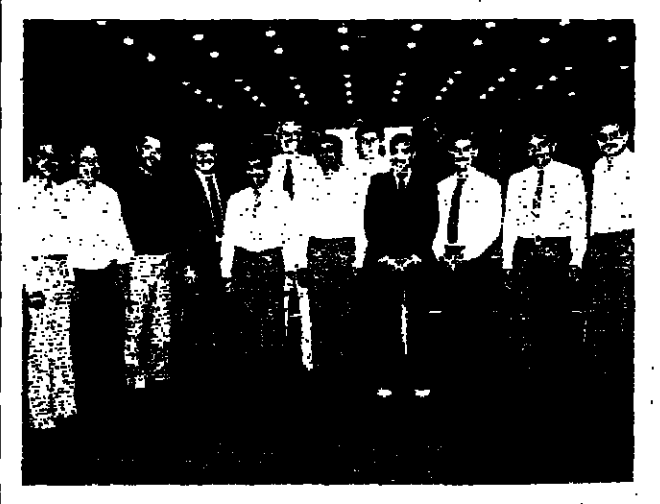
قال تقرير نشر في فيينا امس ان نشاطات المنظمات الدولية في فيينا تركت اثرا متزايد الاهمية على بنية الاقتصاد النمساوي . وتناول التقرير الذي ركز على بحث ميزانيات ٢٢ منظمة دولية تتخذ من فيينا مقرا لها دراسة منظمتين نفطيتين رئيسيتين هما منظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبيك» وصندوق اوبيك للتنمية الدولية .

واضافت الدراسة التي اشرف عليها الدكتور لودفيغ هالاساز ان منظمة اوبيك - تعد ضمن مجموعة المنظمات المتوسطة الحجم في فيينا حيث بلغت ميزانيتها عام ١٩٨٥ حوالي ١٦ مليون دولار انفق منها محليا حوالي ٨٠ بالمائة . واشارت الى ان ميزانية منظمة صندوق اوبيك السنوية بلغت حوالي ٤٫٢ ملايين دولار انفق منها كذلك محليا حوالي ٨٠ بالمائة .

واوضحت ان عدد موظفي اوبيك في مقر المنظمة بفيينا بلغ في عام ١٩٨٥ ١٧٥ موظفا منهم ١٠٢ موظفا من بلدان المنظمة والباقي من النمسا .

وقالت ان عدد افراد العائلات التابعة لهؤلاء الموظفين يبلغ ٢٩٨ شخصا منهم ٢١٨ طفلا يذهب ٨٦ منهم الى مدارس اجنبية مرخصة في النمسا .

ندوة لعرض منتجات براون



اقامت شركة براون مؤخرا ندوة لعرض منتجاتها الكهربائية في فندق هيلتون الكويت ، حيث تم عرض احدث المنتجات للشركة والمعروفة بجودتها العالية في الاسواق العالمية والمحلية ، هذا وقد شارك بالندوة كل من السيد ادجر بابيل والسيد فلكس كوران وشارك بالندوة ايضا مدير عام شركة الاتحاد التجارية السيد طلال الرزوقي ، ومدير المبيعات السيد وليد عيسى .

وبعد ان تم عرض احدث المنتجات ، تطرق الحضور لمناقشة المستجدات في السوق المحلية وكيفية استمرار وتحسين خدمة المستهلك لمنتجات براون الفائقة الجودة الى الافضل .

أسعار النفط ترتفع في الأسواق العالمية لجنة "أوبيك" تجتمع أول ابريل المقبل

سجلت اسعار النفط في الاسواق الدولية ارتفاعا مفاجئا حيث وصلت الى اعلى مستوى لها منذ اكثر من شهر .

وذكر راديو لندن امس ان الزيادة في اسعار النفط تصل في المتوسط الى خمسين سنتا للبرميل . واشار الراديو الى ان انتعاش الاسعار يعقب البيان الذي اصدره ريلوانو لقمان الرئيس الحالي لمنظمة « اوبيك » ووزير النفط النيجيري وقال فيه : ان لجنة الاسعار التابعة للمنظمة ستجتمع في فيينا في اوائل شهر ابريل المقبل لبحث انخفاض الاسعار في الاونة الاخيرة .

وكان وزير البترول السعودي هشام ناظر قد دعا مؤخرا الى عقد اجتماع فوري للجنة الاسعار التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » لبحث حالة الضعف التي تمر بها السوق . وقد نقلت هذه الدعوة وكالة الانباء السعودية الرسمية بعد بضع ساعات من قول ريلوانو لقمان رئيس اوبيك في لاغوس ان اللجنة ستجتمع في فيينا في الاسبوع الاول من ابريل. ونسب الى ناظر قوله ان المملكة العربية السعودية تطلب من رئيس اوبيك عقد اجتماع فوري للجنة مراقبة الاسعار لبحث الموقف من جميع جوانبه .

وقد انهى اعلانه تكهنات حول ما اذا كانت السعودية اكبر منتجي اوبيك على استعداد للموافقة على عقد اجتماع للجنة .

وكانت تكهنات قد ترددت في اسواق النفط العالمية بشان ما ستفعله اوبيك لمواجهة انخفاض اسعار النفط العالمية قبل ان يعلن لقمان وزير النفط النيجيري الدعوة الى اجتماع اللجنة.

وقال تجار نفط ان سعر خام برنت وهو خام القياس البريطاني قفز ٢٥ سنتا في البرميل في السوق الفورية او السوق الحرة بعد انباء الدعوة الى اجتماع لجنة الاسعار لكن الزيادة انخفضت في وقت لاحق لتصبح في نهاية اليوم ٢٠ سنتا في البرميل وليصل السعر الى ١٥٫٢٠ دولارا للبرميل للتسليم الفوري .

وانتقد لقمان المطلين الاجانب وحملهم جانبا من المسؤولية عن انخفاض الاسعار . وقال ان لجنة الاسعار ستقرر ما اذا كان ينبغي القيام باي عمل لدعم السوق .. وتضم اللجنة نيجيريا والسعودية والجزائر واندونيسيا وفنزويلا ولها سلطة الدعوة الى اجتماع طارىء لوزراء نفط اوبيك اذا رأت ان الاسعار اختلفت اختلافا كبيرا عن المستويات الرسمية لاوبيك.



□ هشام ناظر

الاسهم الالمانية : اقفال ٢٤ - ٣ - ٨٨

ايه اي جي	٢٤٣٫٥٠
باسف	٢٤٨٫٨٠
باير	٢٧٤٫٢٠
بي ام دبليو	٥١٣
ديملر	٦٥٨٫٥٠
مان شنيمه	١٦٢
هوكست	٢٦٨
هويش	١١٣٫٢٠
مانسمان	١٢٥٫٥٠
سيمنس	٢٨٣٫٥٠
تيسين	١٣
فيبا	٢٥٦٫٥٠
فولكس فاجن	٢٤٤٫٣٠
كومرتس بنك	٢٣١
دويتش بنك	٤١٧٫٥٠
درسدنر بنك	٢٥٠

الاسهم اليابانية : اقفال ٢٤ - ٣ - ٨٨

الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٤٣٦٠
ايساي ليمتد	٢٨٦٠
ميتسوبيشي كيميكال	١١٨٠
شن ايتسو كيميكال	١٩٩٠
نومورا سيكيوريتي	٤٢٨٠
دايوا سيكيوريتي	٢٧٨٠
سوميتومو بنك	٣٩٣٠
فوجي بنك	٣٥١٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٤٠٠
نيسان موتور كوربوريشن	٨٧٥
هيتاشي ليمتد	١٤٠٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٦٥٠
سوني كوربوريشن	٥١٥٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢٢٥٠
طوكيو الكتريك	٦١٨٠
فانوك ليمتد	٦٥٢٠
ميتسوبيشي ستويت	٢١١٠
تايسي كوربوريشن	٩١٥
كاسيو كمبيوتر	١٢٧٠
كانون	١١٣٠
حجم التعامل بالمليون	٨٠٠

وزير التجارة السعودي يجتمع بالفعاليات الاميركية

اجتمع وزير التجارة في المملكة العربية السعودية الدكتور سليمان السليم الذي يزور واشنطن حاليا مع عضوي مجلس الشيوخ الاميركي جون وارنر ولويدبنتسن . وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية وسبل تعزيزها وتطويرها بين السعودية والولايات المتحدة .

وذكرت مصادر سعودية في واشنطن ان الوزير السعودي قد اجتمع في وقت سابق مع كل من لي هاملتون وجون كاسيك ومايكل اوكسلي الاعضاء في مجلس النواب الاميركي .

انخفاض طفيف باسعار الاسهم البريطانية

اتسمت عمليات التداول المبكرة في سوق بورصة لندن بالضعف صباح امس وظل حجم التداول منخفض بشكل طفيف . ويتوقع ان يحدث تحرك طفيف في السوق قبل الاعلان عن ارقام التجارة في بريطانيا لشهر فبراير الماضي . وانخفض مؤشر الفايننشال تايمز بواقع ١٫٧ نقاط لكي يصل الى ١٨١١٫٥ نقطة .

١٫٨ مليار دولار ارباح شركة باير للكيماويات

اعلنت شركة باير للكيماويات امس في ليفركوزين انها حققت ارباحا قبل دفع الضرائب قيمتها ٣٫١ مليارات مارك - اي ما يعادل ١٫٨٣ مليار دولار - في عام ١٩٨٧ بزيادة بنسبة ٨ في المائة عن ارباحها في عام ١٩٨٦ .

وفي رسالة الى حملة الاسهم اعلنت باير مبيعات مجموعة شركاتها العالمية والتي بلغت ٣٧٫١ مليار مارك بانخفاض ٣ في المائة عن عام ١٩٨٦ وذلك بسبب تذبذب اسعار العملة .

وحققت الشركة الام في ليفركوزين اجمالي مبيعات قيمتها ١٦٫٧ مليار مارك من هذا المبلغ بانخفاض ٠٫٥ في المائة بالمقارنة بعام ١٩٨٦ في حين حققت ارباحا قيمتها ١٫٧ مليار مارك بزيادة ٣٫٧ في المائة .

مركز العجيل الدولي يتألق في معرض الكترو ٨٨





صباح يوم الاربعاء الماضي قد تم افتتاح معرض الكترو ٨٨ على ارض المعارض الدولية - مشرف تحت رعاية وكيل وزارة التجارة والصناعة السيد عبدالله حمد الحمد ، حيث قام السيد وكيل الوزارة بزيارة اجنحة الشركات والمؤسسات المشاركة في المعرض .

واثناء تجوال السيد وكيل الوزارة قام بالتوقف وزيارة مركز العجيل الدولي المشارك بالمعرض، حيث شاهد تشكيلة كبيرة من كاميرات التصوير شينون التي تعتبر الاولى في العالم ، كما شاهد ماكينات برثينا الرائدة في عالم الخياطة والتطريز ، والتي تعمل وترسم كل ما يخطر للسيدة من اعمال في فن الخياطة . ومركز العجيل الدولي يعتبر من الشركات الرائدة والمهمة في عالم التصوير والخياطة ، والتي لها زمن ليس بالقصير في السهر والعمل على تلبية طلبات جميع المهتمين في هذا المجال .

هذا ويقوم السيد سعد العجيل المدير العام وعدد من المسؤولين بالشركة باستقبال الزبائن الكرام وتقديم شرح مفصل ووافٍ عن كل ميزات هذه الآلات وتقديمها لهم بافضل صورة واظهار الحقيقة المميزة التي تنفرد بها ماكينات برثينا وكاميرات شينون .

بسم الله الرحمن الرحيم

بلدية الكويت

إعلان

تعلن بلدية الكويت للسادة المواطنين والمؤسسات والشركات الذين تقدموا بطلباتهم لاستغلال خانات البيع بالجملة بالسوق المركزي للخضار والفواكه بالشويخ وانطبقت عليهم الشروط الواردة بالمادة الخامسة من القرار الوزاري رقم (٨٧/٢٠) والقرارات المعدلة له،

بانه ستجرى القرعة العلنية تحت رعاية وزير الدولة للشئون البلدية وذلك على مسرح اتحاد عمال الكويت بمنطقة ميدان حولي يوم الاثنين الموافق ٨٨/٣/٢٨م الساعة (٨٫٣٠) الثامنة والنصف صباحا.

وعلى أصحاب العلاقة المذكورين أعلاه مراجعة مراقبة الأسواق المركزية بشبرة الشويخ اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/٢٤م وحتى نهاية دوام يوم ١٩٨٨/٣/٢٧م لاستلام الدعوات الخاصة بحضور القرعة وفي حالة تخلفكم ستقوم اللجنة المشكلة بعملية السحب نيابة عنكم دون أدنى حق الاعتراض منكم.

مدير البلدية العام

اقلام حرة

هذه الصفحة ملك خاص لكل الاقلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من افكار وتسطرعليها كل ما يخطر لها من اراء . انت مدعو — عزيزي القارىء او عزيزتي القارئة — لان تشارك في تحريرها بعرض ما يشغلك من اهتمامات عامة اوقضايا شخصية ذات طابع عام . ومعها ستشعر انك تساهم في اعادة صياغة الواقع من حولك ، وتشارك في دفع حركةالتطور نحو الافضل .

قضية للحوار

الموظفون .. ولائحة الاجازات الدراسية !

السيد المربي الفاضل وزير التربية .

اكتب اليك رسالتي راجية من المولى ان تكون قضية هذه الفئة من الموظفين والموظفات التابعين لوزارة التربية لها صدى في صدرك الرحب .

انا واحدة من محضرات العلوم في التعليم الثانوي اتمنى ان أكمل رسالتى في الدراسة لنفس شعبتي التي تخرجت منها في الثانوية الفنية ، فانا من مواليد ٥٧ وتخرجت من مدرستي سنة ١٩٧٤ . درست في المعهد الصحي لفترة لكنى لم اجد ما يفيد تخصصي « المختبرات المدرسية » قررت ان اتوظف في احدى المدارس الثانوية على اساس ان تسنح لي فرصة الاجازة الدراسية العليا ولكن للاسف الشديد لم تاخذني اي مدرسة عليا لتكملة دراستي كان علي ان اعيد سنوات الدراسة من الفصل الثاني الثانوي اي سنة التخصص .. فهل هذا عدل ؟ .

فطلبت بعد فترة توظيفي والموافقة على تكملة دراستي في معهد المعلمات وذلك لدراسة الديكور والتربية البدنية والرسم .. بعد المواد العلمية اتجه الى المواد الاضافية في المدارس فهل هذا عدل ؟؟ المهم اني رضيت ولكنهم لم يرضوا بي وذلك لان قرارا سابقا قد حدد نسبة النجاح فوق ٨٥٪ لدخول المعهد وفي هذه المواد .. فهل هذا عدل ؟

المهم انهم لم يقبلوا في تلك السنة نسبة ٧٩٪ في مواد الديكور والرسم فقررت ان أطلب اجازة دراسية السنة المقبلة ولكن بدا ان القدر لم يكن في صفي فقد الغت الوزارة من السنة المذكورة جميع الاجازات الدراسية للموظفين داخل وخارج الكويت .

وفي هذه السنة ١٩٨٨ صدرت النشرة الخاصة بالاجازات الدراسية داخل البلاد فاردت ان أطلب إجازة دراسية ولكن دون جدوى ، وذلك لان شرط النشرة ينص على ان يكون طالب الاجازة لا يتعدى الثلاثين عاما ؟

اني متعطشة لدراسة ما يخصني فهل انا معتوهة ؟

ام ان الوزارة لا تنظر في طلب هذه الفئة الضعيفة في المستوى الدراسي؟

ام ان العلم يقف عند عمر معين هو الثلاثون مع انه في البلاد الاخرى يحثون الشعب « الشاب والشايب » على الدراسة المستمرة حتى تنهض الدولة ؟

محضرة علوم

□ ملاحظة : البيانات لدى الانباء .

تصرفات غير تربوية

اسمح لي بان اطرح عليك وعلى قرائك سؤالا اعياني بحثي عن اجابة له . لن اثقل عليك بتفاصيل حكاية قد تتكرر يوميا في مدارس الاطفال .. ما اقوله لك هنا هو الجديد كام لها بنتان وولد في مدرسة خاصة ذهبت لاصطحبهم في أحد ايام الاسبوع الماضي الى البيت بعد نهاية الدوام المدرسي فاذا بابنتي الصغيرة ذات الست اعوام محرر لعملية تاديب وتهذيب واصلاح من قبل المدرسة المكلفة بالمناوبة عملية استخدمت فيها شتائم من العيار الثقيل المصحوب بضربات في منتهى القسوة على الوجه واليدين. لا تقل انني ابالغ في تقدير الامر بدافع من امومتي ، ولكن ما أرويه هنا في منتهى الموضوعية « نهاية » .. اقسم لك انني لم أتدخل فيما يجري رغم ثقل وطأته علي بناء على قناعة مسبقة لدى هي ضرورة الحفاظ على صورة المدرسة أمام ابنتي ، ولم انبس ببنت شفة الا حين عرفت اسباب طوفان الشتائم والضربات الذي اغرق ابنتي في حوار بين هذه المدرسة واحدى زميلاتها .. السبب ياسيدي أن ابنتي مسحت الكتابة الطباشيرية من على السبورة بيديها دون استعمال « الباشورة » المخصصة لذلك . طبعا ناقشت المدرسة في وزن فعلة ابنتي كسبب قوي لكل هذه الموقعة ، فاذا بها تنفجر في انا بعصبية شديدة .. طبعا اقتحمت على مدير المدرسة خلوته في الغرفة الزجاجية ورويت له القصة وفوجئت بسلبية موقفه فقد كان مشغولا بالتقليب في بعض الفواتير والمستندات المالية وتذهب رسالته التربوية الاساسية الى الجحيم .

المهم ذهبت الى البيت والغضب يغلي في صدري وعزمت على رفع الامر برمته لناظرة المدرسة التي ذهبت اليها بعد يومين فاذا بالمدرسة الفاضلة والمدير الهمام قد أعدا للامر عدته ووجدت مبررا جاهزا لثورتي بعيدا عن منطقة سوء الاساليب التربوية المستخدمة في المدرسة . قيل ياسيدي أن ابنتي الكبرى التلميذة في نفس المدرسة قد جرحت في وجهها اثناء لعبها في الفناء ، ولهذا آتيت ثائرة أبحث عن متنفس لغضبي .. يعني لم يكتفوا باهانة رسالتهم التربوية بل زادوها بالكذب كوسيلة لدفع تهمة حقيقية تدين معايير اختيار مدرسي المرحلة الاولى وبالذات في مدارس التعليم الخاص . سامحني ياسيدي فقد استرسلت في رواية القصة رغما عني وما أود التساؤل عنه هنا هو : كيف يتم اختيار مربي الاجيال ؟ هل الشهادات العلمية هي المؤهل الوحيد للقيام بمهمة التعليم؟ اتساءل هنا لاني لا أهدف الى قطع رزق المدرسة .

ولكن لادعو لارساء القواعد الموجودة اصلا لمصلحة التلاميذ ، وصيانة كرامة المعلم .

أم « مستاءة » جدا

ملاحظة : البيانات لدى « الانباء » .

مكاتب البريد ومعاناة المراجعين

نطرح هذه المشكلة لنضعها امام المسؤولين في وزارة المواصلات لعلنا نصل الى حل يقضي على هذا الخلل الدائم ، واللامبالاة في بعض مراكز الاتصالات ، خاصة في هذا الوقت الذى ينادي فيه الجميع بضرورة التطوير الاداري والنهوض باعمال كافة المؤسسات العامة .

لقد سبق وأن تناولت صفحات « الانبـاء » موضوع مقسم الشويخ القديم وعزم الوزارة على بيع الاجهزة اضافة الى ما نشر عن الاخطاء في عدد من المقاسم الاخرى والتي من شانها ارباك العمل، وتم التاكيد على أن التطوير يعني الاستخدام الامثل للاجهزة والكوادر البشرية ، ومع ذلك لم نقرأ اجابة على ذلك .

واليوم اذ نطرح موضوع اخر يمس مكاتب البريد فاننا نرجو أن نجد الرد على هذه القضايا التى ولا شك أنها تهم كل انسان .

اننا نرجو المسؤولين الى القيام بزيارات مفاجئة لمكاتب البريد ليكتشفوا أن عددا ليس قليلا من مشرفي مكاتب البريد لا يصلون الى مكاتبهم الا بعد التاسعة صباحا ، وهذا الامر حاصل باستمرار ويربك العمل داخل المكاتب .

وهنا أيضا لا بد من طرح سؤال : ان كان المسؤول لا يبدا عمله او يصل الى مكتبه الا بعد الساعة التاسعة صباحا ، فكيف تتصورون وضع الموظفين الاخرين .. ؟!

ولنا هنا الحق وكل الحق ان نقول أن وضع الموظفين سيكون امتدادا لوضع المسؤول .. !

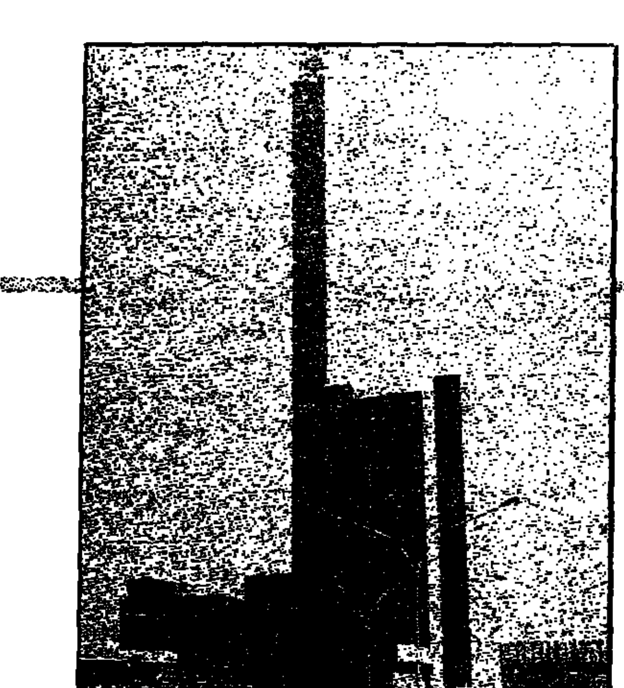
اما القضية الثانية فهى ترك المراجعين يصطفون امام حاجز طوابع البريد دون أدنى اهتمام بقيمة الوقت الذى ينتظرونه بحجج واهية لا مبرر لها سوى العمل على تعطيل المراجعين .. !

ونورد لكم أحد التبريرات التى يطلقها الموظفون فى وجه المراجعين وهى : عدم وجود طوابع .. !!

وهذه الملاحظة تتمثل فى واقعة حصلت قبل ايام فى احد مكاتب البريد ، وتتلخص فى عدم وجود سوى موظفة واحدة لبيع الطوابع ، وموظفتين تجلسان دون عمل لعدم وجود طوابع لديهن .. !!

وقد شاهد جميع المصطفين لشراء الطوابع هذا المنظر وسمعوا عبارة : لا توجد طوابع .. ! وذلك كان الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم السبت ٢٠ مارس الحالي .. !! وحوالي الساعة الثامنة و ٤٥ دقيقة نهضت احدى الموظفات لاستلام الطوابع من المسؤول .. !!

واذا اشرنا الى مدى الوقت الذى تستغرقه الموظفة فى استلام الطوابع والمراجعون يصطفون امام حاجز الطوابع لتبين مدى معاناة المراجع لشراء طابع او ايداع رسالة فى مكتب البريد المذكور .. !!



هذا اضافة الى أنه من الملاحظ فى مكتب البريد كثرة المقاعد المخصصة للموظفين وتعدد الشبابيك الخاصة بالمراجعين لاتمام معاملاتهم دون وجود سوى ثلاث موظفات .. !

مراجع

ملاحظة : البيانات لدى « الانباء » .

لعبة توازن

يستهوي الكثيرين ممن تبهرهم حضارة العصر ان يتابعوا اخبار تكنولوجيا العقول الآلية، واجيال « الروبوت » وهذه الالات الخرافية الامكانيات التي ابتكرها الانسان في رحلة تقدمه المذهل على هذا الكوكب العجيب .

لكن مدى الاعجاز يظل في دائرة قدرات العقل البشري ، والا لما توصل الى ما انجزه منها « بمقاييسه الخاصة » .

المعجزة الحقيقية غير القابلة للتكرار هي الانسان نفسه . الانسان باعماقه الداخلية التي لا قرار لها، و (مجساته) الخارجية التي يطل منها على الدنيا من حول اعماق الداخل حين تجاوزمنطقة الوعي الى عالم اللاوعي اشبه بغابة كثيفة التشابك .. لا سبيل الى التعرف على ابعادها او رؤية ما بداخلها ، ومجسات الخارج من حواس الرؤية والسمع واللمس والتذوق تمد جسرا حقيقيا بين هذا الكون الداخلي القائم بذاته ، وبين الاكوان الاخرى المحيطة .

في عصور ازدهار التصوف .. كان القلب باب الكشف عن اعماق النفس الخفية ، وكان سبيل الرؤية لما يكتنفها من مجاهل وما تختزنه من قدرات .

وعلى قدر العلاقة الروحية الخاصة التي تربط بين هذا المخلوق وبين خالقه .. على قدر ما يكون تعامله مع عالم الخارج في اطار النهج السليم الذي حددته الشرائع وهدت اليه الفطرة .. والعكس صحيح .

لذلك كان التوازن بين الداخل والخارج ضرورة تفرض نفسها . ضرورة للقدرة على الاستمرار الواعي دون التعرض لتمزقات قاسية بين ما تريده النفس ، وما تسمح به التشريعات الالهية .

اما في حالة التعلق بدائرة دون اخرى .. كان يتم الاهتمام بما يقع على النفس من انعكاسات تاتي من الخارج دون ملاحظة أسبابها ومصادرها . او الاهتمام بدائرة الحياة التي يجسدها التعامل مع المواقف والاحداث دون متابعة انعكاساتها على مرآة الداخل لفهم ابعادها فالنتيجة هي فقدان التوازن ، ولعل هذا ما يفسر الكثير من الحالات النفسية التي يزخر بها عالمنا المعاصر .

علي عباس

حالة انسانية

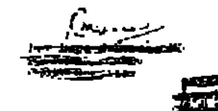
قلب طفل بحاجة إلى جراحة بالخارج

PREMEDICATION Inj. Pethidine + Inj. Phenergan

Pulmonary vein angio showed a large ostium primum atrial septal defect.

DIAGNOSIS: ATRIOVENTRICULAR SEPTAL DEFECT
OSTIUM PRIMUM ATRIAL SEPTAL DEFECT LARGE
VENTRICULAR SEPTAL DEFECT - SMALL.
MODERATE MITRAL REGURGITATION
LARGE L-R SHUNT MILD PULMONARY HYPERTENSION.

RECOMMENDATION Intracardiac repair. Closure of atrial septal defect and ventricular septal defect with repair of mitral valve if possible.



لي طفل يبلغ من العمر سنة وتسعة شهور تقرر له اجراء عملية القلب المفتوح في لندن ، ولما كانت هذه العملية والسفر لاجرائها تتطلب مني دفع مبلغ كبير لا املكه فرجائي أن أجد في تعاون أصحاب الايادي البيضاء ما يساعدني على انقاذ حياة هذا الصغير خاصة وانه الابن الوحيد بعد أن عرفت من الاطباء بمستشفى القلب بأن هذه العملية يتعذر اجراؤها في الكويت .

وجزى الله أصحاب القلوب الرحيمة خير الجزاء .

الوالد الحائر

ملاحظة : البيانات لدى الانباء .

كلام بالعقل

بسالة الرجال

ما هى الانتفاضة الفلسطينية تدخل فى شهرها الرابع .. ما زال الاطفال يقاتلون وببسالة الرجال عن ارضهم فلسطين .. قد وضعوا أرواحهم بكف وبالكف الاخرى الحجارة .. !

تخيلوا .. حجارة فى عصر الفضاء وعصر المفاجآت التكنولوجية .. ! عصر القنابل الذرية .. !

تخيلوا حجارة .. ! بل لا تتخيلوا انها حقيقة حجارة امام رشاشات وقنابل غاز حارقة وناسفة .. !!

وليس استخدام أولئك الاطفال الصغار للحجارة تخلفا او انهم لم يسمعوا عن القنابل او غيرها ، ولكن لم يجدوا مساعدة من العرب كي يعينوهم على استرداد حقهم وأرضهم .. لم ياخذوا منهم سوى كلام فى كلام .. !!

لقد انطلقت منذ اربعة اشهر صرخة الظلم من حناجر اطفال فلسطين الطاهرة تتحدى باس اولئك الصعاليك الصهاينة الجبناء .. وانطلقت ايديهم الطاهرة تقذف بالحجارة اعداءهم ومغتصبي أرضهم وأعداء الامة العربية والاسلامية جمعاء .. مؤكدين بكل بسالة وشجاعة عزمهم على استرجاع أرضهم ، ولو كلفهم ذلك دماءهم الطاهرة وأعمارهم الغضة ، فاستشهاد فى سبيل استرجاع ارض الوطن افضل بكثير من الموت على فراش الذل والاهانة والصمت .. !!

كلما شاهدت أطفال فلسطين .. أطفال الحجارة .. على شاشة التلفاز اشعر بفخر عظيم يملأ جوانحي واظل اقترب من الشاشة حتى اكاد التصق بها وانا اكبر واهلل واردد : ما اخذ بالقوة يسترجع بالقوة ايها الصهاينة .. فلسطين عربية رغم انوفكم ستعود وسيشهد ذلك اليوم العالم باسره .

خذوا قلبي حجارة ترمون بها عدوكم وعدو الامة الاسلامية والعربية .

ليتني كنت معكم .. ليتني احارب معكم فما احلى الاستشهاد فى سبيل اطهر ارض .. ارض القدس الشريفة. ليس لي سوى الدعاء لكم يا أبطال ارض فلسطين ، واياكم ان تستسلموا او تحنوا رؤوسكم .

ليتك يا صلاح الدين حيا فتشهد ابناء امتك العربية ماذا يفعلون من اجل فلسطين ، انها فعلا أيام مباركة .. وستعود فلسطين .. بالدم ، بالسلم ستعود .

خالد ياسين شياع

واعروبتاه

قبل حوالي الالف عام صاحت امراة مسلمة عند غزو مدينتها قائلة : « وامعتصماه » وكانت تستنجد بخليفة المسلمين في ذلك الوقت فسمع صرختها او بالمعنى الاصح وصلته بطريقة ما ، فلم تستطع النخوة والمروءة فيه ان « تطنش » عما سمعته اذناه فهب على راس جيشه لنجدتها ، بعد ذلك بمئات السنين وعندما اصبحت الدولة الاسلامية الكبرى دويلات عربية ظهر مرض كالسرطان وسرعان ما انتشر كالنار في الهشيم وللاسف اكتفت باقي الدول باعطاء النصح بتعاطي المسكنات دون محاولة لاستئصال هذا الورم الخبيث . في هذه الفترة بالذات صرخت كثيرات باعلى اصواتهن دون ان يحاول احد أن يسمع لما يقلن ، فلم يجدن بدا من الصراخ باعلى اصواتهن وذلك للحالة التي اصبح عليها العرب من فرقة وعار يجلل الصدور . أقرب مثال على ذلك تفجير سفينة العودة وقتل ٣ من الكوادر العسكرية الفدائية دون أن نتحرك لرد العدوان؟

بعد ذلك ياتي قرار اغلاق مكتب المنظمة في الامم المتحدة وأهلنا في الداخل يبذلون كل ما بوسعهم للصمود في وجه المحتل وهم على امل أن يساندهم اخوتهم في الخارج ..

فمتى نثبت للعالم وحدتنا ؟

أيمان يونس عريقات

خواطر

صرخة في جدار الصمت

ايها الراقدون تحت التراب ، افيقوا من قبوركم لمساعدة المسلمين فى فلسطين .. !!

فلقد مللنا منـاداة « الاحيـاء الاموات » وسنناديكم ، ونطلب منكم النجدة ، فالمسلمون الاحياء لا تحمل قلوبهم سوى الحقد الدفين على بعضهم .. يتظاهرون امامك بما ليس فى داخلهم فيظهرون لك الود الزائف والحنان المصطنع ويبدون لك الاحزان على حال المسلمين اليوم .. !!

لقد اصبحنا مشتتين فى جميع بقاع الارض ، كل فرد من المسلمين اصبح عالما مستقلا يملؤه الخوف والرعب من اليهود .. لقد سقونا كؤوس الذل والاهانات اطفالا ، وبدت نتائج ذلك بالظهور الآن ، فاصبحنا نحب الحياة ونكره الجهاد .. !

أصبحنا نرى اخواننا يقتلون امام اعيننا ، فتقطع ايديهم وهم أحياء ، ويصلبون على جذوع الشجر ، ويدفنون أحياء ، وكل هذا يحدث ونحن نتناسى ما نحن فيه من اهانات !

ايها الراقدون تحت الثرى ، ان هذا الذى سمعتموه هو جزء بسيط جدا لا يكاد يذكر مما نحن فيه، فلا تبكوا حالنا ، فلقد بكيناه نحن كثيرا دون جدوى . لقد أصبحنا كالنساء لا نملك سوى النواح .. !!

قيدونا بالسلاسل ، واخرجوا قلوبنا وملأوها بالجبن والذل .

فنساء القدس اصبحت الواحدة منهن تعادل عشرات الرجال ، فهن يدافعن من أجل رفعة الاسلام وكرامة المسلمين .

واليهود اليوم ينتقمون منا شر انتقام .. ليس فى قتلنا فقط .. بل فى اعز ما نملك في هذا الكون .. فى اسلامنا .. !!

القرآن الكريم .. مزقوه ، وداسوه بالاقدام واحرقوه .. !!!

ونحن قلوبنا كالحجارة بل اشد قسوة .. ! فنحن صامتون كصمت البحر .. اننا ننتظركم .. فهل انتم قادمون .. !!!!

جاسم علي الشمري

من القلب

عائدون

يا فلسطين .. يا وطني .. يا بلادي .
بحجارتك .. قد قهرت الاعادي ..
على ارضك الطاهرة .. قد نطق الحجر .
انها معجزة هذا الزمان .
أطفال الحجارة وشبابك .. هم املي وبهم انادي .
بدمي وروحي . افديك وكل حياتي ..
كم انا فرح باطفالك .. حين يرفعون علم بلادي ..
يا فلسطين انت الامل .. انت المنى مهما نعاني ..
يا وطني .. من اجلك يرخص الغالي ..
اه كم أنت عزيز على قلبي .. ومن اجلك افديك باولادي
يا فلسطين انت حلمي ..
ومن اجلك اصبحت فدائيا
ارى شمس الحرية تبزغ في سماك ..
عائدون .. عائدون اليك يا بلادي ..
فسلاحهم .. استسلم امام الحجر .

صلاح دولار

احلى الكلام

أحلام الطفولة

شعر : رجا محمد القحطاني

أيا عهد الطفولة ان نفسي
تتوق اليك لو صدمت بياس

يشوقها من الماضي طباع
سمو سذاجة وصفاء حس

وطهر شقاوة ودوام لهو
بعيد ربها عن لسوم انس

ومن حرية لا قيد فيها
وان صحبت بتوجيه وهمس

والعاب اذا كسرت فدمع
يجيء بغيرها من كل جنس

ومن طين التراب يشاد بيت
يهندسه الصغير بفضل خمس

فلا سهد يراود مقلتيه
ولا قلق على اعباء امس

ولم تشغله مشكلة تبدت
ففي الدنيا كأنه شبه منسي

ينام فجاءة ويفيق يلهو
ويصبح هكذا دوما ويمسي

واني لست كهلا حين اصبو
الى عهد الطفولة حيث انسى

ولكني وجدت صباي هما
يكاد الشيب يغزو شعر راسي

ارى الدنيا بما رحبت جحيما
دوام معارك ودوام بؤس

ارى العرب استبد بهم هوان
وفي الارزاء لا يجدي التاسي

ارى البعض العقيدة لم يصنها
من الاحياء لكن تحت رمس

كان الدين جاء عليه عبئا
وكان الدين سمحا غير شرس

تناسى لغة القرآن حمقا
فكيف أصيبت الفصحى بنحس

فابدل قول « معذرة » « بسوري »
وجاء محل « شكرا » قول « مرسي »

كفاكم اخوتي عتبا فاني
أغار على العروبة مثل نفسي

حسدت الطفل لاه غير شاق
بعيش كآبة ومساس رجس

ويا زمن الطفولة لا لقاء
وان خطف الخيال لقاء خلس

القهوة الفورية كيف تصنع



لقد تم تطوير القهوة الفورية اي التي تذوب في الماء فورا في الولايات المتحدة الاميركية . ثم تولت شركة نستلة توزيع هذا النوع من القهوة في البلدان الاوروبية في أواخر العقد الثالث من هذا القرن .

ويتم تحضير القهوة الفورية بازالة الماء منشراب قهوة يكون قد تم الحصول عليه بعد تحميص القهوة وطحنها وغليها في الماء اي بالطريقة المألوفة في صنع القهوة العربية وما يسمى بالقهوة التركية نظرا لكون هذا النوع من القهوة قد وصل الى اوروبا عن طريق الاتراك . ومن الطبيعي ان نوعية حب القهوة ودرجة تحميصها تلعبان دورها مهما في تحديد مذاقها . ويؤدي ترويق القهوة المطحونة بشكل كبير الى استخلاص طعم القهوة . ونستخدم درجات حرارة منخفضة لاستخلاص العناصر الحساسة التي تعطي القهوة طعمها المميز ثم ترفع درجة الحرارة والضغط لاستخلاص العناصر الاكثر ثباتا ويترك المسحوق المستهلك اي الحثالة في الاناء . ومن المؤكد ان الضغوط العالية تؤثر سلبيا على مذاق القهوة ونكهتها ويجري احيانا تكثيف المحلول المستخلص بواسطة الترويق بتبخير ما به من ماء ويتم تجفيفه تماما بواسطة البخ او بالتجميد وطريقة التجفيف بالبخ هي الطريقة الاوسع انتشارا وينجم عنها مسحوق القهوة الفورية . ويتم فيها بخ محلول القهوة المكثف داخل برج يمر خلاله تيار هوائي ساخن . وعندما تصل قطرات القهوة الى قاع البرج تكون قد تحولت الى مسحوق جاف ناعم . واذا ما حدث شيء من التكتل فانه يتم ترطيب المسحوق بالبخار وتجفيفه مجددا . ويقوم البخار بتحليل جسيمات المسحوق التي تلتحم مشكلة حبيبات صغيرة .

اما التجفيف بالتبريد فينتج ما يعتبره الكثيرون نوعية متفوقة من القهوة الفورية لان التجفيف في درجات حرارة منخفضة يسمح بالحفاظ على مزيد من زيوت القهوة ونكهتها . ويتم في هذه الطريقة تجفيف محلول القهوة بعد تبخير ما به من ماء على شكل شرائح يجري تقطيعها الى المقاسات المطلوبة ثم تمرر هذه القطع في حيز يسود فيه ضغط منخفض جدا ودرجة حرارة متدنية فتتحول قطع القهوة الى جزيئات حبيبية .

ويتعرض القسم الاكبر من القهوة الفورية لعملية تهدف لابراز نكهته الطبيعية فترش في الخلاصة الجافة قبل تعبئتها زيوت مستخلصة من حبوب القهوة المحمصة ويستبدل بالاكسجين الموجود في انية التعليب غاز خامل للحفاظ على النكهة .

وتعمد بعض الشركات لخلط القهوة الفورية بعشرة بالمائة من وزنها من القهوة المطحونة في محاولة لتحسين طعمها .

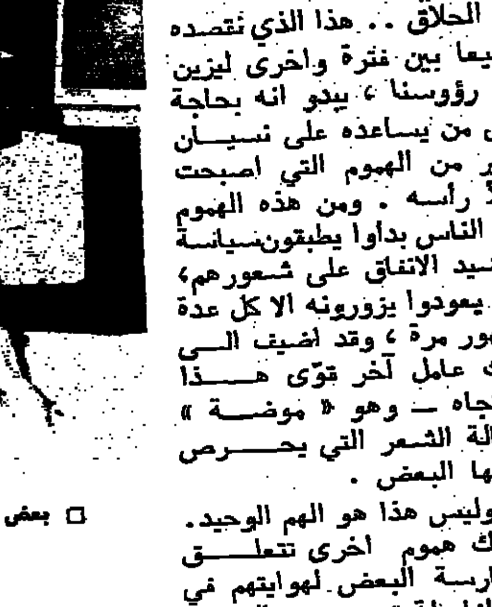
اما القهوة الفورية الخالية من الكوفائين فيتم انتاجها بالتخلص من الكوفائين من حبوب القهوة . وهنالك ثلاث طرق لتحقيق ذلك . ولكن طريقتي استخراج الكوفائين بالماء وبغاز ثاني أكسيد الكربون هما الاكثر انتشارا . وتتضمن الطريقة الثالثة استخدام مذيبات كيماوية مثل كلوريد الميثلين الذي يمرر على حبوب القهوة المرطبة ليمتص الكوفائين منها ، وليس للقلق من هذه الطريقة ما يبرره اذ تبين ان على المرء ان يشرب عشرة ملايين فنجان من القهوة يوميا ليتعرض لاثار جانبية سيئة . ومهما يكن من امر فان معظم منتجي القهوة الفورية اخذون في التخلي عن الطريقة الكيماوية لانه من الممكن ان تقضي على شيء من النكهة المميزة للقهوة الجيدة .

هموم المهنة

كتبت راوية بيبرس وحامد الجوراني :

الحلاق .. هذا الذي نقصده جميعا بين فترة واخرى ليزين لنا رؤوسنا ، يبدو انه بحاجة الى من يساعده على نسيان كثير من الهموم التي اصبحت تملأ رأسه . ومن هذه الهموم ان الناس بداوا يطبقون سياسة ترشيد الانفاق على شعورهم، فلم يعودوا يزورونه الا كل عدة شهور مرة ، وقد اضيف الى ذلك عامل آخر قوّى هذا الاتجاه — وهو « موضة » اطالة الشعر التي يحرص عليها البعض .

وليس هذا هو الهم الوحيد. هناك هموم اخرى تتعلق بممارسة البعض لهوايتهم في « المفاصلة » بعد قص الشعر، رغم وجود التسعيرة المعلقة ! كما ان بعض مفتشي البلدية يضايقون اصحاب المهنة احيانا دون سبب .

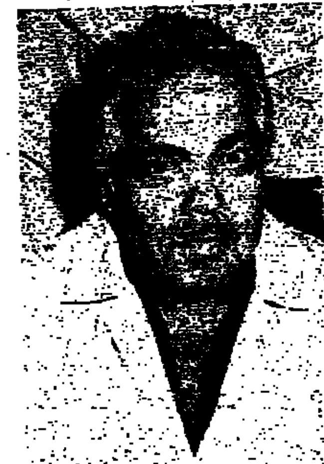


□ بعض الزبائن مزعجون

الحلاقون..

الترشيد شمل قص الشعور أيضاً !!





□ عبدالرحمن زعتر

□ الزبون صديق

□ مصطفى محمد

البعض تحلو لهم "المفاصلة" بعد أن يسمعوا "نعيماً"!

□ مفتشو البلدية يضايقوننا دون سبب !

□ رحم الله ايام كانت المهنة لا تعتمد فيها على الدعاية والاعلان

□ الزبون صديق حميم وليس عابر سبيل

يحكي رشيد محمد سوسان متاعب مهنته كحلاق فيسترجع بذاكرته احداث أكثر من ثلاثين عاما قضاها في ممارسة المهنة في كل من سوريا والاردن ثم الكويت، ثم يقول ان المهنة في البداية كانت لها تقاليد ومواصفات تحول دون التحاق الدخلاء بها .

اما في وقتنا هذا فقد اصبح الرزق فيها مرهونا بممارسة اساليب الدعاية والاعلان أكثر من اعتماده على المهارة الفعلية للحلاق الذي يكفي ان تلتقط له صورة مع أحد الفنانين ليكسب شهرة ليست في محلها على ادائه في المهنة ، وهو في واقع الامر متواضع جدا .

ويروي حكاية للتدليل على ذلك فيقول : أحد الزملاء كان يعمل معي في صالون واحد ثم استقل بمحل له وتصادف ان التقطت له صورة مع الفنان « دريد لحام » فاصبح بعد ذلك حلاق الفنانين وجلب له هذا اللقب أموالا طائلة.

نعم هذه مسالة ارزاق ولكن اصحاب الاداء الجيد هم الذين يضيعون في الزحام .

ايضا قد ينشر أحد زملاء المهنة اعلانا في احد الصحف المحلية يقول بانه قد غادر البلاد الى ايطاليا او فرنسا للاطلاع على احدث الصيحات في الحلاقة الرجالي او للاشتراك في معرض او مسابقة ... الخ ، ويقوم بالاختفاء عن الانظار لمدة عشرة أيام مثلا لكي يوهم الجميع بانه قد غادر البلاد بالفعل في حين انه لم يبت ليلة واحدة خارج داره .

طبعا كل هذه الوسائل اضفت بريقا على حلاقين لا يعرفون اصول المهنة ولو اخضعوا لاختبارات كالتي كان يمر بها الحلاقون أيام زمان في البلاد التي بها نقابات منظمة للحلاقين لرسبوا جميعا .

ويتابع : لا يعرف كيف يستخدم الخيط أو يقوم بحلاقة الذقن .

الحلاقة الحديثة أصبحت سشوارا وغسيلا فقط ، واذا كان دخل صالوني المتواضع ١٠ أو ٢٠ دينارا في اليوم فقد يصل دخل أصحاب الصالونات الحديثة الى مائة او مائة وخمسين دينارا .. سبحان مقسم الارزاق .

الحلاقة على أصولها

ويواصل حديثه عن محطة اخرى من محطات متاعب مهنته فيقول : شباب هذه الايام اصبحت مطالبهم غريبة .. يدخل احدهم المحل ويطلب حلاقة ايطالية او فرنسية ولاني لا أعرف المطلوب بالضبط اطلب منه ان يصف الموديل ثم اقوم بتنفيذه ويخرج الزبون راضيا لكني أنا كحلاق اعرف اصول المهنة اكون غير مقتنع بالمرة .

ومعظم زبائن الصالون عندي فوق سن الاربعين وقد اعتادوا على الحلاقة بالماكينة والموس والخيط .. يعني الحلاقة على اصولها .

زبائن مزعجون

فيقول : هناك عينة من الزبائن المزعجين الذين يأخذون من وقت الحلاق الكثير ولا يعطونه حقه بالكامل ، فالحلاقة العادية لاي زبون تأخذ من وقتي من عشر دقائق الى ربع ساعة ، ولكن قد ياتي البعض وتتعدد وتتوالى طلباته من استخدام الخيط والملقاط الى الغسيل والسشوار وعندما ياتي دور دفع الحساب يكون متشددا جدا .



□ محمد شعبان

وبعض الزبائن بعد ان تنهي مهمة حلاقته على أكمل وجه ينظر اليك باستغراب وعدم ثقة لماذا انتهيت من حلاقتي بسرعة ؟ وكانه يتهمك بانك لم تعطه حقه كاملا من العناية ، وينسى ان لي في المهنة مدة تزيد عن ثلاثين سنة تجعلني انجز في دقائق ما يقوم به غيري من الشباب في ساعة .

وقد ياتي زبون اخر ومعه ثلاثة او اربعة أولاد ، ويطلب مني مهمة حلاقتهم بسرعة حتى لو كان تحت يدي زبون اخر ، فاطلب منه ان يحضرهم في وقت اخر او يوم الجمعة مثلا ، ولكني امام اصراره يبقى علي ان اخضع لطلبه طالما هو زبون للمحل .

ونضطر في احيان كثيرة لتلبية طلبات زبائن المحل حتى ولو كانت مجحفة لان زبون المحل صديق حميم ، وليس مجرد عابر سبيل.

الاعتراض رغم التسعيرة

□ ونحدث مصطفى محمد مصطفى .. فقال : ان بعض الزبائن يعترضون على سعر الحلاقة بالرغم من وجود التسعيرة في المحل فيحاولون ان يجادلونا فيزعجوننا كثيرا ، لدرجة انهم لا يدفعون الحساب وينصرفون دون أي تقدير لجهودنا المبذولة .

واشار الى ان الشباب يتلفظون بحق الحلاق بالفاظ غريبة تمس كرامته وقد يوجهون اليه الاهانات وهو — في الغالب — ملتزم بمبادئه التي لا تسمح له بان يرد الاهانة باخرى مثلها .

وهذا لا يعني ان كل الزبائن من هذا النوع ، فالبعض يحترمنا ويتعاطف معنا .

وقال ان من الطريف حقا ان الكثيرين أصبحوا يتبعون سياسة ترشيد الانفاق ، فبدل ان يحلقوا رؤوسهم كل شهر اصبحوا يحلقونها كل ٤ أشهر او أكثر .

مفتشو البلدية

□ ويتابع محمد شعبان سليم .. فيقول : المفتشون التابعون للصحة والبلدية . بصراحة « مزعجون » فهم يبحثون عن اي خطا صغير .. او بمعنى اخر يتصيدون اخطاءنا البسيطة ويحررون لنا المخالفات التي تصل الى ١٠٠ دينار . وهذا المبلغ كبير جدا . واذا حدث ان تحررت مخالفتان او ثلاث فان معنى ذلك ان دخل المحل لن يكفي لتسديدها .

ومن الطبيعي انه بعد اتمام عملية حلاقة الزبون لا بد ان تبقى « شعرة » في المشط أو المقص ، فيصر مراقب البلدية عندما يرى هذه « الشعرة » اننا خالفنا قانون النظافة ويحرر لنا مخالفة .

ويستطرد : ونتمنى من المسؤولين في البلدية بالذات ان يراعوا ظروفنا الاقتصادية ، ويحذروا مراقبيهم من التجني علينا .

ويضيف : لقد مضى علي اكثر من ٢٠ سنة وانا أعمل في مهنة الحلاقة ، وهي مهنة متعبة للغاية خاصة ان زبائنها أصبحوا قلة.

مهنة الوقوف

□ اما عبدالرحمن صبحي زعتر .. فقال : العمل يستغرق ١١ ساعة ، وهذا متعب لنا معشر الحلاقين ، خاصة انها مهنة تتطلب الوقوف ... الاقبال احيانا كثير واحيانا اخرى معدوم ، لكنه يكثر في بعض المناسبات والعطلات .

وبعض الزبائن يسبوننا ويتشاجرون معنا ، لانهم يريدون تخفيض السعر مع العلم باننا ملتزمون بالتسعيرة المرخصة .

اما البعض الاخر فانه يحببك بالمهنة ، وهذا النوع نادرا ما تجده في هذه الايام .

وعن المواقف الطريفة التي تواجه الحلاق .. قال : ان بعض الزبائن بعد ان تنتهي من قص شعرهم يقول : نسيت الفلوس بالسيارة .. ولا نرى وجهه بعد ذلك .

حفظ الأطعمة بالأشعة ماله.. وما عليه!

يحلم الكثيرون في الحصول على فواكه طازجة طوال العام لدى البقال وفي حفظ الفراولة في الثلاجة عدة اسابيع دون ان تتعرض للعطب وفي ان تبقى البطاطس والبصل في اكياسها عدة اشهر دون ان تنبت لها جذور او اوراق وفي ان يتمكنوا من تخزين لحوم الدواجن عدة اعوام دون الحاجة للثلاجة . ويمكن تحقيق كل ذلك عن طريق حفظ الاطعمة باشعة غاما او الاشعة السينية او بتعريضها لوابل من الالكترونات . ويقول خبير في مجال حفظ الاطعمة بالاشعة ان هذه الطريقة تقتل البكتيريا والحشرات والطفيليات وتحول دون نمو الجذور والاوراق . ويذكر ان الاشعاع يمكن ان يحفظ الاطعمة من التلف لمدد مختلفة من الزمن . ويتوقف ذلك على نوع الطعام وكمية الاشعاعات المستعملة .. اي ان حفظ الاطعمة بالاشعة يعني بقاءها صالحة للاستعمال مددا طويلة من الزمن والقضاء في نفس الوقت على امراض تنتقل بواسطة الاطعمة .

ويرى بعض الخبراء انه من الممكن ان تؤدي هذه الطريقة مع مرور الزمن الى الاستغناء عن رش المحاصيل بمواد لمكافحة الحشرات . وتستعمل الاطعمة المحفوظة بالاشعة لتوفير الغذاء لرواد الفضاء في المركبات الفضائية ولنزلاء المستشفيات ممن يراد ان ينقل اليهم نخاع شوكي ويحتاجون لغذاء خال من الجراثيم تماما .

ومازال الاطعمة التي تحفظ بالاشعة قليلة نسبيا . ويعود ذلك لعدة اسباب من اهمها ان حفظ المواد الغذائية غير مرتفعة الاثمان كالحنطة والبطاطس والبصل بالاشعة ليس مجديا من وجهة اقتصادية . فمرافق الاشعاعات باهظة التكاليف ومالم يكن هنالك طلب كاف لتشغيلها على مدار الساعة شهرا بعد شهر وعلما بعد عام فان أسعار المفرق لكثير من الاطعمة ستصبح أعلى مما يسود كثير من المستهلكين دفعه . ولكن هنالك عدة مشاكل تتعلق بالاطعمة المرتفعة الاثمان أصلا كالفواكه والخضروات القادمة من مناطق نائية . فتجار المفرق ليسوا على استعداد لتخزين وعرض مواد معالجة بالاشعة مالم يكونوا واثقين من اقبال المستهلك عليها بصورة توفر لهم ربحا كافيا الا ان المستهلك لن تتوفر له فرصة الاقبال على مادة ما أو رفضها ما لم تكن هذه المادة متوفرة في السوق .

ويعود هذا السلوك المتعارض من جانب التاجر والمستهلك لكون العلماء لم يتوصلوا بعد الى اتفاق حول سلامة المواد المعالجة بالاشعة في المدى البعيد . وينشر هذا الموقف قلق التاجر والمستهلك على حد سواء اذ انهما يعتمدان على الخبراء في تحديد سلامة الطرق المستعملة في حفظ الاطعمة .

يضاف لذلك ان المعالجة بالاشعة وان كانت تحفظ اللحوم والدواجن لمدد طويلة دون استعمال الثلاجة الا انها تغير طعمها اما الحليب الطازج فلا يمكن معالجته بالاشعة لانه يتحول بذلك الى لبن حامض.

واذا كان العلماء يقلقون كثيرا لما تسببه المعالجة بالاشعة من تغير في طعم الاطعمة وانسجتها فان قلقهم اشد واعظم لما ينجم عن ذلك من تغيرات كيماوية في الاطعمة . ومع انه تم عزل معظم المواد الكيماوية الناجمة عن المعالجة بالاشعة وتبين انها ليست ضارة الا ان بعضا منها ليس كذلك . ومن المحتمل ان مواد سامة تنتج كل مرة تتم فيها معالجة الاطعمة بالاشعة . الا ان بعض العلماء يرون ان هذه المواد تنتج في الاطعمة بصورة طبيعية ودون المعالجة بالاشعة .

اما أسباب قلق بعض العلماء من معالجة المواد الغذائية بالاشعة فمتشعبة ومتشابكة . فمع ان معالجة الاطعمة بالاشعة لا تجعلها مصدرا للاشعاعات الضارة الا ان هنالك تساؤلات حول سلامة الاطعمة ذاتها وسلامة المرافق التي تجري بواسطتها المعالجة بالاشعة. فهنالك من يعتقد بان هذه المرافق تشكل خطرا على العاملين فيها وعلى القاطنين بجوارها. ويتساءل الكثيرون عما سيحدث للهواء والماء المحيطين بتلك المرافق في حالة انتشار ظاهرة الاطعمة بالاشعة ناهيك عن المشاكل المتعلقة بالتخلص من المواد المشعة . ويرى بعض العلماء ان معالجة المواد بالاشعة تؤدي الى فقدان قسم كبير من فيتامين سي وتؤثر سلبيا على طعم وانسجة كثير من الخضروات والفواكه .

ومع ان كثيرا من الخبراء يقولون ان المعالجة بالاشعة ليست بديلا عمليا للطرق الحالية المستخدمة في حفظ الاطعمة ، الا انهم يرون انه من المحتمل ان تعمل بعض الاطعمة كالدواجن على تشجيع استخدام هذه الطريقة على نطاق واسع. ويذكر البعض ان المعالجة بالاشعة ستبقى مقتصرة على مواد معينة ولن تتقدم بسرعة الا انه اذا ما ثبت ان الطعام المعالج بهذه الكيفية سيحتفظ بجودته فلا شك انه سيجد سوقا رائجة .

CONTROL
IRRADIATE
STRAWBERRIES

استخدامات جديدة للبلاستيك القديم

تتجمع في المدن الكبيرة في جميع انحاء العالم جبال من النفايات توشك أن تدفن هذه المدن تحتها . وقد اصبحت أماكن تجميع النفايات تضيق بما يكدس فيها كل يوم . ومن أهم اسباب ذلك الزيادة المضطردة في استعمال المواد البلاستيكية في المنتجات وفي وسائل التعليب والتغليف . ومن أوضح الامثلة على ذلك استعمال القناني البلاستيكية الى أبعد الحدود الممكنة من قبل شركات انتاج المرطبات وتعبئة المياه المعدنية . ومع ان الاواني البلاستيكية خفيفة الوزن الا انها كبيرة الحجم وتحتل حوالي ٣٠ بالمائة من أماكن تجميع النفايات اضافة الى انها لا تتحلل بفعل العوامل المناخية .

ويحاول العلماء تخفيف وطاة هذه المشكلة بالبحث عن وسائل تمكن من اعادة استعمال البلاستيك القديم في دورة لا تنقطع . وقد ادركت بعض حكومات اسيا واوروبا هذه الحاجة وصارت عشرات الالاف الاطنان من القناني البلاستيكية تحول كل عام الى الياف اصطناعية . الا ان ذلك لا يمثل سوى جزء بسيط من ملايين أطنان المواد البلاستيكية التي ينتهي بها المطاف في أماكن تجميع النفايات . وقد تمكنت شركة بلجيكية مؤخرا من صنع ماكينة تستطيع مزج ومعالجة أصناف متعددة من المواد البلاستيكية . ويمكن ان تستخدم المواد البلاستيكية الناتجة عن عملية المعالجة لصنع اشياء جديدة ستساعد على تخفيض كميات البلاستيك التي تنتهي الى اكوام النفايات .

وقد أصبحت هذه الماكينة تستعمل من قبل عشر شركات في اوروبا وشركتين في الولايات المتحدة . وبوسع هذه الماكينة ان تأخذ مزيجا من المواد البلاستيكية وان تسخنها وتطريها لدرجة يمكن من صبها في قوالب لتصنع منها منتجات جديدة . وتقوم الشركات التي تستعمل هذه الماكينات ومثيلاتها بصنع مقاعد للحدائق ومناضد للنزهات وعلامات على الطرق واجزاء من القوارب . وتستعمل هذه الماكينة في اوروبا لانتاج مواد تساعد على التحكم في عملية تحلل وتاكل مواد البناء والحواجز التي تقام على الشواطىء. ومن أهم مزايا الماكينة الجديدة انها تستطيع صنع مواد بلاستيكية يمكن استخدامها كبديل لانتاج ادوات واجهزة تحتاج عادة لكثير من الصيانة ولاستبدال بعض أجزائها . ويرى البعض انها تحول جميع مساوىء المواد البلاستيكية الى ميزات حسنة .

□ الماكينة البلجيكية التي تحول مساوىء المواد البلاستيكية الى ميزات صناعية

نحو النور

إعداد : محمد أبو عيشة

مسلسل العدوان الأميركي على الأمة العربية



يبدو ان مسلسل العدوان الاميركي على الامة العربية لن يتوقف ، فهذه الدولة الكبرى مع أن لها مصالح كثيرة في الوطن العربي ، الا انها لم تراع مصالح الامة العربية ، ولم تحترم رغباتها وتطلعاتها ، في الاستقلال والسيادة والعيش الحر الكريم ، مثل باقي شعوب العالم .

لقد مدت الامة العربية الى هذه الدولة يد الحب والاخاء والتعاون ، من اجل رفاهية الشعوب وسعادة الانسانية ، وتحقيق السلام العالمي ، الا ان هذه الدولة لم تبادل هذه الامة نفس الاحترام ،ونفس المشاعر ونفس التطلعات ، بل اقدمت للاسف الشديد ، ومنذ وقت طويل ، على طعن هذه الامة ، واضعافها والتآمر على امنها وسلامتها ، وحاضرها ومستقبلها .

نعم لقد ابت الولايات المتحدة الاميركية الا ان تنحاز لليهود في عدوانهم المستمر على الامة العربية ، مؤثرة صداقتهم وهم القلة ، على صداقة العرب والمسلمين وهم الكثرة ، ولو كان العرب هم المعتدون لالتمسنا لاميركا الاعذار ، ولكن اي عذر نلتمسه لها وهي تقف مع الظالم ضد المظلوم ، ومع المعتدي ضد المعتدى عليه .

لقد حاول العرب كثيرا ان يقيموا علاقات طيبة مع اميركا ، حاولوا ان يسمعوها صوت الحق ، حاولوا ان يتقربوا منها وان يتعاونوا معها ، حاولوا ان ينالوا عطفها وان يكسبوا نصرتها ، الا أن اميركا للاسف الشديد ، لم تعر هذه المبادرات الطيبة ، وهذه التوجهات السامية ، أدنى اهتمام ، بل أدارت لهم ظهرها ، والقت بكل مشاعرهم وتطلعاتهم عرض الحائط فالى متى نظل نحسن الثقة بأميركا ؟ والى متى نظل نخطب ودها ونلتمس العون والنصرة منها ؟!

لو كانت اميركا تحترمنا ، لو كانت اميركا تقدر مشاعرنا ، لو كانت اميركا تشعر بوجودنا ، لالتزمت على الاقل جانب الحق ، وهي بالتأكيد تعرفه ، ولكنها تتعامى عنه .

لقد انحازت اميركا للاسف الشديد الى اليهود تماما ، واعلنت بكل وضوح ، ومن أعلى المنابر وعلى مسامعنا ، انها تقف الى جانب العدوان اليهودي ، السافر ضد عروبتنا واسلامنا ، وطموحاتنا ، وتطلعاتنا فماذا أنتم فاعلون أيها العرب ، أيها المسلمون في مشارق الدنيا ومغاربها ؟!

لقد ساهمت اميركا في خلق دولة اسرائيل ، وامدتها بكل اسباب القوة والبقاء ، امدتها بأحدث أسلحة الدمار لتضرب الامة العربية ، ولتخنق حريتها ، ولتكتم انفاسها .

شجعتها على العدوان حتى تمادت فيه ، ويوم كان العالم يعترض على سياسة اسرائيل العدوانية ، ويوم كان ينكر سلوكها واعتداءاتها البربرية ، كانت اميركا تتصدى للعالم ، وكانت تضرب بقراراته واعتراضاته عرض الحائط .

لقد سلمت اميركا بهيبتها وجلالها وقضها وقضيضها : المناضل الفلسطيني زياد ابو عين ، الذي لجأ اليها يطلب الامن والامان ، لكنها للاسف الشديد ، لم تتورع عن القاء القبض عليه ، وتسليمه لليهود القتلة ، ليقتلوه ، وسط دهشة العرب والمسلمين ، الذين لم يفعلوا شيئا غير التعجب والاستنكار .

أعتدت على ليبيا ، البلد العربي ، واغارت بطائراتها على دولة مستقلة ، عضو في هيئة الامم المتحدة ، واستباحت أجواءها وانتهكت حريتها .

وقفت مع اليهود ، أبان غزوهم للبنان ، وقامت طائراتهم ، وبوارجهم ، بقصف اخوتنا المقاتلين المحاصرين في بيروت ، فلسطينيين ولبنانيين .

واخيرا وليس اخرا وقفت اليوم تهدد منظمة التحرير الفلسطينية باغلاق مكتبها في الامم المتحدة . وارض الامم المتحدة كما هو معروف ، ارض عالمية ، لا يحق لاميركا ، ولا لغير اميركا ، ان تستبيح حماها ، لكن حين يكون الخصم عربيا ، فان الحقوق تتهاوى والمثاليات تتساقط ، والحريات تصبح لا وجود لها .

ان اميركا ان اغلقت مكتب المنظمة ، أو لم تغلقه تبقى منحازة لاسرائيل ، عدوة للعرب والمسلمين ، وعلى هذا الاساس فلا بد ان نعاملها بالمثل ، حتى تعترف بوجودنا ، وتكف عن مناصرة اعدائنا ، قال تبارك وتعالى : « فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم » .. وقال : « قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة » .. وقال : « محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم » .. وقال : « ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم » .

ذلكم هو الحل الوحيد الذي رسمه لنا القرآن الكريم فهل نتمسك به ونعمل على هديه او نظل نلهث وراء السراب ؟!

المحرر

الشيخ خليل أحمد الحامدي مدير دار العروبة للدعوة الاسلامية في باكستان :

مسيرات حاشدة في باكستان لدعم الانتفاضة والاعلان عن تشكيل كتائب لتحرير الأقصى

اكد الشيخ خليل احمد الحامدي في لقاء مع « الانباء » دعم الشعب الباكستاني المسلم للانتفاضة المباركة التي تشهدها الارض المحتلة منذ اربعة اشهر والتي وصفها بقوله : انها اعادت الى الاذهان معاني الجهاد الاسلامي وبطولات المجاهدين التي شهدها العالم في صدر الاسلام واشار الى ان الشعب الباكستاني هب عن بكرة ابيه في مسيرات حاشدة تأييدا لهذه الانتفاضة واعلن عن تشكيل كتائب جهادية لتشارك الفلسطينيين جهادهم البطولي في استعادة ارض الانبياء وطرد شذاذ الافاق وحثالة العالم منها . واشار الشيخ الحامدي كذلك الى انشاء صندوق لجمع التبرعات في باكستان . واضاف ان الجماعة نظمت في اليوم السابع عشر من شهر مارس الحالي مسيرة هائلة تضم الاف السيارات لتجوب مدن وقرى باكستان خلال شهر كامل لتعبئة الجماهير ونصرة الانتفاضة . واهاب بالجيوش الإسلامية العربية التحرك لتقوم بدورها المطلوب في هذه القضية انسجاما مع الدور الذي قام به القائد المسلم صلاح الدين .

□ فضيلة الشيخ خليل احمد الحامدي ..

الانتفاضة أعادت إلى الاذهان معاني الجهاد وبطولات المجاهدين في صدر الإسلام





□ جانب من المسيرة

وعن القضية الافغانية قال : ان القضية الان دخلت في المرحلة الثانية وهي المرحلة السياسية بعد المرحلة الجهادية . واشار الى آن روسيا تضغط على باكستان للاعتراف بنظام كابل الحالي واكد آن المجاهدين لن يقبلوا بغير التحرير الكامل في ظل راية الاسلام .

واهاب في ختام حديثه باهل الخير في هذا البلد الطيب بتقديم الدعم للجماعة الاسلامية لتمكينها من انجاز مشروعاتها الجديدة ، كما ناشدهم مد يد العون لاخوانهم المسلمين المتعطشين للثقافة الاسلامية في كل من روسيا والصين . ومن الجدير بالذكر ان الشيخ خليل احمد الحامدي يعمل مديرا لدار العروبة للدعوة الاسلامية ومديرا لمجمع البحوث الاسلامية في باكستان ويرأس تحرير مجلة « المنصورة » الاسلامية وهو عضو الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية في الكويت .. وفيما يلي نص المقابلة :

□ ما مدى تجاوب الشعب الباكستاني المسلم مع الانتفاضة في فلسطين المحتلة ؟

— اهتمام الشعب الباكستاني المسلم بالقضية الفلسطينية قديم وله جذوره التاريخية ، فكلما حدث شيء بالنسبة لهذه القضية ، كان الشعب الباكستاني يتحرك ويتجاوب مع اخوانه الفلسطينيين منذ قيام الكيان الصهيوني البغيض . وفي كل مرحلة من مراحل الكفاح الفلسطيني بدءا من عام ١٩٤٨ ، وايام العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ ، وخلال حرب حزيران عام ١٩٦٧ ، وابان قيام معركة الكرامة المجيدة عام ١٩٦٩ ، وكذلك خلال ما حدث للشعب الفلسطيني في لبنان من ظلم واضطهاد وقتل وتشريد ، كان الشعب الباكستاني على تجاوب تام مع اشقائه الفلسطينيين ، الى ان جاءت الانتفاضة المباركة الاخيرة في الارض المحتلة ، التي أعادت الى الاذهان معاني الجهاد الاسلامي ، وبطولات المجاهدين عبر العصور ، والقيم المثلى التي شاهدها العالم في صدر الاسلام ، ولقد تلقى الشعب الباكستاني هذه الانتفاضة بالحماس والتأييد والقبول ، فتحرك للتعبير عن مساندته ودعمه للمجاهدين في الارض المحتلة باقامة المسيرات الكبيرة التي عمت أرجاء باكستان ، واعلان الشعب المسلم عن تشكيل كتائب جهادية لتشارك اخوانهم الفلسطينيين جنبا الى جنب في استعادة أرض الانبياء ، وطرد شذاذ الافاق وحثالة العالم منها .

ومن هنا فقد اصدرت الجماعة الاسلامية في بداية الانتفاضة منشورات وبيانات شرحت فيها ابعاد الانتفاضة وركائزها ، ودعت الشعب الباكستاني ليكون لها سندا في جهادها العظيم ماديا ومعنويا ، ثم جعلت الجماعة الاسلامية اليوم الخامس عشر من شهر يناير الماضي ليكون يوم تضامن مع الشعب المجاهد في فلسطين ، فنظمت المسيرات الجماهيرية الحاشدة في كل مدينة من مدن باكستان ، حيث كانت الجماهير ترفع لافتات وتردد هتافات ، تحيي جماهير الارض المحتلة ، وتعبر عن تأييدها لها ، حتى يتحقق النصر باذن الله ، وتعلن استعدادها التام لخوض المعركة بكل ما تملك من نفس ونفيس لتحرير الاقصى ، واسترداد قبلة المسلمين الاولى ، ولا تزال الجماعة الاسلامية تواصل هذه المهمة وتحث المسلمين على دعم الانتفاضة ، حيث ناشد أمير الجماعة الاسلامية القاضي حسين احمد أهل الخير في باكستان تقديم المعونة النقدية والعينية للمجاهدين الفلسطينيين ، وانشىء لهذه الغاية صندوق لجمع التبرعات ، كما ان الجماعة نظمت في اليوم السابع عشر من شهر مارس الحالي مسيرة اخرى هائلة ، متمثلة في قافلة تضم الاف السيارات ، بدأت من منطقة — دير — في أقصى شمالي باكستان ، وسوف تنتهي بعد شهر كامل في مدينة — كويتة — في اقليم بلوشستان مرورا بمائة وثلاثين مدينة كبيرة وصغيرة ، مثل اسلام اباد ، لاهور ، ملتان ، حيدر اباد ، كراتشي ، وهكذا .

وفي كل مدينة يستقبل القافلة اهلها باللافتات والشعارات ، التي تحمل معاني التضامن والتساند لابطال الجهاد الاسلامي في فلسطين وافغانستان وسائر دول العالم ، ونسمي هذه القافلة بقافلة الدعوة والمحبة : دعوة المسلمين الى التمسك بالاسلام ، ومشاركة المجاهدين في فلسطين وافغانستان ، وتناسي الخلافات الداخلية التي تمزق الصفوف وتضعف القوى ، وبذلك اصبحت باكستان تشارك لحظة بلحظة الجهاد الاسلامي العظيم ، الذي اعلنه الشعب الفلسطيني المظلوم ، الاعزل الذي يواجه أعتى عدو بقوة الايمان ، وسلاح الحجارة ، في الوقت الذي تنتظر فيه بفارغ الصبر تحرك الجيوش الاسلامية العربية ، لتقوم بدورها المطلوب في هذه القضية ، انسجاما مع الدور الذي قام به القائد المسلم صلاح الدين ، في استرداد فلسطين ، وتحريرها من ايدي الصليبين .

الشريعة الإسلامية لا تقتصر على تنفيذ الحدود ومعاقبة المجرمين وانما هي نظام حياة شامل

القضية الافغانية والتطورات الاخيرة

□ ماذا عن القضية الافغانية وعلاقتها بباكستان من خلال تطوراتها الاخيرة ؟

— لقد دخلت القضية الان في المرحلة الثانية بعد أن انتهت المرحلة الاولى منها التي تمثلت في ضرب المجاهدين الافغان للقوات السوفياتية لمدة ثماني سنوات متتالية ،وارغامها على الانسحاب ، وتكبيدها الخسائر المالية والمعنوية بما لا يقدر ولا يحصى .

اما المرحلة الثانية فهي اعلان روسيا عن حتمية انسحابها من ساحة افغانستان ، ومن هنا جاءت القوى العالمية تساوم على هذه القضية ، وكل واحدة منها تحاول أن تقطف ثمار الجهاد ، وبهذا فقد دخلت القضية الان في المرحلة السياسية بعد المرحلة الجهادية ، ونرجو للمجاهدين أن يخرجوا من هذه المرحلة كذلك وهم منتصرون ، يعودون الى وطنهم مرفوعي الرأس ، موفوري الكرامة ، يقررون مصيرهم بانفسهم ، ويقيمون في افغانستان حكما اسلاميا طالما انتظره المسلمون في العالم ، ولكن الملموس في هذا المجال هو ان روسيا تحاول من خلال المفاوضات في جنيف ، أن تنتزع من باكستان الاعتراف بنظام — كابل — الشيوعي الحالي كما ان اميركا لا ترضى بقيام حكم اسلامي بمعنى الكلمة ، واما باكستان التي عاشت القضية مدة ثماني سنوات ، وتحملت في سبيل هذه القضية ما تحملت من تضحيات ، تمثلت في لجوء أربعة ملايين مهاجر افغاني الى آراضيها ، ورعايتها لهم بما يحتاجون اليه من ضرورات الحياة ، ومواجهة الهجمات الشرسة الروسية على أراضيها يوميا بالقصف الجوي ، وتفجير القنابل من عملائها ، وما الى ذلك .

موقف باكستان والضغوط العالمية

باكستان تريد أن ينتصر الجهاد ، ويعود المهاجرون الى وطنهم حسب القرارات التي صدرت عن مؤتمرات القمة الاسلامية ، ومؤتمرات دول عدم الانحياز ، والامم المتحدة ، والمنابر الدولية الاخرى ، ولكن القوى العالمية تمارس الضغط الشديد على باكستان ، لتقبل الحلول المطروحة في مفاوضات جنيف ، بغض النظر عما تؤدي اليه هذه الحلول من نتائج وخيمة . ولكن الشعب الباكستاني المسلم طالب حكومة باكستان بأن لا توقع على اية اتفاقية تضر بالجهاد ، وتضيع المنجزات الجهادية التي حققها الشعب الافغاني المجاهد ، بتقديم مليون ونصف المليون من الشهداء في هذا السبيل .

ومهما يكن من أمر فان المجاهدين الافغان سيواصلون جهادهم حتى يخرج من افغانستان اخر جندي روسي ، وتعلو فوقها راية الاسلام . ونحن المسلمين سنبقى معهم في هذه المسيرة نواصل دعمنا لهم ، ونحارب عدوهم وعدونا متكاتفين . ونهيب بالجماعات الجهادية في هذه الفترة الحاسمة من تاريخ الجهاد الافغاني ان تحكم وحدتها ، وتقوي صفوفها ، وتسد على الاعداء أبواب المؤامرات والدسائس .

تطبيق الشريعة الاسلامية في باكستان

□ ماذا عن جهود الجماعة الاسلامية في تطبيق الشريعة الاسلامية ومدى تجاوب الحكومة لها ؟

— طرح مشروع تطبيق الشريعة الاسلامية في مجلس الشيوخ في باكستان ولم يناقش بعد ، والجماعة الاسلامية وكذلك المنظمات الاخرى تطالب الحكومة ومجلس الاعيان باقرار هذا المشروع ، وبالتالي تطبيق الشريعة الاسلامية في باكستان، وخاصة بعد أن بذل رئيس الدولة محمد ضياء الحق وعودا كثيرة في تطبيق الشريعة ، ولكننا لا ندري ما هي المشكلات التي تجعل البرلمان والحكومة والرئيس يترددون في تحقيق رغبة المسلمين كافة في تحكيم شرع الله في باكستان . والشعب الباكستاني المسلم بقيادة الجماعة الاسلامية ، والمنظمات الدينية الاخرى ، لا يتخلى ابدا عن هذه الرغبة مهما كان الثمن . نعم قد اتخذت بعض الخطوات الى ما قبل فترة في تنفيذ بعض القرارات الاسلامية ، كتنفيذ قانون الزكاة ، والحدود الخمسة ، واقامة محاكم شرعية ، وتعليم اللغة العربية والقرآن الكريم في المدارس بصفة اجبارية ، ولكنها ما أعطت مفعولها المطلوب ، لان شرع الله اذا طبق بصفة جزئية لا يعطي ثماره المرجوة ، لان الشريعة الاسلامية لا تقتصر فقط على تنفيذ الحدود ، ومعاقبة المجرمين ، وانما هي عبارة عن نظام حياة شامل يعالج المشاكل الاقتصادية منها والاجتماعية والتربوية ، من منظور اسلامي ، وهي تبني قبل أن تهدم ، وتصلح قبل أن تعاقب ، وتعد النفوس على أن تأبى الجريمة، وترفض المنكر تلقائيا خشية من الله عز وجل ، وليس خشية من العقاب القانوني . وننتظر أن تطبق الشريعة في باكستان بصورتها المتكاملة ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

اهداف الزيارة

□ ما أهداف زيارتك الحالية لدولة الكويت ؟

— الهدف الاول : اللقاء مع أهل العلم والدعوة في هذا البلد الحبيب، وتبادل الاراء والخبرات في مجال التربية والتعليم والدعوة ، والقضايا الاسلامية والعلمية معهم .

والهدف الثاني : الاتصال بالجالية الباكستانية وحثها على خدمة هذا البلد الحبيب بصدق واخلاص ، والحفاظ على أمنه واستقراره ، ثم دعوتهم الى الاهتمام ببلدهم باكستان، واعطاء صورة مشرفة للناس في هذا البلد الطيب عن دولة باكستان الاسلامية ، التي تربط مع هذا البلد برباط الاخوة الاسلامية .

الهدف الثالث : التفاهم مع أهل الخير والثراء من أجل دعم المشاريع الاسلامية في باكستان ، والتي تتمثل في تنشيط الدعوة الاسلامية ، وتفريغ الدعاة المؤهلين لها ، ودعم المستوصفات الخيرية ودور تحفيظ القرآن الكريم ، وبناء المساجد والمدارس في المناطق التي تخلو منها ، واصدار كتب اسلامية باللغات المحلية ، لتبديد الجهل ، ومكافحة البدع والخرافات والتيارات المستوردة ، ونشر العلم الديني الصحيح ، واصدار كتب اسلامية سليمة باللغات الفارسية ، والروسية ، والصينية ، حيث ان المسلمين في داخل روسيا والصين أحوج ما يكون الى كتب اسلامية ، وسبق أن أصدرنا اكثر من خمسة عشر كتابا باللغة الروسية وزعت بين مسلمي روسيا ، ومنها تفسير القرآن للمودودي ، رحمه الله ، وقد طالبونا باصدار المزيد من هذه الكتب .

كما أصدرنا اكثر من ستين كتابا باللغة الفارسية ، قمنا بتوزيعها بين المهاجرين والمجاهدين الافغان تثبيتا لمعاني الاسلام في قلوبهم . وأما المسلمون في الصين فانهم يعانون نقصا شديدا في الثقافة الاسلامية ، والامر يحتاج الى أن نركز على حاجتهم دونما تأخير ، ونوفر لهم بلغتهم كتبا في الفقه والحديث والتفسير ، بعد آن حصل لهم الانفتاح ، وشيء من الحرية ، في ممارسة شعائرهم الدينية ، وتعليم أولادهم مبادئ دينهم وأحكام شريعتهم .



□ الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة



□ اعلام فلسطين في المسيرة

اعظم الاعمال

قال صلى الله عليه وسلم : (صدقة السر تطفيء غضب الرب ، وصلة الرحم تزيد في العمر ، وفعل المعروف يقي مصارع السوء) .

رجال رغمت أنوفهم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل علي ، ورغم انف رجل دخل عليه رمضان ثم انسلخ قبل ان يغفر له ، ورغم أنف رجل ادرك عنده ابواه الكبر فلم يدخلاه الجنة) .

عينان لن تنالهما النار

قال عليه الصلاة والسلام : (حرم على عينين أن تنالهما النار : عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس الاسلام واهله من اهل الكفر) .

وصف الجنة

قال صلى الله عليه وسلم : (رايت ابراهيم ليلة أسرى بي ، فقال : يا محمد اقريء امتك ، واخبرهم ان الجنة طيبة التربة ، عذبة الماء وانها قيعان وغراسها لا حول ولا قوة الا بالله) .

الوسيلة

قال عليه الصلاة والسلام : (سلوا الله لي الوسيلة ، اعلى درجة في الجنة — لا ينالها الا رجل واحد ، وارجو ان اكون انا هو) .

صدقات جارية

قال صلى الله عليه وسلم : (سبع يجري للعبد اجرهن ، وهو في قبره بعد موته : من علم علما ، او اجرى نهرا او حفر بئرا ، او غرس نخلا ، او بنى مسجدا ، او ورث مصحفا ، او ترك ولدا يستغفر له بعد موته) .

الخطأ والنسيان

قال عليه الصلاة والسلام : (رفع عن امتي الخطا والنسيان وما استكرهوا عليه) .

فضل الدعاء

قال عليه الصلاة والسلام : (الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل ، فعليكم عباد الله بالدعاء) .

المهلكات الخمس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (خمس بخمس ما نقض قوم العهد الا سلط عليهم عدوهم ، وما حكموا بغير ما انزل الله الا فشا فيهم الفقر ، ولا ظهرت فيهم الفاحشة الا فشا فيهم الموت ، ولا طففوا المكيال الا منعوا النبات واخذوا بالسنين ، ولا منعوا بالزكاة الا حبس عنهم القطر) .

من دعاء الرسول

قال صلى الله عليه وسلم : (رب أعني ولا تعن علي ، وانصرني ولا تنصر علي ، وامكر لي ولا تمكر علي ، واهدني ويسر هداي الي ، وانصرني على من بغى علي .

اللهم اجعلني لك شاكرا ، لك ذاكرا ، لك راهبا ، لك مطواعا ، اليك مخبتا ، اليك اواها منيبا .

رب تقبل توبتي واغسل حوبتي ، واجب دعوتي ، وثبت حجتي ، واهد قلبي وسدد لساني ، واسلل سخيمة قلبي) .

من أمهات المؤمنين

أم سلمة هند بنت أبي أمية

هي هند بنت ابي امية زاد الراكب ، لقب والدها بهذا اللقب لكرمه وسخائه وشجاعته ، فورثت منه هذه الصفات الحميدة وعرفت بها في صباها وشيخوختها ، فكانت مضرب الامثال كما كانت موضع احترام الناس جميعا وتقديرهم .

زواجها :

تقدم لخطبتها ابن عمها عبد الله بن عبد الاسد المخزومي ، فوافق والدها ، ثم انتقلت الى بيت الزوجية فكانت الزوجة الوفية الصالحة التي تعرف للزوج حقه وواجباته تقوم بشؤون زوجها خير قيام وترعى بيتها رعاية طيبة وتحرص على ان توفر لزوجها الجو المنزلي الذي يستريح له .

اسلامها :

بعد أن من الله تعالى على العرب ببعثة محمد صلى الله عليه وسلم وأخذ عليه الصلاة والسلام يدعو الناس الى توحيد الله وخلع ما هم عليه من عادات الجاهلية كان ابو سلمة عبدالله بن عبدالاسد المخزومي القرشي بن عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم من السابقين الى الاسلام فاسلمت زوجته أم سلمة فكانت هي ايضا من السابقين الى الاسلام .

ولقد لقيا بعد اسلامهما عذابا شديدا وتعبا وحرمانا ، ذلك لان قريشا لم يهدأ لها بال حين رات المد الاسلامي يزداد يوما بعد يوم . وعمل الطغاة من قريش على تصعيد المقاومة ضد المسلمين ، والتنكيل بكل من يدخل في الاسلام وينزلون بهم اشد انواع العذاب ، وفي معنى هذا يقول ابن اسحاق :

— ثم انهم عدوا على من أسلم واتبع رسول الله من اصحابه فوثبت كل قبيلة على من فيها من المسلمين فجعلوا يحبسونهم ويعذبونهم بالضرب والجوع والعطش وبرمضاء مكة اذا اشتد الحر .

ومن استضعفوهم منهم يفتنونهم عن دينهم فمنهم من عصمهم الله ، ومنهم من يفتن من شدة البلاء الذي يصيبه ، فكان ابو سلمة وزوجته ام سلمة ممن عصمهم الله فصمدا وصبرا على ما اصابهما في سبيل الله ، وكانا ممن تحملوا عبء الدعوة وعنت المشركين .

هجرتها الى الحبشة :

لما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لم يكن معقولا ان يظل هؤلاء الضعاف نهبا للآلام ، يسومهم المجرمون سوء العذاب دون ان يملك من امرهم شيئا . فكر صلى الله عليه وسلم في ان يأذن لهم بالارتحال الى ارض الحبشة ليجدوا متنفسا من الضيق وليمارسوا عبادة ربهم دون ان يجدوا ما يصدهم عنها أو يفتنهم فيها .

لذا ، قال لهم ذات يوم في لهفة حانية رقيقة : « لو خرجتم الى أرض الحبشة فان بها ملكا لا يظلم عنده أحد وهي أرض صدق حتى يجعل الله لكم فرجا ومخرجا » .

فعند ذلك تجهز ناس للخروج من ديارهم وأموالهم فرارا بدينهم ، كما اشار عليه الصلاة والسلام . وهذه هي أول هجرة من مكة وعدة اصحابها ١٠ رجال و ٥ نسوة من بينهم أم سلمة . ثم عادا الى مكة بعد اسلام حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر بن الخطاب رضي الله عنه .

هجرتها الى المدينة :

لم تكن هجرة المسلمين من مكة هينة سهلة تسمح بها قريش وتطيب بها نفسا .. ! بل كانوا يضعون العراقيل في سبيل الانتقال من مكة الى المدينة ، ويمتحنون المهاجرين بانواع من المحن وكان المهاجرون لا يعدلون عن هذه الهجرة ولا يؤثرون البقاء في مكة مهما كلفهم ذلك من بأس أو شدة .

ولندع أم سلمة تحدثنا عما لاقته هي وزوجها في سبيل الهجرة من مكة المكرمة الى المدينة المنورة ، تقول رضي الله عنها : لما اجمع ابو سلمة على الخروج الى المدينة رحل لي بعيره ثم حملني عليه وجعل معي ابني سلمة ابن أبي سلمة في حجري ، ثم خرج يقود بي بعيره ، فلما رأته رجال بني المغيرة قاموا اليه فقالوا : هذه نفسك غلبتنا عليها ، أرأيت صاحبتنا هذه علام نتركك تسير بها في البلاد ... ؟ قالت : فنزعوا خطام البعير من يده وأخذوني منه .

وغضب عند ذلك بنو عبد الاسد رهط أبي سلمة فتجاذبوا ابني سلمة بينهم حتى خلعوا يده وانطلق به بنو عبد الاسد وحبسني بنو المغيرة عندهم وانطلق أبو سلمة الى المدينة وحده ، وبذلك فرقوا بيني وبين زوجي وولدي . فكنت أخرج كل يوم الى الابطح ابكي حتى أمسي نحو سنة حتى رق لحالي احد اقاربي وقال : ألا تخرجون من هذه المسكينة ؟ فرقتم بينها وبين زوجها وولدها .

فقالوا لي : الحقي بزوجك ان شئت فاسترجعت ولدي وهاجرت الى المدينة وفيها التقيت بزوجي . ثم قالت : ما اعلم اهل بيت في الاسلام اصابهم ما اصاب آل ابي سلمة .



وفاة زوجها :

لقد ابلى ابو سلمة بلاء عظيما يوم بدر وكذلك يوم احد حيث اصابه جرح بالغ كاد يودي بحياته الا أن الله تعالى من عليه بالشفاء فارسله الرسول صلى الله عليه وسلم أميرا على سرية للقضاء على بني أسد ، وعاد من تلك السرية ظافرا موفقا ، لكن جرحه تجدد ونزفت منه الدم تلازم فراشه . وظل رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوده في مرضه يواسيه حتى أسلم الروح الى بارئها فحزنت عليه ام سلمة حزنا بليغا .

زواجها من رسول الله صلى الله عليه وسلم :

لقد مات زوجها ابو سلمة وترك لها عيالا ، فراى صلى الله عليه وسلم انه ليس من الحكمة أن تترك وحيدة وجاءه امر الله أن يضم أم سلمة الى امهات المؤمنين تكريما لها وتعظيما لشأنها ومواساة لها وكفالة لعيالها ، فارسل اليها الصحابي الجليل حاطب بن أبي بلتعة يخطبها .

فقالت : مرحبا واهلا برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولكن ابلغه عني أني امرأة مسنة وأم ايتام واني فوق ذلك شديدة الغيرة .

فارسل اليها صلى الله عليه وسلم يقول : اما قولك انك امرأة مسنة فانا اسن منك ، واما قولك اني أم ايتام فان كلهم على الله ورسوله ، واما قولك انك شديدة الغيرة فاني ادعو الله ان يذهب منك ذلك .

وعلى هذا تم زواج رسول الله صلى الله عليه وسلم من أم سلمة ، فانتقلت الى بيت النبوة لتكون ضمن أمهات المؤمنين تكريما لها على جهادها في سبيل الله ومن اجل دين الله .

من فضائلها :

اورد ابن كثير في تفسيره ج ٣ ص ٤٨٤ عند الحديث عن قول الله تعالى : « انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا » ما يلي :

— روى الامام أحمد أن أم سلمة رضي الله عنها قالت : بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي يوما اذ قالت الخادمة أن فاطمة وعليا رضي الله عنهما بالسدة قالت : فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قومي فتنحي عن اهل بيتي » قالت : فقمت فتنحيت في البيت قريبا فدخل علي وفاطمة ومعهما الحسن والحسين رضي الله عنهما وهما صبيان صغيران ، فاخذ الصبيين فوضعهما في حجره فقبلهما واعتنق عليا رضي الله عنه باحدى يديه ، وفاطمة رضي الله عنها باليد الاخرى ، وقبل فاطمة وقبل عليا رضي الله عنهما واغدق عليهم خميصة سوداء وقال : اللهم اليك لا الى النار أنا واهل بيتي . قالت : فقلت : وانا يا رسول الله ؟ قال صلى الله عليه وسلم : « وانت » .

وفي رواية لابن جرير : فقلت يا رسول الله : ألست من اهل البيت ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « انك الى خير ، انت من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم » .

ومما يدل على رجاحة عقلها ما كان منها يوم الحديبية وبعد ابرام عقد الصلح مع وفد قريش حين قال صلى الله عليه وسلم لاصحابه : « قوموا فانحروا ثم احلقوا » فلم يقم منهم رجل حتى قال صلى الله عليه وسلم ذلك ثلاث مرات ، فلما لم يقم منهم احد دخل صلى الله عليه وسلم عليها فذكر لها ما لقي من الناس . فقالت له : يا نبي الله اتحب ذلك ؟ .. اخرج ثم لا تكلم احدا منهم كلمة حتى تنحر بيدك وتدعو حالقك فيحلقك .

فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكلم احدا منهم حتى فعل ذلك نحر بيده ودعا حالقه فحلقه . فلما رأوا ذلك قاموا فنحروا . وجعل بعضهم يحلق بعضا حتى كاد بعضهم يقتل بعضا غما — المصدر السابق ج ٤ ص ١٩٨ .

واخرج البخاري من حديث اسامة بن زيد رضي الله عنه أن جبريل عليه السلام أتى النبي صلى الله عليه وسلم وعنده أم سلمة فجعل يحدث ثم قام . فقال النبي صلى الله عليه وسلم لام سلمة : « من هذا ؟ » قال : قلت : هذا دحية . قالت أم سلمة : أيم الله ما حسبته الا اياه حتى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر جبريل — اللؤلؤ والمرجان .

قال الامام النووي : في هذا الحديث منقبة لام سلمة رضي الله عنها .

دور أم سلمة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم :

كانت رضي الله عنها تدلي برأيها في كل شأن ترى فيه ضرورة حرصا منها على استقامة الناس وعدم انحرافهم وظلت رضي الله عنها ام المؤمنين ترفع عنهم غائلة الظلم قدر طاقتها وتقول كلمة الحق الى أن لحقت برسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر ذي القعدة عام ٥٩ هـ وقد تجاوزت الرابعة والثمانين من عمرها ودفنت بالمدينة المنورة .

رضي الله تعالى أم المؤمنين هند بنت أبي امية ، الزوجة الوفية والمجاهدة الصابرة رحمة واسعة .

للشباب ... فقط



بقلم :

حسين عبد الجليل

جئت لا اعلم من أين ولكني اتيت ..
ولقد ابصرت قدامي طريقا فمشيت ..
وطريقي ما طريقي ؟ أطويل أم قصير ؟
أأنا السائر في الدرب أم الدرب يسير ؟
كيف جئت ولماذا ؟ والى اين المصير ؟

او كما قال الشاعر وكما يتساءل الكثيرون في حيرة وشك . وهكذا سيظل الانسان في قلق واضطراب ، طالما يجهل الحقيقة . ولن يعرف الحقيقة الا اذا سلك درب اليقين .

ودرب اليقين يبدأ من النفس وتطهيرها من الاهواء والظنون ، والخروج بها من متاهات الجهل والظلام ، نحو آفاق العلم والمعرفة .. وهناك في النور والضياء ، سيبصر آيات الله ، ويسمع نداء الفطرة في أعماقه تقول في همس رقيق حنون بانه مخلوق : جاء كما شاء الله أن يجيء ، وله في الحياة مهمة وعلى عاتقه امانة ومسؤولية .. وأن الى الله المصير .

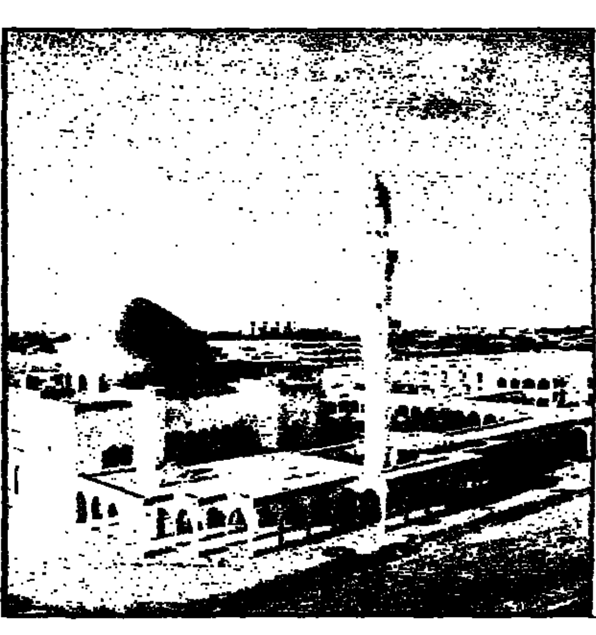
« يا أيها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه » الانشقاق ٦ .

□ أعزائي الشباب :

الغريب أن الانسان بفطرته يدرك كل ذلك ، ثم يدور حول نفسه ليطرح نفس السؤال الذي طرحه منذ آلاف السنين : لماذا جئت ؟ والى اين المصير ؟

والقرآن الكريم يحسم هذه القضية بجلاء ووضوح :

« وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » الذاريات ٥٦ .



هي الغاية التي تنتهي اليها حقيقة الوجود .

بأن بديهيات العقل والمنطق تقول : لا بد أن يكون لهذا الكون ربا يحكمه ، ومهيمنا يتولى شؤونه ، وواحدا ينتهي اليه الكل ، ويرحم الجميع .

وبهذا الشعور الذي يبعث الطمأنينة وراحة البال يتحرك الانسان في اطار الخوف والرجاء ، ويدرك أن هذه الحياة : دنيا لا تستحق كل هذا الصراع المهلك ، فهي محدودة بدقات قلبه ، وهي سفينة عبور ، سوف يترك الجميع حاجياتهم وينزلون في قبور ، وأن العاقل هو الذي يلتزم بقواعد السلامة ليعود الى حياة راقية في دار الخلود : فيها الجنة الواحدة بعرض السماوات والارض ، أعدت للمتقين ، الذين عرفوا الحقيقة .

أما اذا أنكر الانسان الحقيقة ، وكفر بالبرهان الواضح ، فانه يخرج عن نطاق القوة المركزية التي تربط الوجود كله بالاحد الصمد . وعندما يخرج عن هذا النطاق ، يفقد الشعور بالانتماء ، ويضل تائها يتخبط هنا وهناك ، في جحيم من الحيرة والفزع والشقاء .

والناس في هذا الاختيار أصناف :

— صنف لا يعرف الا عالمه المحدود بالمساحة الارضية ، ولا يعترف بالسماء — لا يؤمن بالغيب — لانه لا يصدق الا ما يراه ويلمسه . حياته تشبه الانتشار الغشائي للمادة ، لا هم له الا ارواء الغريزة « أولئك كالانعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون » الاعراف ١٨٩

— وصنف معاند مكابر ، غلبت عليه شقوته ، واستحوذ عليه الشيطان فأصبح على شاكلته يعيش في اضطراب ناري ، وسعار لا يهدأ — يأكل بعضه بالحقد والفساد : « أولئك شر مكانا وأضل سبيلا » الفرقان ٣٤ .

— وصنف يقف عند هامش المعرفة ، ينجرف مع التيار ، وعندما يضنيه التعب ، يرجع .. ثم يخدعه السراب ، فيجري لاهثا ، ثم يفيق على قرصات الالم .. ثم .. وهكذا .

— وصنف تمسك بالمبدأ ، وحرص على الطاعة لكنه على وجل من الامتحان ، فمن وقت لاخر تغالبه الهوى ، وترنو نفسه ، فيجاهدها ويقف لها بالمرصاد حتى تمر العاصفة بسلام .

ومجاهدة النفس في رحاب الدين والايمان هي التي تحدد مقدار اليقين ، من مسلم الى مؤمن ، الى درجة الاتقياء ومنزلة المحسنين ، وعلى قدر الترقي والصعود ، تتراءى للواصلين الانوار ، وتتكشف لهم الاسرار ، فينعمون بالرضا والسكينة ويعيشون في سعادة وهناء « ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » يونس ٦٢ .

وأول أبواب الدخول في هذا النعيم « الصلاة » الركن الثاني للاسلام ، يأتي في نهاية الدرب عند اليقين بعد الشهادتين .

□ أعزائي الشباب :

وبهذا تكون قد وصلنا لسؤالنا السابق : لماذا نصلي ؟

والحديث موصول .. أسأل الله لي ولكم القبول .

رجاء : هذه الصفحات بها آيات الله ، ارفعها في مكان طاهر مناسب

تأملات في الأسلوب القرآني

الإسلام دين الرحمة

« فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة »

بقلم : الدكتور السيد محمد ابو مسلم

بسم الله الرحمن الرحيم .. تلك هي فاتحة الكتاب الكريم تضم كلمتين عظيمتين هما « الرحمن » و« الرحيم » من أسماء الله الحسنى ، فالرحمة صفة من صفات الخالق اختارها سبحانه ليدعى بها ويتصف بها ، لذا كانت خاتمة رسالاته هي الاسلام دين الرحمة .

وعندما نتأمل لفظي « الرحمن ، والرحيم » نجد أنهما قد رويا من الناحية البلاغية على وجه المبالغة ، ولفظ « الرحمن » اكثر مبالغة من « الرحيم » وقد اختص الله لفظ « الرحمن » ليسمي به نفسه استنادا الى قوله جل شأنه : « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن » — ١١٠ الاسراء — وكذا قوله تعالى : « اجعلنا من دون الرحمن الهة يعبدون » — ٤٣ الزخرف .

ولفظ « الرحمن » شأنه شأن لفظي « الخالق ، والرازق » اسماء لايمكن أن تطلق على الانسان او يتصف بها فهي لا تطلق الا على الله وحده ، أما لفظ « رحيم » فانه يمكن ان يطلق على الانسان أو يوصف به ، وقد وصف به النبي الكريم صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى : « بالمؤمنين رؤوف رحيم » — ١٢٨ التوبة .. ومن أسماء الله الحسنى التي يمكن أن تطلق على الانسان « سميع ، وبصير » وقد ورد في وصف الانسان في قوله تعالى : « فجعلناه سميعا بصيرا » — ٢ الانسان .

ويخبرنا ابن كثير أن مسيلمة الكذاب كان قد سمى نفسه رحمن اليمامة ، فصار ينعت بالكذاب .. وصارت تلك اللعنة لصيقة به وباسمه الى يوم الدين ..

ويصور تفسير لفظي « الرحمن ، والرحيم » يخبرنا ابن كثير ايضا ان « الرحمن » اسم يرد بصدد انصراف الرحمة الى جميع الخلق بينما يرد لفظ « رحيم » بصدد انصراف الرحمة الى المؤمنين ، وتأييدا لهذا التفسير يشير ابن جرير الى قوله تعالى : « الرحمن على العرش استوى » — ٥ طه .. حيث ان الاستواء على العرش جاء مرتبطا باسم الله الاله الواحد للبشر جميعا والذي تعم رحمته كل خلقه ، بينما يرد لفظ « رحيم » بصدد الاشارة الى رحمة المؤمنين استنادا الى قوله تعالى : « وكان بالمؤمنين رحيما » — ٤٣ الاحزاب .. والاسلام دين الرحمة كما وان كل سمة من سماته تنطق بالرحمة وتعكس هذه الخاصية الغالية والمقدسة التي استمدت من سمات الخالق عز وجل ، ان كل من يتأمل من أحكام القرآن الكريم واياته وقيمه يجدها تفيض بالرحمة في كل دقائقها وتفصيلاتها ، ولا أدل على ذلك من أن نجد لفظ « الرحمة » ومشتقاته يثري أسطر الكتاب ولا تكاد تخلو صفحة من صفحاته من هذا اللفظ الذي يشير الى رحمة الله فنجده في ١٥٠ موضعا ، كما تكرر لفظ « الرحمن » في ٥٨ موضعا ولفظ « الرحيم » في ٩٦ موضعا ، كما وصف الله بانه (رحيما) في ١٥ موضعا .

كما وان كل من يتأمل هذا الكتاب ومواضيع ورود الالفاظ الدالة على الرحمة يجد انها ترد في مواضع ومع احداث لا يتأتى حدوثها او وقوعها الا اذا كانت نابعة من رحمة الخالق ، أو كمظهر من مظاهر نعمه على خلقه فاخراج البشر من الظلمات الى النور كما في قوله تعالى : « ليخرجكم من الظلمات الى النور . وان الله بكم لرؤوف رحيم » — ٩ الحديد — كما تشع الرحمة في تلك المواقف الصعبة والقاسية على النفس كما في دعاء أيوب عليه السلام في قوله تعالى : « وأيوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وأنت ارحم الراحمين » ٨٣ الانبياء .

كما يحتاج الانسان الى رحمة الله لتساعده على التغلب على نزوات النفس وتتبع خطى الشيطان فرحمة الله بالانسان هي التي تعصمه كما في قوله تعالى : « ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم » — ٥٣ يوسف — وكذا في قوله تعالى : « ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان الا قليلا » — ٨٣ النساء .

كما ان كل من يتأمل الاحداث التي يتحدث عنها الكتاب الكريم من هداية الى الطريق المستقيم وعبادة الرحمن والدخول في زمرة الصالحين والنجاة من القوم الكافرين واحياء الارض بعد موتها وما يفتح به الله على الناس ، وخلق الليل والنهار ، والرياح التي يرسلها والامطار التي ينزلها ، والغيث الذي يفيض به كلها امور لا سبب لها ولا تبريرا لحدوثها سوى أنها من رحمة الخالق وهذا ما تحدثنا به ايات الكتاب الكريم تلك الايات التي تعد المتقين والمؤمنين بالجنة وتحدثنا عن الشفاعة يوم القيامة والتوبة والغفران والهدى وتفصيل الكتاب الكريم ونجاة الانبياء من اضطهاد الكفار من الكوارث التي نكل بها هؤلاء الكفار باعتبار انها تفيض من رحمته .

أما اذا تطرقنا الى احكام الاسلام التي ضمها الكتاب الكريم لوجدناها تعكس جميعها هذا المبدأ في التعامل بين الناس في مختلف المواقف والظروف وتدعو الانسان الى أن تكون الرحمة هي السمة التي تظل كل أفعاله وتزين كل تصرفاته ولعل من أبرز مظاهر الرحمة التي نعتز بها نحن المسلمون هي تلك التي أمرنا بها الله في معاملة الوالدين في تلك الاية الكريمة التي تعد في حد ذاتها اعجازا لغويا من حيث تصويرها لمظهر الرحمة في قالب يجعل من الاستعارة البلاغية فيها تحديا يفشل أفصح الفصحاء من العرب في مضاهاته ونعني بها قوله تعالى : « واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا » ٢٤ الاسراء — ومن مظاهر الرحمة في الاسلام انه في الاحوال التي يضطر فيها المسلم الى فعل ما يعد من قبيل المحرمات كأكل الميتة او الدم أو لحم الخنزير مضطرا دون تعمد ارتكاب المعصية فان الله يغفر له رحمة منه .

ويضع القرآن أحكاما سمتها الرحمة في التعامل مع الاسرى في حالات الحرب ويحث على اطعامهم وحسن معاملتهم كمظهر من مظاهر الرحمة كما في قوله تعالى : « ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا » ٨ الانسان .

فقد كانت هذه الآية كما يقول الحسن والضحاك وابن عباس من أن الرسول صلى الله عليه وسلم أمر اصحابه يوم بدر بان يكرموا الاسرى حتى انهم كانوا يقدمونهم على انفسهم عند الغذاء رغم انهم من المشركين ، لقد وضع الاسلام بذلك اسسا لمعاملة الاسرى بينما اقتضى الامر مع المدنية الحديثة أن تنقضي قرون وقرون حتى تضع اتفاقية جنيف بشأن معاملة اسرى الحرب التي لم توضع الا في هذا القرن ، وقد سبقهم الاسلام في ذلك بقرون عديدة وما كان عليهم الا أن يأمنوا بالكتاب ويتبعوا ما جاء به .

ومن مظاهر الرحمة في الاسلام ايضا التي نص عليها الكتاب ويوجب الوفاء بها اينما تنصرف لفئات حددها القرآن الكريم تستحق منا الرحمة والشفقة كالفقراء والمساكين وأولئك الذين يقعون تحت نير الغرم والدين وكذا الضالين الذين انقطعت بهم السبل .

وحرصا من النبي الكريم عليه الصلاة والسلام على أن تكون الصدقة مظهر من مظاهر الرحمة فقد قال : « لا تحل الصدقة لغني الا في سبيل الله وابن السبيل أو جار فقير فيهدي لك أو يدعوك » .

كما نجد أن مذهب الاسلام يعالج قضية الرق والعبودية رأفة بالعبيد وينص على أن عتق الرقبة نوع من الزكاة حتى وأن الرسول الكريم قال وفق ما روى في المسند عن البراء بن عازب انه قال :

« جاء رجل فقال : يارسول الله دلني على عمل يقربني من الجنة ويباعدني من النار .. فقال : اعتق النسمة وفك الرقبة » .

كما وأن احكام الصوم والصلاة والحج والزكاة وبقية الفرائض بها من الرخص التي سمح بها الله تعالى للمرضى والمسنين ومن لا يطيقون الوفاء بهذه الفروض وهي أحكام تظهر بجلاء أن هذا الدين يضع الرحمة في المقام الاول وينظر للانسان نظرة يراعى فيها ضعفه وما قد يناله في حياته أو صحته ويربط بين هذه الاحوال وبين الفروض فهناك بدائل نظرتها الشريعة الاسلامية كاطعام الفقير وقصر الصلاة وغير ذلك من احكام الشريعة الاسلامية التي لا يتسع المجال لسردها هنا لكثرتها وشمولها وهي أحكام تلتزم أول ما تلتزم بصفة الرحمة سمة هذا الدين القويم .

ولعل خير خاتمة لهذا أن تذكر قوله تعالى :

« فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة » (٥٤ الانعام) . لذا كان من سمات تصرفاته وتعاملاته حتى يحظى برضى الله وثوابه والا يغيب عنا قوله تعالى :

« كتب على نفسه رحمة ليجمعنكم الى يوم القيامة لا ريب فيه » .

إن هذا الدين يسر

بقلم : محمد عبد الصمد أبو السعود

السماحة واليسر ، هما طابع الدين الاسلامي ، وميزته الكبرى ، التي مهدت السبيل أمام دعوته فاخذت طريقها الى قلوب الناس وعقولهم ، وهو دين البساطة في عقيدته ، والسهولة في تكاليفه وأحكامه فالعقيدة الاسلامية ، لا غموض فيها ولا التواء فهي واضحة وضوح الحق ، سهلة سهول الفطرة التي فطر الله الناس عليها ، والتكاليف الاسلامية ، سهلة مرنة لا حرج فيها ولا عنت فهي منوطة بقدرة المكلف واستطاعته .. قال تعالى « لا يكلف الله نفسا الا وسعها » وقال : « وما جعل عليكم في الدين من حرج » .

ولقد كان الرجل من اهل البادية ، يأتي الى الرسول صلى الله عليه وسلم ، فيسأله عن الاسلام كله فيقول : يا رسول الله قل لي في الاسلام قولا لا أسأل عنه احدا بعدك فيجمع له الرسول صلى الله عليه وسلم الاسلام في كلمتين اثنتين : « قل آمنت بالله ثم استقم » ويقول له رجل : يا رسول الله ، ارأيت اذا صليت المكتوبات ، وصمت رمضان ، وأحللت الحلال وحرمت الحرام ولم أزد على ذلك شيئا ، ادخل الجنة ؟ قال : « نعم » .

ونبينا صلى الله عليه وسلم الذي ارسله ربه ليرفع راية العبادة وليبني على الارض منارة السنة والفرض ، نراه يسوق الناس الى عبادة ربهم سوقا لطيفا رقيقا .. فقد جعل الرحمة أفضل وأزكى من الافراط في العبادة .. يحدثنا جابر رضي الله عنه فيقول : خرج رسول الله عام الفتح الى مكة في رمضان حتى بلغ موضعا يقال له — كراع الغميم — فصام وصام الناس ولما رأى بعض الناس قد شق عليهم الصيام بسبب وعناء السفر ، دعا بقدح من ماء فرفعه حتى نظر الناس اليه ، ثم شرب ، ولما قيل له ان بعض الناس لا يزال صائما ، قال : « اولئك العصاة أولئك العصاة » .

ويحدثنا جابر ايضا : وكان النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ، فراى رجلا قد اجتمع عليه الناس ، وظلل عليه ، فقال : ما باله ؟ قالوا : رجل صائم ، فقال عليه الصلاة والسلام : « ليس من البر أن تصوموا في السفر وعليكم برخصة الله التي رخص لكم فاقبلوها » .

وعن انس رضي الله عنه قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم شيخا يهادي بين ابنيه فقال ما بال هذا ؟ قالوا : نذر أن يمشي — أن يحج ماشيا — فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله عن تعذيب هذا نفسه لغني » وأمره أن يركب .

ويكشف الرسول صلى الله عليه وسلم ، عن عظمة الاسلام ، فيصفه بانه دين متين ، يحمل في ذاته عناصر الخلود والبقاء ، ويوصى اتباعه بان يوغلوا في هذا الدين برفق ، فذلك أعون على استقامة النهج وبلوغ الغاية فيقول صلى الله عليه وسلم : « ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق ، فان المنبت لا أرضا قطع ، ولا ظهرا أبقى » وانك لا تجد زاجرا عن الغلو في الدين ، أبلغ من هذا التشبيه فان المتعمق في الدين الذي يكلف نفسه فوق ما تطيق ، كالذي ركب دابة وزعم قصرا بعيدا فان اكره راحلته على قطع الطريق دفعة واحدة ، بغية الوصول الى غايته في أقرب وقت ، فلا شك ان راحلته ستهلك وسيبقى وحده يقلب كفيه ندما ، ولات حين مندم ، اما أن ركبها مع الرفق بها ، والترويح عنها ساعة بعد ساعة ، فانه سيصل الى نهاية الطريق ، في أمن وسلامة .. فاي أسلوب كهذا الاسلوب النبوي الذي دعا به رسولنا الكريم الى الاقتصاد في الامر والاعتدال في العبادة وعدم التشدد في أمور الدين .

ان الاسلام يحمي بذلك حقوق النفس البشرية ، ويمنع عنها العدوان ولو كان هذا العدوان عدوان الفضيلة والعبادة كما يتصورها بعض الناس والاسلام يمقت التنطع ، ولا يحب المتنطعين وهم الذين يشددون على انفسهم في غير موضع التشديد ، ويلزمونها بتكاليف لم يأت بها الاسلام فان النفس البشرية اذا حملت ما لا طاقة لها به ، أصابها الملل والفتور وعجزت عن مواصلة السير في طريق العبادة .

أريج الواحة

اعداد : محمد المطيري

كلمة الواحة

اعزائي القراء

في هذه اللحظة كنت اتصفح رسائلكم واستعرض قصائدكم التي مـلأت درج الرسائل حاملة بين طياتها شعوركم واشعاركم معبرة عن خلجات انفسكم تعطرون بها ملامس هذه الصفحة التي ما اوجدت الا لتكون استراحة لتنفسكم بعد عناء الحياة الشاقة ترون من خلالها ترجمات حقيقية لكل ما يحس به الشاعر المحب والشاعر الوطني والعاشق والعاتب واغراض الشعر وفنونه ولعل ما اخرنا عن الرد هو ما قمنا به في الاونة الاخيرة من جولات في الخليج لنجلب لك بعض اللقاءات والقصائد الجديدة والجيدة والتي سوف نقوم بنشرها قريبا جدا . اما ما لفت نظري بهذه الرسائل فهـو تجاوب البعض وارساله لمقتطفات واستراحات سوف نزين بها الصفحة والتي تنم عن مواهب جيـدة تهتم بالاختيار الموفق والتي لا يسعنا الا ان نبارك لهذه المواهب الخطوات المختارة ونهنىء الوسط الشعبي بهـذا النتاج الجيد الذي سوف يزيد من متذوقي الشعر لمـا يحتويه من اختيار صادق .

اما رسائلك فسوف نقوم بالرد عليها في الاسبوع المقبل ونوضح لكم ما هو الجيد وما هي الاخطاء التي يجب على البعض تجنبها .

□ مسك الختام :

ما هو حبيبك غايتي بس اهنيه
على حسن حظه عشانك حبيبه
انا اشهد ان الله يحبه ومعطيه
اللي هداك الرب تصبح نصيبه

كلمة الواحة

المرحوم : سعود بن بندر

ونيت من فرقاه

« الاصيل » اسم مستعار جديد كتببه احد شعراء الشباب ليبدأ مع هذه الصفحة غزوه للشعر النبطي معبرا عن حبه وآهاته التى تحمل بين ثناياه معاناة شاعر شاب احب واجاد بالتصوير ، حملت الظروف للابتعاد ؛ فكانت بداية المعاناة الحقيقية والتى استقرت فى قلب الورم لتخرج لنا بهذه المحاولة ، واليكم ما يقول الاصيل :

زاد الحنين وحطم القلب واشقاه
واصبحت فى دنياي كني وحيدي

من يوم ما فارقت قلبي ومشهاه
ونيت من فرقاه .. وصفقت بايدي

واقول يا ليت اللي تولعت واهواه
يحس فى ربع الحنين الاكيدي

ان كان يسهر فى صباحه وظلماه
وينوح نوح اللي فقدله وليدي

من سبتك اجروح قلبي مجزاه
انادي باسمك يالحبيبة واعيدي

يا زين والله بعدك اليوم ماقواه
ما عاد اصبر وانت عني بعيدي

واقول يا « سارة » فؤادي معناه
يا منيتي .. يا فرحتي بيوم عيدي

يا بنت من يخضع له الكل واحماه
ولا صال يفعل ما يجود ويريدي

حر تسلسل من صواريم مجناه
سام يفك معقدات الحديدي

يفرح به اللي جاير الظلم جلاه
النادر اللي للصعايب بيدي

كم شيخ قوم نزله من معلاه
وسهل جنابه عقب ماهو عنيدي

يا زين فعلك ما تسوى سواياه
وراك حطمت الفؤاد الوديدي

والله لو حسيت باللي تفشاه
ان كان حبي فى فؤادك يزيدي

تسهر مثل ما اسهر وترجى المناجاه
الناس حولك .. وانت كنك وحيدي

« الاصيل »

مختارات شعرية

بقلم : محمد السويلم

ابيات متفرقة :

انبش في جسد ميت ادور عن بقايا حروف
وهي من رعشة الخاطر تغيب ولا تعزيني

عبد الله القحطاني

تنكسر مراكيض مضت لبك وهيهات
ما تنفع المتبوح طولة قناته

محمد بن لعبون

والذي يطلب الفضل عند اللئام
مثل مستفزع صاح في مقبرة

حمدان الشويعر

صحيح انها غالية لدرجة انك تقول هذا البيت بالطبع فحنان الام ما يوصف :

يا ليتني بينك وبين المضره
من غزة الشوكة الى سكرة الموت

المرحوم سعود بن بندر

هذه قصيدة للشاعر المعروف صقر النصافي:

لا واهني اللي الى ضاق له يوم
اليوم الاخر خاطره ما يضيقي
ما هوب مثلي ضيقته دايم الدوم
ابي المليق اشوي وازريت اليقي
على عشير كل هيبه لنا قوم
وهو الذي من بدهم لي صديقي
حبه بنا بالقلب شلعان وارجوم
يا ليت مضنوني عليهن يويقي
حناه يدري انني بفرقاه مظلوم
غصب على فراق شافي الدليقي
ان كان هو مثلي فلا يلحقه لوم
عز الله انه لي صديق رفيقي
فان كان عقبني حط قالات وعلوم
وانا نساني رايح في طريقي

صقر النصافي

□ □ □

وهذه ايضا للشاعر جابر الجعدبي :

اجمل ليالي عاشها القلب وياك
يوم آلوفا خلقك وحولك ودونك
واليوم يوم اخلفت بالدرب ممشاك
اعيش وآحيا واتصرف بدونك
لا بد دورات الليالي توطاك
وتشوف ما شافت عيوني عيونك
شيئا واليوم حنا نسيناك
ابعد ما دام اليوم هذى شؤونك
هذى هي الاقدار في جو دنياك
اليوم تضحكلك ويكبر تخونك
وانت الذي حطمت قلب تمناك
قلب عزف من زود حبك لحونك
خلاص بالغدار حنا تركناك
اقطع يدي لا حركت تلفونك

جابر الجعدبي

هذه الابيات تحكي لنا قصة لحظات الوداع القاسية التي تمر في حياة ايشخص انها بالفعل لحظات قاتلة وهي:

فارقت من لا كان ودي افارقه
عقب الظلام وتوها الشمس شارقه
الفجر يوم الناس تسعى لرزقها
وانا عيوني بازرق الدمع غارقه
سلمت وايديني بايديه ترتجف
وايديه بيديني من الخوف عارقه

طلال السعيد

احلى الكلام :

جروح قلبي وتر
وبنك يا عازف عود
اعزف لحسن البدر
يمكن تراه يعود
ويشوف حال الذي
من شوفه صاير عود
اعزف نغم يا وفي
وافسل شقى هالي

في الريق ماق اليقر
من شربتك هالي
هول اراضي العشق
حلى وتر حالي
من ذاق طعم الهوى
مهما جفا بيعود

علي الشرقاوي

□ □ □

ـ صوت ـ

ما حقيت الصوت يلعثم ابد
من عرفتك همستك تملا شفك
تنطلق من بين حبات البرد
ترسم الافراح في عالي سمك
لكن الايام في ضحكة حسد
علمتني اليوم باسرار وراك
اترها بالغيب تحضر لي لحد
فيه اواري كل احلامي معك

محمد الشريف

بسمة الفرحه :

عطيني بسمة الفرحه
تحدى قسوة الاقدار
اعيدي لي آمل ضايع
بقى في عالمي تذكار
اليا منى تذكرتك
تجرحني تذاكيري
اعيش بطيفك العابر
تجيبه عندي الافكار
حياتي مالهى معنى
بدونك يا آمل دنياي
اعيش بعالم مظلم
ووصلك في سماى انوار
احبك يا اجمل انسانة
بكلمة حب اردها
صداها في هشا روحي
تعالي ما نحب اعذار

جمعان خلف الرشيدي

□ □ □

اخي نايف لو التمني ينفع كان ... بس على كل حال الله يساعدك وصح لسانك .

يا ليتها لا كلمت بالتلفون
يصير عندي التلفون شاشته
حتى نشوف بشاشته صافي اللون
اللي عليه القلب زاد ارتعاشته
والله يلوم اللي لقلبي يلومون
اللي سعوا لي بالحسد والفشاشه

نايف سعد الحويله

يفز القلب من بين الجوانح
اذا اطروه من شدة هيامه
واغار من الذي يجيب ذكره
وخطر خافقي يفلت زمامه
وشوقي له على مر الثواني
مثل شوق الثرى لرش الغمامه

عاشق الليل

وهذه للشاعر جزا الحربي وهي مقتطفات من اشعاره:

واقلبي اللي فادي مثل قرطاس
ما غير تلعب به حبوب اللوابي
قلب صبور وفي معانيه حساس
ولا شك كثرت به جميع الطوابي

واخرى :

حت قلبي حتت العشب الجديد
انقطع عنه المطر واقفى لزاه
لين هشم والورق فادي عميد
وكن عقب الوسم ما فيم سماه
والسموم الحار سمد به سميد
والهبايب طيرت تالي سفاه
منك ياللي بالمحبة لي وريد
انت شر القلب وانته دواه

جزا صالح الحربي

الذيب

الذيب لقب يطلق على من يتصف بالشجاعة والاقدام .. والجري الذي دائما يكون سباقا ومقداما لعمل شيء يهابه الجميع .. واسم الذيب اطلق على الشيخ احمد فهد الاحمد من قبل اصحابه الذين يرافقونه في رحلات الصيد والاسفار البعيدة والتي يقطعون من خلالها بعض الصحاري والاراضي الوعرة لما يمتاز به ابو فهد من شجاعة نادرة باختراق هذه الصحاري الموحشة والتي يصعب على البعض المرور بها .. وهذا شاعرنا الذي اطلق على اسمه « راهي » يسند هذه القصيدة على ابو فهد حيث يقول :

يالذيب يا ذيب السريا كحيلان
يا من غدا للمجد مركز وعنوان
ضد الضديد اليا بدا .. منه عدوان
يابو فهد يا شيخ يا ذرب الايمان
فهد اليا صارت زحازيح واكوان
تشهد اله سيناء وحيفاء وجولا
وانا نصيتك ويا ستدنا بليهان
انا طلبتك وكل شيء بميزان

يالليت يا جامع اخصال الرجوله
حر ينومس بالفيافي افعوله
ريف النشاما وان نصوه وعنوله
ابوك قبلك بالجميل اشهدوله
هذاك هو رمز الوفاء والبطوله
وخالد شهيد المجد ومن كان حوله
خابرك تفعل ما بقيت وتطوله
قل « تم » يا نسل الوفاء والحموله

« راهي »

ـ وخالد الذى ذكر بالقصيدة هو الشهيد الفلسطيني الرائد خالد عبد القادر ، زميل الشيخ فهد الاحمد ، ايام ما كان ابو احمد فدائيا فى الستينات ، وقد استشهد البطل خالد عبد القادر وحمله زميله فهد الاحمد بين يديه .

لا.. يا دهر

قصيدة جديدة للزميل حمد منصور العجمي يشتكي بها الدهر الذي وضعه الخصيم اللازم وكانه يردد بيت المتنبي لسيف الدولة عندما يقول :

يا اعدل الناس .. الا في معاملتي
فيك الخصام وانت الخصم والحكم

هذه هي مناجاة الزميل مع الزمن الذي هو الند والسند في نفس الوقت .. فاليكم ما اجادت به قريحة الزميل العجمي :

لا يادهر ما شفتلي كامل الزين
اللي عقب فرقاه دمعي ذريفي
اسهر عليه الليل والناس غافين
وكله سبايب من اعده وليفي
الصاحب اللي متعب القلب والعين
معطيه حبي وشهد انه شريفي
احبها لو كان اشكى من البين
وستحمله وقول والله لطيفي
وصبرت يوم الوقت فينا غدا شين
وسخرت انا دقات قلب رهيفي
هي منيتي والله من دون الادنين
وخيالها دايم مع النوم ضيفي
ان قربت صارت حياتي بساتين
واليا ابعدت اشوف جو الخريفي
هي الحياة وعسرة القلب واللين
ومن دونها والله حالي كسيفي
احبها وقول والناس دارين
وجسمي عقب فرقاه صاير نحيفي
وان ما حصلي يا دهر كامل الزين
لبقى وحيد القلب حالي كليفي
واصبح كما اللي شايل فوقه الدين
ولا كما عود وحيد وكفيفي
طايل عليه الليل والناس غافين
ما له جدى يا كود دمعه ذريفي

الزميل حمد منصور العجمي

جاني خيالك

جاني خيالك في منامي ينادي
وفزيت من نومي غريق الدموعي
من دون وعي صحت باسمك وانادي
في مرقدي ما بين خوف وروعي
وادموع عيني غرقن الوسادى
من موق عيني سيل دمع دفوعي
في كل ليلة ما اهتني بالرقادي
واقزر الليلة بهم وصوعي
ويروح تفكيري بواد ووادي
وتسرح بي افكاري على كل نوعي
ولا من قضا ليلي تجدد وعادي
هم يمزق مهجتي والضلوعي
الى متى باسكت واغبى ودادي
الى متى صمتي يطفي شموعي

عبدالهادي ناصر الهاجري

حنا فقارا

روحي بطريقك والمواقف خيارا
والحر تكفيه الاشارة ليانعاج
حبك بقلبي ما يتوصف بنارا
محتاج لك والله يا هوى محتاج
روحي ولا تردين هذا القرارا
قرار عقلي دون قلبي لكم ساج
انت جمالك فاق كل العذارا
اجمل جمال الكون بعيونكم لاج
لكن ظروف الوقت صارت كثارا
ولا حب اني اكون سبب ازعاج
انتم من التجار وحنا فقارا
والفرق يا هوى دون احراج
انتم سكنتم فى عوالي العمارا
وحنا نبدل لبنة البيت بسراج
وحنا رقدنا فوق بسط وحصارا
وانتم رقدتوا فوق زل وديباج
والفرق حنا بارض صعبة مسارا
وانتم كما اللي ساكن باعلى الابراج
لا بد يطلع عقب ليلك نهارا
ولا بد ما تلقى عشير لك احتاج
والله لو جابوا يهود ونصارا
مع ملة محمد على كل دراج
ابدن انا ما اقول مثلك سحارى
فيك العيون الناعسة تاخذ التاج

خالد غافل الجدعان المطيري

ضاقي الجدايل

الله من قلب صبر عدة اعوام
يبي السنع بالصبر لا شك ما طاق
يكتم ويخفي وامتلا اسرار واوهام
السد ثار وفجره نار الاشواق
عليك يا من شوفتك جنه انعام
دونك ضياع وتايه تحت الانفاق
يابو عيون ترسل الموت بسهام
غديت بي يا كيف ما تشفق اشفاق
ترف الخدود الزاهية بأحلى الابسام
حلو الشفايا ولايقه طول الاعناق
ضافي الجدايل كنه الليل لاشام
عنه القمر خلا حداويه صفاق
جيتك حبيبي مندفع فيك هيام
بأجمل شعور الحب من بين الاعماق
روحي حياتي منيتي بنت الازلام
اعلنتها والله من قلب خفاق
انت كما اللي يقصده كل عوام
بغب البحر تلمع كما نور الاشراق
بيني وبينك صارت حدود واختام
وعسر الجوازات وعراقيل عشاق
ردي عليه فى جواب بالاعلام
ثم وضحي ردك على بيض الاوراق

فريد بن غيام المطيري

بنت الأصايل

انا اشهد اني في هواكم تبلويت
انا الذى ارجيك لما تخليت
ويومك خذيت القلب ابعدت واقفيت
بين الشقا والظيم ما يوم تهنيت
لهيت بالغزلان عني وتغليت
هذا القدر يجين لو كان صديت
يا من يحبه تارس القلب اشقيت
انت الذى فى ماسط القلب حطيت
وانا تراي يا هوى البال مليت
صفقت بالكفين واقول يا ليت
وغديت وسط الناس لا حي لا ميت
يا من يحبه وبفلاته تاقيت
احدن يحبك وانت ما له تمنيت
يالله عساني بالهوى حيل اوفيت

لا وعذابي من الحياة الرديه
وسلمتكم مفتاح قلبي بايديه
وخليتني ما بين هم واسيه
واصبحت للعذال اطلى قضيه
وفارقت من فرقاك دنيا هنيه
لا بد ابقى للتعاسة وفيه
قلبي عطيته اليوم حقك عطيه
قلب عليل ما بقى له بقيه
من بلوة يا خل زادت عليه
ما صرت انا للحب عندك ضحيه
أدري وبيات الجروح الخفيه
ترى من فرقاك شفت المنيه
وينساك من اهديت له كلك هديه
هذي حياتي يا حياتي هديه

بنت الاصايل

أنباء الناس



□ سوزي وجيه حرم الدكتور زكي يعقوب رزقهما الله مولودا جديدا هو الثمرة الاولى لزواجهما اسمياه « ابرام » ويتلقيان للمناسبة تهاني الاهل والعائلات الصديقة .



□ الفنان جمال الحواني يستعد للمشاركة في المعرض العشرين للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية حيث يفتتح المعرض يوم الاثنين المقبل .

□ نجلاء علي حرم عزوز عبدالفتاح عبدالله مدير المبيعات بشركة قزح للتجارة والصناعة احتفلتبعيد ميلادها الثامن عشر بحضور العائلات الصديقة الذين تمنوا لها العمر الطويل .



□ جيمس ملكي يغادر البلاد في رحلة عمل الىبعض العواصم الاوروبية والافريقية لانجاز بعض الاعمال الفنية في مجال التصوير .



□ جاسم محمد دياب حصل على شهادة التفوق الدراسي بالصف الاول الثانوي بمدرسة الكويت الاهلية وتلقى للمناسبة تهاني الوالدين والاقرباء وتمنياتهم بالتفوق بالثانوية العامة .

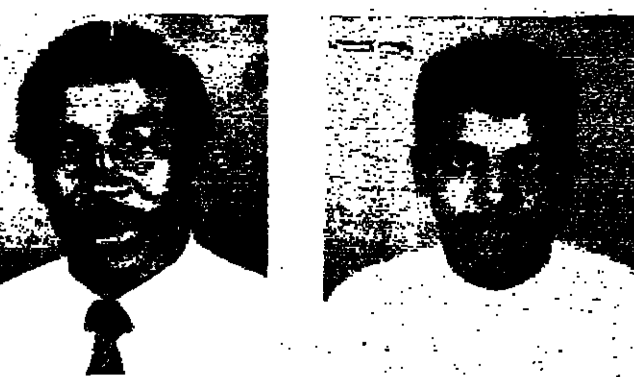


□ عايدة محمد أحمد دعت مجموعة من الزميلات والصديقات ليشاركوها فرحتها في الحفل الذي تقيمه بمناسبة عيد ميلادها حيث ستقدم لها هدايا تذكارية مع اطيب التمنيات بالعمر الطويل .

□ حسين الجارالله اقام حفلا خاصا بمناسبة عيد ميلاده دعا اليه مجموعة من الاهل والاصدقاء ..



□ فازت مدرسة الجهراء المتوسطةللبنين بالمركز الاول في مسابقة الصحافة العربية لهذا العام ، وكان عنوان الصحيفة التي تنافس عليها الطلاب « الكويت » . اشترك في المسابقة : أحمد محمد خريس ، رفعت يعقوب ، راشد يعقوب ، احمدحجاج ، عمر صادق ورياض وهام .

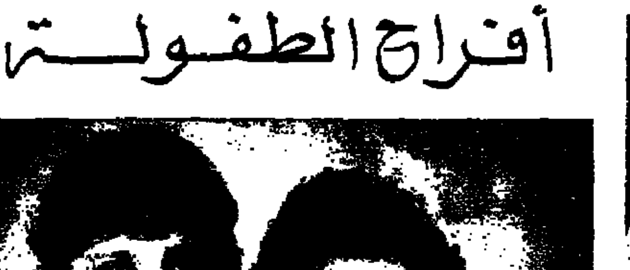


□ وليد حمود من لاعبي نادي خيطان الرياضي شفي من الاصابة التي لحقت به مؤخرا وباشر تدريباته الرياضية المعتادة ..

□ عزت عبدالحميد من اسرة وزارة الدفاع عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازته السنوية بين الاهل والاقرباء خارج الكويت .

□ الحاج متولي خليف تمت خطبته على الانسه سمر كريمة عطا خلاف وقد [illegible] لهما ممدوح قاسم علي حفلا تكريميا خاصا . مبروك .

أفراح الطفولة



□ دعاء محمد وائل السقا احتفلت الاسرة بعيد ميلادها الثاني واطفات خلالها شمعتين وسط فرحة الاهل ومشاركة الصديقات الذين تمنوا لهـا عمرا سعيدا مديدا .





□ رشا وهبة خالد صادق اقام لهما الوالدان حفلا اسريا لتفوق رشا في دروسها وبمناسبة عيد ميلاد هبة حيث قدمت لهما الهدايا التذكارية التي تضمنت اطيب التمنيات بدوام التفوق والنجاح والعمر المديد في كنف والديهما الكريمين . مبروك .



□ عاطف عبدالمجيد فرغلي الاخصائي الاجتماعي بمدرسة قيس بن عاصم أحتفل بعيد ميلاد ابنه « احمد » الثالث بحضور الاهل واترابه الصغار الذين تمنوا له عمرا مديدا حافلا بالسعادة والهناء .

□ أقام الحاج طايع جاد الكريم علي حفلا دعا اليه الاهل والاصدقاء بمناسبة عيد ميلاد أخيه محمد .. عيد ميلاد سعيد .





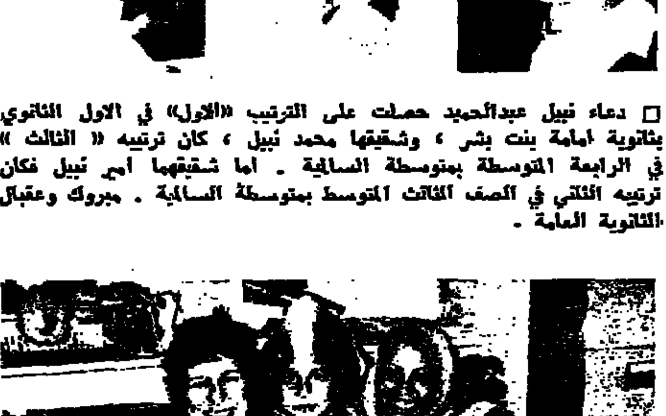
□ دعاء نبيل عبدالحميد حصلت على الترتيب «الاول» في الاول الثانوي بثانوية امامة بنت بشر ، وشقيقها محمد نبيل ، كان ترتيبه « الثالث » في الرابعة المتوسطة بمتوسطة السالمية . اما شقيقهما امير نبيل فكان ترتيبه الثاني في الصف الثالث المتوسط بمتوسطة السالمية . مبروك وعقبال الثانوية العامة .



□ داليا حامد يوسف الطالبةبالراهبات الانجليزية بالقاهرة سرت والديهـا لتفوقها في دراستها وحصولها على الترتيب الاول في فصلها ، واختيارها قائمة للفصل في خلافات التلميذات تقديرا لذكائها واجتهادها .



□ شيرين حامد يوسف فرحة والديها بها كبيرة باتمام السنة السادسة من عمرها وحصولها على الترتيب الاول في الحضانة الانجليزية بمدارس راهبات الارمن الكاثوليك بالقاهرة .



□ احتفلت مدرسة دار الحنان بعيد العلم وكرمت الطالبة هالة محمد رضـا التي حصلت على جائزة تشجيعية وشهادة تفوق وهي في الصورة بين السيدة المربية الفاضلة صاحبة المدرسة ووالدتها .. مبروك وعقبال الثانوية العامة.



□ عبد الغفار رزق حلوة ، المدرس في ثانوية يوسف بن عيسى ، اقام حفلا بمناسبة حضور ابنه محمد برفقة والدته قادمين من القاهرة ، دعا اليه عددا من الاهل والاصدقاء .. سلامات .



□ كمال جندي ، من أسرة محمد ناصر الساير ، اقام حفلا عائليا بمناسبة عيد ميلاد نجله « شريف » بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء الذين قدموا له الهدايا التذكارية .. مبروك وعقبال ..١ شمعة .

□ عبد اللطيف مشاري العثمان بمدرسة فهد العسكر نال شهادةالتفوق في الاحتفال الذى اقامته المدرسة بمناسبة عيد العلم ، وقد تلقى التهاني للمناسبة .





□ سامح وداليا صالح زير احتفل الوالدان بعيد ميلادهما بحضور الاهل واصدقائهما الذين قدموا لهما هدايا تذكارية وتمنوا لهما العمر الطويل في كنف الوالدين . مبروك .



□ أحمد محمد غالي ، احتفلت الاسرة بعيد ميلاده الاول وسط فرحة الاهل والاصدقاء الذين قدموا له الهدايا الجميلة .. مبروك وعقبال ..١ شمعة .



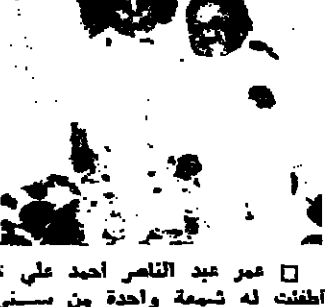
□ رؤوف كشوش من اسرة ثانوية عبد الله السالم ، احتفل بعيد ميلاد ابنته ميسم الثالث . مبروك وعقبال ..١ عام .





□ ايمان ابنة عادل فتح الله ، المدرس في ثانوية عبد الله السالم ، اتمت سنة من عمرها المديد وقد وعد والدها بتحلية زملائه المدرسين بهذه المناسبة .





□ عمر عبد الناصر احمد علي ، اطفئت له شمعة واحدة من سني عمره المديد ، وشقيقته رهام عبد الناصر اطفات ٢ شمعات في حفل عيد الميلاد الذى اقامه الوالدان تكريما لهما .. مبروك وعقبال كل سنة .

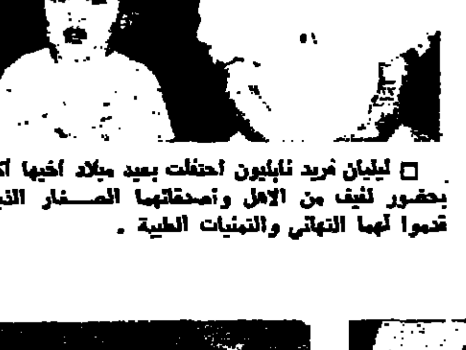




□ نادر نياض احتفلت الاسرة بعيد ميلاده الاول الذى اطفا خلاله شمعة واحدة وسط سعادة الاهل ومشاركة اترابه الصغار الذين قدموا له هدايا تذكارية تضمنت أطيب التمنيات بالعمر الطويل .. مبروك .

□ يوسف عبدالرزاق يوسف وشقيقته دلال ، احتفلت الاسرة بعيد ميلادهما في سهرة عائلية ضمت مجموعة من الاهل واترابهما الصغار الذين شاركوهما الفرحة .





□ ليليان فريد نابليون احتفلت بعيد ميلاد اخيها أكن بحضور لفيف من الاهل واصدقائهما الصغار الذين قدموا لهما التهاني والتمنيات الطيبة .





□ ياسمين خالد محمود حسان وشقيقتها سارة احتفلت الاسرة بعيد ميلادهما في سهرة عائلية ضمت مجموعة من الاهل واترابهما الصغار الذين قدموا لهما الهدايا واطيب التمنيات .

□ هيثم عرسان راقب احتفل الوالدان بعيد ميلاده بحضور الاهل والاقرباء الذين تمنوا له العمر الطويل .

□ عبد السلام محمد عواض والسيدة حرمه رزقهما الله مولودا جديدا أسمياه « محمد » هو باكورة زواجهما .. جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه .

مبروك

□ ابراهيم الموجي المدرس بثانوية الجهراء احتفل بزفافه على كريمة احدى الاسر المصرية الصديقة واقام لذلك حفلة عائلية خاصة حضرها اهل العروسين والاقرباء الذين تمنوا لهما الرفاء والبنين .

□ محمود ابراهيم عاصي احتفل بخطبته على الانسه سمر حسين في سهره عائليه ضمت اهل العروسين والعائلات العربيه والصديقه الذين تمنوا لهما دوام السعاده والهناء . مبروك وعقبال الفرحه الكبرى .

□ المزين بسام شحلاوي من اسرة صالون الهامي والسيدة حرمه تلقيا تهاني الاهل والعائلات الصديقة بسلامة الوصول بعد عودتهما من رحلة شهر العسل التي امضياها في ربوع اثينا واستنبول .

□ عصام علي صبوري احتفل بزفافه على الانسة امل حسين محمود واقام لذلك حفلة خاصة دعا اليها الاهل والاقرباء الذين تمنوا لهما السعادة والهناء .

□ ايمن خليل الغلاييني تمت خطبته على الانسة سوزان ابراهيم القدمي في حفل اسري حضره اهل العروسين والاقرباء الذين تمنوا لهما اكتمال الافراح .

□ رائد [illegible] العروس [illegible] خطبته على الانسة [illegible] واقام للمناسبة حفلا عائليا [illegible] الاهل والاصدقاء . مبروك وعقبال الفرحة الكبرى .

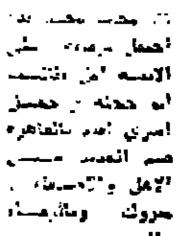
□ مجدي جاد عقد قرانه على الانسة نعيمة محمد واقام للمناسبة حفلة خاصة حضرها الاهل والعائلات الصديقة الذين تمنوا لهما الرفاء والبنين .

[illegible] الاهل والا[illegible]



□ اسماعيل محمود عارف احتفل بزفافه على الانسة امنة محمد عبد السلام واقام للمناسبة حفل استقبال في صالة افراح لؤلؤة المرزوق حضره اهل العروسين والعائلات الصديقة بالرفاء والبنين .





□ [illegible] محمد [illegible] احتفل بزفافه على الانسة [illegible] في حفلة [illegible] اسري [illegible] مبروك وعقبال [illegible] والبنين .

الفنان سعيد الصكار في محاضرة تدعو لتأسيس نقد للخط العربي

التمييز بين الخط والكتابة له أبعاد ايجابية عديدة في المجالين الابداعي والعملي

ضمن الموسم الثقافي لدار الاثار الاسلامية (متحف الكويت الوطني) القى الفنان المعروف محمد سعيد الصكار محاضرة تحت عنوان (دعوه الى تجديد المصطلحات الخطية وتاسيس نقد للخط العربي) في الساعة السادسة والنصف من مساء امس الاول بقاعة المحاضرات بالمتحف الوطني وقدمت المحاضر الشيخة حصة الصباح مديرة الدار الاسلامية فقالت ان الفنان الصكار ولد في قضاء المقدادية بالعراق عام ١٩٣٤ . اشتغل في المجال الصحفي محررا ومصمما وخطاطا منذ عام ١٩٥٧ . فاز بجائزة وزارة الاعلام العراقية الاولى عام ٧٢ . صمم العديد من اغلفة الكتب والملصقات والطوابع البريدية . واصدر مجموعتين شعريتين في بغداد عام ٦٢ وبيروت عام ١٩٦٨ .

ويقيم الفنان الصكار حاليا في باريس منذ عام ٧٨ متفرغا للعمل الفني ، كما انه عضو جمعية التشكيليين العراقيين واتحاد الادباء العراقيين ونقابة الصحفيين . له العديد من المعارض الشخصية منذ عام ٧٠ الى ١٩٨٧ الى جوار المعارض المشتركة ، وله عدة أعمال فنية عامة في مطار بغداد والرياض ودار الحبانية والضيافة في بغداد ، وعدة اصدارات فنية ، ويعمل مستشارا في مجال تخصصه للعديد من المؤسسات العالمية .

استهل المحاضر الفنان سعيد الصكار محاضرته قائلا :

— يصادف المتتبع لقضايا الخط العربي ، وما كتب عنه ويكتب ، كثيرا من اختلاط المفاهيم ، والتباس المعاني ، وتداخل المصطلحات ، وكثيرا من التعابير الانشائية الفائضة التي يعسر حصرها ، ويتعذر تحديد دلالاتها ، وهي لا تسعف الباحث الجاد في تكوين تصور واقعي لحالة هذا الفن وتاريخه ومسيرته ، وافاق ابداعه . سواء في هذا العصر أو في العصور التي خلت . كما انها تعسر امكانية البحث المنهجي ، وتصعب الرؤية ، وتضع الباحث في فوضى لا حدود لها من المصطلحات ، تجعله في النتيجة أمام اختيارين : اما الغرق في هذه الفوضى ، والتخبط في ظلماتها ، او ترك الموضوع برمته تجنبا للضياع في هذه المتاهة .

وهذا الاضطراب في المصطلحات الخطية عميم ، اذ قلما يسلم منه كتاب أو دراسة متخصصة . والسبب فيما أرى هو أن هذه المصطلحات مصطلحات لغوية ادبية ، اكثر منها فنية تطبيقية واقعية ، لان اغلب من تصدى للكتابة عن الخط هم من وسط الادباء والكتاب .

تناقل دون تمحيص

والمؤسف أن أغلب الكتابات تتناقل هذه المصطلحات الضبابية دون تمحيص ودون محاولة لجلائها ، وتحديد دلالاتها مما يجعل الكثير من هذه الكتابات غير ذات قيمة فنية أو عملية ، ولا يمكن بالتالي اعتمادها مصادر في تاريخ هذا الفن او مجاله الابداعي .

وفي حين تبقى الكتابات المضيئة شحيحة ، ويكثر ما عداها ، يبقى الخط العربي في الجانب الاخر متالقا متواصلا ، متجاوزا الكثير مما يكتب عنه .

فمن المصطلحات المتداولة والملتبسة المعاني التي يكثر ترددها على السنة الكتاب ، من خطاطين وغير خطاطين مصطلح : الخط والقلم والحرف والكتابة .

والكتابة تشتمل بدورها على معنيين : الكتابة اليدوية ، والخط الفني . وقد اسمى ابو حيان التوحيدي رسالته في الخط باسم « رسالة في علم الكتابة » وقد ذهب المعاصرون الى تسمية كتابه باسم « الكتابة الخطية » ! وربما كان هذا نتيجة احساس بقلق المصطلحين معا .

بين الخط والقلم

وعن خلط اخر شائع بين الخط والقلم قال المحاضر : ويختلط مصطلح الخط بمصطلح اخر هو القلم ، فيقال قلم الثلث وقلم الطومار وقلم النسخ ، ويقصد بها خط الثلث وخط الطومار وخط النسخ .

وواقع الحال أن مفهوم الخط هنا ومفهوم القلم هو واحد ، ولكن بينهما فرقا دقيقا جدا ، لو تاملناه لتعرفنا منه على معنيين مختلفين في طريقة الاداء . وهذا الفرق هو مفتاح التمييز بين اسلوبين تطبيقيين لفن الخط .

فالقلم هو اصطلاح للخط المؤدى بقلم ، او ما هو بحكم القلم ، كالقصبة والقلمين والفرشاة المحرفة وما شابهها . وهو يشترط خطة معينة ، واتجاها في الحركة ، كاتجاه قلم التعليق الى اليمين ، واتجاه قلم الديواني الى اليسار ، واستقامة قلم المحقق ، وهكذا . وهو محكوم بقواعد تناسبية اساسها النقطة المرسومة بصدد القلم الذى نخط به .

والخط هو ما يؤدى بالرسم ، لا بالقلم ، ولا بما هو في حكمه ، كالخط الكوفي بكل أنواعه ، باستثناء كوفي المصاحف والكوفي المغربي اللذين يؤديان بالقلم . ولذلك فليس عبثا الا يسمى الخط الكوفي بقلم الكوفي ، وان تسمى الخطوط الاخرى بالاقلام . فهم يقولون : الاقلام الستة ، ويقصدون بها : المحقق والثلث والنسخ والرقاع والتواقيع والريحان ، وفي بعض الزمان يعدون غيرها ، ولكنهم في الحالتين لا يعدون الكوفي من بينها ، مع أنه من أشهر الخطوط واقدمها واكثرها تنوعا واتسعها للتطوير والتشكيلات المختلفة .

والكوفي وجملة الخطوط التى تؤدى بالرسم ليس لها قواعد تناسبية تحكمها ، وانما هي محكومة بذوق تشكيلي ، وهذا هو سر التنوع المذهل في الخط الكوفي الذى لا حدود لاشكاله . وكل محاولة لتقنين هذا الخط ، ووضع قواعد ثابتة له غير مفيدة ، وصادرة عن قصور في فهم هذا الخط وحيويته المعصية على التقنين والتاطير .

ولكن على الرغم من هذه الحقيقة المستنبطة من الواقع التاريخي للخط العربي ، والمعتمدة على النماذج الخطية المعروفة في تاريخ الخط ، لا أرى جدوى من التمسك بها ، واقترح أن يدمج المصطلحان : الخط والقلم ، بمصطلح واحد هو الخط ، وأن تترك ازدواجية المصطلح للبحوث التى تؤرخ للخط العربي وحدها .

أهمية الفروق بين الخط والكتابة

وطرح المحاضر التساؤل الاتي : ماذا يفيد هذا التمييز بين الخط والكتابة ، ولماذا ندعو الى التبصر بالخط وفصله عن الكتابة ؟

في الواقع ، هناك فوائد جمة وراء هذا التمييز ، فوائد تاريخية ولغوية وفنية وتربوية واجتماعية ، ويمكننا أن نضيف « اقتصادية » ايضا . فبفضل هذا التمييز بين الخط والكتابة يمكننا :

□ معرفة ماهية المخطوط ، أهي خط أم كتابة . ويترتب على ذلك تقدير قيمته الفنية خارج قيمة النص.

□ الاستدلال على التواريخ المفقودة في المخطوطات من نوعية الخط واسلوب ادائه .

□ امكانية قراءة النصوص من خلال معرفة الخطوط الشائعة في منطقة ما، واساليب ادائها .

□ امكانية مقارنة المخطوط للوقوف على أهميته التاريخية والفنية ومصدره الحقيقي .

□ معرفة الخطوط الشائعة في المنطقة وتاريخ تطورها ، مما يسهل نسبة المخطوط جغرافيا وتاريخيا ، ويسعف في تحديد حجم الوعي الخطي في المناطق المدروسة .

□ تقييم النوعية الخطية الموجودة في البلد أو المنطقة ، والاستدلال على المستوى الابداعي للانتاج الخطي ، والتعرف على الابتكارات ان وجدت .

□ معرفة تاريخ التاثيرات الفنية ، والعلاقات الثقافية بين منطقة واخرى.

□ التعرف على كمية ومستوى الخطاطين في بلد ما .

□ التعرف على الدلالات الاجتماعية والثقافية والسياسية من خلال التعرف على شيوع خط دون اخر .

□ التعرف على تاريخ التطور الخطي ومواطنه ، والاسباب التي ساعدت عليه .

□ معرفة مستوى الكتابة اليدوية ، وتاثيراتها ، وتاريخ تطورها ، ووسائل تجويدها .

□ معرفة اثر الخط الفعلي على الفنانين التشكيليين المعاصرين ، وهل هو من اثر الخط ؟ ام من اثر الكتابة ام من شيء اخر .

□ معرفة حجم الوعي الخطي لدى الفنانين التشكيليين ؟ وهل هناك استفادة فعلية من القيم التشكيلية في الخط العربي ؟ وماذا




□ المحاضر الفنان سعيد الصكار

افاد الخط من اللوحة الحروفية ، وماذا افادت هي منه ؟

□ التحكم بالعبث بالخط العربي الشائع في وسائل الاعلام والنشر .

□ تطوير الحروف للصناعة ، وخاصة المطابع والكومبيوتر ، ضمن الوضع الجمالي للخط العربي .

□ تحديد المكانة الفنية للخط العربي بين الفنون التشكيلية ، من خلال انشاء فن نقدي يكشف عن مواطن الابداع فيه ، ويحدد قيمته الجمالية بالمعايير الفنية المنهجية ، اذ ليس كل ما يخط ذا قيمة فنية .

□ واخيرا ، التمهيد لنهضة خطية واعية ومحركة لضرورة انماء هذا الفن واشاعته بين الناس .

وانهى المحاضر حديثه المتعدد الجوانب حول الخط العربي قائلا :

وانا لا ادعي هنا انني قادر على اعطاء المفاتيح الجاهزة لهذا الباب المغلق ، ولا أزعم أن ما ذكرته هو جواز المرور الى هذا الامل ، ولكنه خلاصة بحث ، وبلورة جهد ، وصياغة راي مطروح للمناقشة والتفصيل والاضافة النافعة . ودعوة الى كل المعنيين بهذا الفن ، وعلى الاخص الشباب منهم ، للتوجه مبكرا الى هذا الموضوع ، وعدم التهيب من قلة الخبرة المهنية ، والممارسة الفعلية لانواع الخطوط . فليس شرطا في الباحث أو الناقد ان يلم المالما مهنيا ، أو يمارس فعلا هذا الفن ليصبح ناقدا له . مع الاعتراف بان المعرفة الادائية تعزز دون شك القيمة النقدية ، ولكن الشرط هو الفهم العميق ، هو التقصي والمتابعة والتبصر وامكانية التمييز والتقييم . فناقد الشعر ليس من شروط فنه ان يكون شاعرا ، ولكن أن يفهم الشعر ويعرف ابعاد العملية الشعرية وشروطها ودقائقها ، وكذلك ناقد المسرح وناقد الموسيقى وناقد الرسم وناقد السينما . المهم آن يكون هناك فهم قادر على الافهام .



صدر حديثا عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية كتاب جديد يحمل أسم « معجم المصطلحات الصهيونية » وهو من أعداد الاسرائيليين افرايم ومناحم تلمي وترجمة أحمد بركات العجرمي.

يقع الكتاب في ٤٧٠ صفحة من القطع الكبير ، وهو مجلد تجليدا فنيا ، رتبت مفرداته أبجديا ، وهو ترجمة أمينة لما يعتمل في الفكر الصهيوني من زيف ، ودونت مفرداته على انها حقائق تاريخية علمية موضوعية ، لاغواء بني أسرائيل وترسيخ قناعات بعينها في اذهانهم ، تؤكد على أحقيتهم في أرض فلسطين أو « ارض الاباء والاجداد » كما يحلو لهم ان يسموها .

وقد رتبت عناوين المعجم ابجديا لتتناول بالتفصيل قضايا تتصل بزعماء وشخصيات ما اصطلح على تسميتهم « ابناء الحركة الصهيونية » باعتبارهم « الصفوة » التي رسمت الطريق بدءا بالحركة الصهيونية مرورا بالاستيطان وانتهاء بمجمل الاعمال الارهابية التي سبقت قيام الدولة «الدخيلة » على ارض فلسطين .

ويعرض المعجم ايضا ، للصراع العربي — الاسرائيلي منذ بداياته وحتى تاليف المعجم بما في ذلك الحروب ، كما يتناول بالبحث والتفصيل المؤسسات الصهيونية والمنظمات الفلسطينية العربية والاسلامية بشكل يتطابق تماما مع وجهة النظر الصهيونية التي احترفت تزوير التاريخ وقلب المفاهيم والتجني على الحقائق .



صدور العدد الجديد من "الكرمل" و"حجر الوعي"



□ محمود درويش □ احمد عبد المعطي حجازي

صدر العدد ٢٧ من مجلة الكرمل الفصلية الناطقة باسم الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين التي يرئس تحريرها الشاعر محمود درويش وتنشر في نيقوسيا وفيها ملف عن الانتفاضة وقصائد ومقابلات وابحاث متنوعة .

وفي افتتاحية العدد يقول محمود درويش تحت عنوان « حجر الوعي » انه في لحظة واحدة يسفر انفجار التراكم عن بقعة شمس صلبة على أرض صلبة وكان ازمنة من تعقيد الاسئلة كانت لازمة للتعرف على مهابة البسيط الاولى الثابت في انتاج معناه المتجدد .

وقال : لقد حطم الحجر تلك المعايير . أعاد الينا الحجر اكثر مما غاب عن معانينا . منها كيفية تكيف الارادة الانسانية مع شروط نشاطها واطلاق القوة الروحية في معركة الدفاع عن الانساني في الانسان .

وفي العدد ملف تحت عنوان « تكون هناك » ويشترك فيه أميل حبيبي واحمد عبدالمعطي حجازي وسعدي يوسف وسليم بركات وسالم جبران وبرهان غليون وفواز طرابلسي وعبداللطيف اللعبي . ومن الملف يقول اميل حبيبي « ادركنا اننا في القضية الشعب الضحية ومستقبلنا هو المهدد ولا نهدد احدا . ليس نحن الذين يبنون مستقبلهم على خرائب شعب اخر بل الاخرون لقد سلبنا السالبون حقنا في — استقلالية القرار الفلسطيني — الذي لا يمكن آن يكون فلسطينيا الا اذا صدر عن الواقع الفلسطيني المتميز . هذا هو نهجنا .. حصيلة اقسى وأطول تجربة .. الذي تقوم عليه الانتفاضة وبه تنتصر » .

ويقول احمد عبدالمعطي حجازي : اما انا فالانتفاضة التي اشهد لها تشهد لي . لقد رايتها دائما في الموت وفي الهزيمة في الصمت والانكسار .. انا اذهب وحدي كل يوم الى فلسطين . أهبط في الفجر على عشبها الندي واقتل ، اسبح من العريش ولا اصل الى يافا . تحملني موجة وتعود بي الى البحر ، ارى البيوت في كتابتي وارى الجبل في الدخان.

ومن سليم بركات سكرتير تحرير المجلة : رجال . نساء . صبية . شبان . خليط من الحتيب الى النبيذ ومن اللثغ الى البلاغة . ووعي جارف حجر متقد ينفخ من ثلاث وعشرين سنة في كور الحداد مرفوع على اليد لا على اللسان كما فعل موسى .

ويتضمن الملف أيضا ذكريات لفدوى طوقان وحوارا مع جمال الدين بن شيخ حول « الثقافة العربية وتغييب المتخيل » ومختارات من الشاعر راينر ماريا ريلكه ترجمها كاظم جهاد وهي سبع مراث من أصل عشر تحت عنوان مراثي دوينو » وفي الملف قصائد لبول شاوول واحمد دحبور وسركون بولص ونوري الجراح وعبدالكريم يحيى عبدالكريم .

ويتضمن الملف ايضا المشهد الاول من مسرحية لوليد اخلاصي تحت عنوان « عجبا .. انهم يتفرجون » .

وتحت عنوان « آقواس » مواضيع حول « النص وسؤال » لصدوق نور الدين ومشروع بيبلوغرافيا ابداعية ضد اميركا بقلم م.سمارة ، م. الظاهر اضافة الى « النساء والجنون » لفيليس شيسلر وآخيرا « فان غوغ وانتاج العالم » لجون برغر .

طبق الأصل

مسافر مع .. الايام

بقلم : درويش الجميل

ليس في رأس بيانكـــاكابيللو الان سوى الوصول الى تاج توسكانيا ..

الحلقة الخامسة والاخيرة

بيانكا .. ساحرة فينيسيا




الم تتحرر من الزوج ؟ السم يقتله يامر منها رجال صاحبها ولي عهد توسكانيا الدوق العاشق فرانشسكو دي كوزمو الذي صار طوع امرها ورغبتها ، انقلبت لبؤة شرسة تريد أن تنتقم من كل من يقف في طريقها الى التاج .. تنتقم ايضا لسنوات الهوان حين كان اهل فلورنسا يتبعون اسمها باحقر كلمة تطلق على امرأة .. قال لها صاحبها الدوق :

— يا حبيبتي .. ليس احب الى قلبي من أن أضع التاج على رأسك .. ولكن العقبات كثيرة ..

— سنذللها كلها .. لا اطلب سوى أن توافقني على مشروعاتي.

— اتذكرين أن أخي فرناندو كاردينال وصديق بابا روما .. يحسن أن تكرسي جهدك لرعاية طفلنا أنطونيو ، فان اي تصرف مشبوه في هذه الايام قد يؤدي الى أوخم العواقب .. علمت ان البابا أرسل الى ابي الحاكم رسالة يطلب فيها التحقيق في مصرع زوجك .

— أخوك هو الذي يحرضه ..

— وماذا قال ابوك ؟

— ابي مريض كما تعلمين .. احال علي رسالة البابا وقال « اخنق الفضيحة يا فرنسسكو .. واذكر أن ولدك من بيانكا سيكون ولي عهدك بعد موتي » .

— ابوك في صفنا اذن .

— من أجل التاج .. فماذا حاولت ما اظن انك تفكرين فيه فلن يتراجع عن عزلي من ولاية العهد وتولية اخي مكاني .. وهذا تماما ما يريده أخي .

في مكر سألته لتعرف صافي رأسه :

— وما تظنني أحاول ..

قال فرانشسكو :

— تفكرين في ازالة العقبة التي تقف في طريق زواجي بك .. القضاء على زوجتي جيوفانا المسكينة .. ارجوك يابيانكا .. اذكري انها اخت الامبراطور النمسوي .. لن يمر موتها كما مر موت زوجك .

وهذا تماما ما كانت تفكر فيه بيانكا .. بالذهب اشترت (ليتزيا) وصيفة الاميرة جيوفانا ووضعت معها خطتها الدموية لا تبالي بعد ذلك بما يحدث .. خانت الوصيفة بالذهب النضار سيدتها واستجابت لرغبة بيانكا التي قالت لها :

— ليتزيا .. هذه اللعينة لن تموت رغم مرضها ..

قالت الوصيفة :

— بل ستموت يا سيدتي في غضون عام على الاقل .. انها شبه مقعدة ولا تنتقل الا في كرسي يحمله الخدم .. بعد عام واحد تموت الاميرة وتتزوجين صاحب الفخامة الدوق فرنشسكو ..

في أمل حالم قالت بيانكا :

— واغدو ملكة توسكانيا ؟ .. يا الهي .. لا أستطيع أن انتظر عاما ياليتزيا .. لا بد أن هناك وسيلة لاختصار هذه المدة ..

— مادونا .. تستطيعين أن تعتمدي علي في اختصار المدة ..

— أريد أن يحدث كل شيء ، دون أن تثور حولي اية شبهة ..

— لديك يا مادونا ما يقصف عمرها في أقل من دقيقة ..

— السم ؟ لا .. لا .. انني اقيم في القصر .. صحيح ان بيني وبين جناحها حديقة عريضة .. ولكن انت تعرفين ما يقول اهل توسكانيا عني ..

— أجل .. يقولون انك أمهر الناس في صنع السموم الفتاكة ..

— عندها لن يغفر لي الدوق الاكبر كوزمو .. أريدها أن تموت بعيدة عن القصر .. وبشيء غير السم ..

— مولاتي .. كأنك تقرئين أفكاري .. اطمئني وأعتمدي على خادمتك ليتزيا .. بعد ثلاثة أيام فقط يخلو لك الطريق الى العرش.

— كيف ؟

— أنت تريدين لها ميتة سريعة وبعيدة عن القصر .. اليس كذلك ؟

— واهم من كل شيء الا يرتبط اسمي بما حدث ..

— اعتبريها في قبرها اذن بعد ايام ثلاثة ، دون أن يجسر أحد على ذكر اسمها فيما سوف يحدث لها ..

ولم يكن غريبا أن تخون الوصيفة ليتزيا سيدتها الاميرة جيوفانا .. فتلك كانت سمة العصر الدموي الدنس .. كانت المسكينة من كثرة احداث الاجهاض .. قد صارت جلدا على عظم .. وثارت عليها أمراض اسرة الهابسبورج ، فاحالتها شبحا وهي بعد في قمة شبابها .. لم تكن تقوى على مجرد السير . كان الخدم يحملونها على محفة وينتقلون بها في حديقة القصر .. ولعب الذهب دوره ، ذات صباح حملوهـا الى تـل « بوبولي » المعشب الانيق المطل على حديقة القصر .. صعدوا بمحفتها السلم الحجري الذي يزيد عدد درجاته عن المائة .. وحين أوشكوا على بلوغ قمة التل ، تعثروا فجأة ، فهوت الاميرة بمحفتها تتدحرج على الدرج الحجري القاسي .. ولم تبلغ أرض الحديقة حتى كانت قد لفظت انفاسها الاخيرة .. من روما صاح الكاردينال فرديناندو :

— تلك فعلة بيانكا البغي .. يجب أن تحاكم .. كيف يسكت أهل فلورنسا عن هذه البغي الفينيسية وهي تملأ أرضه بأبشع الجرائم ؟ .. أمس زوجها .. واليوم زوجة أخي فرانشسكو ..

حاكموها واعدموها قبل ان تقضي على اسرة مديتشي كلها .

رغم ما لقيته الوصيفة من المحققين ، فقد ساندها فرانشسكو خشية أن تشي بصديقته .. وقال يلوم عشيقته :

— بيانكا .. ألم احذرك ..

— ألست سعيدا الان يا فرانشسكو ؟ .. يمكننا الان ان نتزوج ؟

— هذا مستحيل الان يا بيانكا .

— ولماذا ؟ ماذا يقف في طريق زواجنا ؟

— اخي فرديناندو .. انه يثير الشعب الفلورنسي عليك .. انني قد أتحدى كل امارات ايطاليا ولكني لا استطيع أن أتحدى شعبي يا بيانكا .. هل خرجت الى الشوارع وسمعت ما يقولون عنك .

— أجل .. يسمونني « زانية فينيسيا » ولكنهم سيخرسون تماما اذا صرت زوجة ولي العهد فرانشسكو .. اذكر انني فعلت ما فعلت من اجلك .. انني احبك يا فرانشسكو ..

وتخاذل فرانشسكو :

— لن أخلف وعدي لك ياحبيبتي على الاقل دعيني استشر ابي الدوق .. أخشى ان يكون قد تأثر بما يرسله اليه أخي من روما ..

— انا اعرف رأي أبيك الدوق مقدما .. لا شيء يسعده قدر أن يراك سعيدا .. قال لي هذا ذات مرة .. بل قال انه فكر أكثر من مرة في التنازل لك عن العرش ، كي يعلن ولدي انطونيو وليا للعهد.

— سأحدثه في ذلك غدا يا بيانكا ..

— بل الليلة .. الليلة ..

— بيانكا .. أبي مريض .. ولا احب أن أحمله في مرضه عبء القلق على التاج ..

والحت عليه بيانكا :

— الليلة يا فرانشسكو .. من أجل حبنا .. من أجل ولدنا ..

وينصح الاب الزنديق كوزومو حاكم توسكانيا .. الرجل الاثم ذو السوابق الشهيرة في عالم الخنا ، ينصح ولده بالزواج السري ..

وتصل بيانكا الى مبتغاها .. صارت الان زوجة ولي العهد .. أميرة توسكانيا التي ستحمل على رأسها ذات يوم تاج الامارة الثرية الكبيرة .

صارت الصبية التي خرجت ذات ليلة فارة من قصر اسرتها في فينيسيا ، موضع تكريم الجميع .. حتى فينيسيا التي أصدرت ذات يوم حكما باعدامها ، وضعت اسمها ، واسم ولدها انطونيو ، في قائمة نبيلات ونبلاء البلاد .. وجاء أبوها بارتولوميو كابيللو ، ليركع عند قدميها ويقبل طرف ثوبها ..

لكنها هذه المرة تتعجل التاج .. لن يصل التاج الى رأسها الا اذا ذهب الحاكم كوزمو .. والسد صاحبها فرانشسكو .. مرة أخرى تلجأ الى ليتزيا التي داخلها الخوف وقالت :

— يا صاحبة السمو .. لا أحد يستطيع الاقتراب من مخدع الحاكم دون ذلك ثلاثة من الاطباء .. ما من طعام أو شراب يقدم له الا وتجرى عليه فحوص بالغة الدقة .

— سألتها :

— اليس « جيسيبي مارينو » هو الطبيب الاول ؟

— أجل يا صاحبة السمو ..

— لا اطلب اليك سوى أن تسري اليه انني اريده الليلة في الحديقة عند منتصف الليل .

لا احد يدري ماذا دار بين بيانكا والطبيب جيسيبي ماريـو في ليلة الحديقة .. غير انهم وجدوا الامير الحاكم في صباح اليوم التالي ميتا في فراشه .. ووقع الاطباء الثلاثة على التقرير الطبي :

— أزمة قلبية حادة مفاجئة .

ولكن الناس في شوارع فلورنسا لم يكتفوا هذه المرة بالهمس .. قالوها صراحة وتحت نوافذ قصر بيانكا :

— احرقوا البغي ..

— البغي هي التي قتلت دي كوزمو ..

— كيف يسكت البابا على هذه الفاجرة ..

— لن تجلس على عرش فلورنسا زانية ..

ولكنها جلست على العرش زوجة للحاكم الجديد .. صديقها فرانشسكو دي كوزمو .

وتكفل جيش الولاية باخماد المظاهرات التي سارت في شوارع فلورنسا على أثر تتويجها ملكة واعلان ولدها انطونيو وليا للعهد ولدها ؟ .. بل الولد الذي سرقته من الوصيفة ونسبته الى نفسها ..

لم يلبث الكاردينال فرديناندو ان كتب من روما الى مجلس العشرة في فلورنسا :

— انني بوصفي سكرتير صاحب القداسة بابا روما أطالب مجلس العشرة في التحقيق في أمور ثلاثة :

أولا : مصرع بيترو بونافنتورا زوج السيدة بيانكا كابيللو ..

ثانيا : مصرع الاميرة جيوفانا النمسوية ، زوجة شقيقي الحاكم فرانشسكو دي كوزمو .

ثالثا : ظروف الموتة المفاجئة للعزيز الراحل والدي الحاكم السابق دي كوزمو الكبير .

واني احتفظ باكثر من دليل على بطلان نسب ولي العهد الطفل انطونيو الى السيدة بيانكا كابيللو وساقوم بنفسي وبتكليف من قداسة البابا بالتحقيق في هذا الامر مع كل من أرى ضرورة الاستماع الى اقواله بما في ذلك السيدة بيانكا كابيللو ..

وجن جنون بيانكا .. فزعت الى زوجها الحاكم :

— فرانشسكو .. ماذا يعني بهذا الخطاب ؟ أنه حتى لا يعترف بلقبي كملكة ..

قال لها :

— اخشى يا بيانكا ان يكون احد قد نقل اليه سر الطفل ..

— ولكني تكفلت بلمه حتى .. حتى ماتت ..

— لقد كانت في ميعة الصبا يابيانكا .. لقد لوثت يديك بدماء كثيرة يا بيانكا ..

— من أجلك يا حبيبي .. من اجل طفلنا ..

— ماذا لو ثبت انه ليس طفلك ماذا لو اتهم .. لو اتهم .. استجوبوا القابلة التي تسترت على الامر كله ..

— فرانشسكو .. ماذا يحدث اذا افتضح أمرنا ؟

— سيأمر البابا بفسخ زواجنا .

في رعب صاحت :

— ويطير التاج عن رأسي ؟ ولا أصبح ملكة توسكانيا ؟ .. مستحيل ..

— وقد أضطر عندها الى التنازل عن التاج لاخي فرديناندو .. لقد عادت المظاهرات الى الشوارع . ما ابشع ما يتصايح به العامة في الشوارع يا بيانكا ..

— أعرف .. ولكني ساقضي على مؤامرات أخيك كلها .. وسترى يا فرانشسيكو .. لن تفقد تاجك .. ولن أفقد حبي وتاجي ..

كانت بيانكا كابيللو قد انغمست الى قمة رأسها في بحيرة الدنس . فلا بأس في جريمة أخرى .. ضحيتها هذه المرة فرديناندو .. مرة اخرى اتخذت من وصيفة عدوتها السابقة مخلب قط . قالت لها :

— سأستدرج فرديناندو الى القصر ثم أقتله .

قالت لها الوصيفة :

— مولاتي .. انه يستعد للقدوم الى فلورنسا من روما في موكب كبير للتحقيق .. سيستقبله الشعب استقبال المنقذ .. ولن يكون من السذاجة بحيث يدخل المصيدة بقدميه .

— أنت اذن لاتعرفين سيدتك .. طالما غازلني هذا الزنديق وصددت عنه .. أنه كأبيه كوزمو الراحل لا يتورع عن دنية ورغم رداء الكرادلة الاحمر .. سيهرع الى مخدعي اذا أرسلت اليه بذلك ..

— يا الهي .. ماذا لو عرف زوجك الحاكم ؟

— ليتزيا .. انني احب فرانشسكو .. ولم يخطر ببالي قط أن اخونه .. ولن ينال فرديناندو مني شيئا .. ولكنه ما أن يغادر جناحي ويعود الى داره حتى يموت بأزمة قلبية كما مات أبوه .. ستذهبين الى روما برسالتي الى الكاردينال فرديناندو.

— ماذا ستقولين له في تلك الرسالة ؟

— ما ساقوله لزوجي الحاكم ..

— ماذا هل يعرف صاحب الفخامة الدوق فرانشسكو بما تدبرين ؟

— كلا .. ساقول لزوجي أنني اريد أن اعقد مصالحة مع اخيه وان في الشقاق بين افراد اسرة المديتشي ، الخطر كل الخطر على الامارة ..

— وكيف تتم هذه المصالحة ؟

— سانظم رحلة للصيد في غابات فلورنسا .. وسيقيم الكاردينال في القصر معنا .. ولم لا ؟ اوليس شقيق الحاكم ومندوب بابا روما ؟ سيقبل الزنديق كل ما اعرضه عليه من شروط اذا تركت باب مخدعي موآربا ليتسلل اليه في سكون الليل ..

— مولاتي .. انه رجل حريص لن يمكنك من قتله بالخنجر ..

وضحكت بيانكا وهي تقول :

— ماذا جرى لذكائك ياليتزيا . هل تحتاج المرأة الجميلة الى الخنجر لقتل من يدخل مخدعها .. للمرأة الجميلة وسائل اجدى وأسرع ..

وجاء الكاردينال فرديناندو طامعا في المرأة الجميلة .. في زوجة اخيه التي تلمظ الى شرفها طويلا .. لتبق على عرش توسكانيا طالما ظل هو على عرش قلبها .

صنعت له بيانكا فطيرة التفاح ألتي يحبها .. ودست بها أشد أنواع السموم فتكا .. سم ال كابيللو الذي لم يكن أحد قد توصل الى اسراره .. بعد يوم من ايام حفل الصيد في الغابات يوم شديد الحرارة حافل بالمرح والنظرات الواعدة ، عادوا جميعا الى قصر « بيتي » .

وساد السكون عندما هجع اهل القصر جميعا في مخادعهم ، وتسلل الكاردينال فرديناندو الى غرفة بيانكا ، قابلته في وله مصطنع :

— يا حبيبي الوسيم .. لقد انتظرتك طويلا ..

وأخذها بين ذراعيه وهو يقول :

— بيانكا .. بيانكا العزيزة .. لماذا بحق السماء حرمتني من حبك كل هذه السنوات ؟ ..

وتفلت من بين احضانه وهي تقول :

— لتتناول شيئا من الطعام .. لعلك لاحظت انني لم اكل شيئا على العشاء ..

ورفعت الغطاء عن منضدة في وسط الغرفة ..

ورأى الكاردينال الزنديق فطيرة التفاح التي يحبها .. لم يكن يدري انها مفعمة سما .. سم ال كابيللو .. ألتهم منها قطعة كبيرة ..

— ما الذ هذه الفطيرة يابيانكا وناولها قطعة .. وقبل أن تقربها من فمها ، سمعا وقع أقدام قريبة من المخدع .. اصطنعت الفزع ..

— فرديناندو .. يبدو أن احدا قد افشى سرنا .. فرانشسكو قادم .. أنا أعرف خطواته .. ما العمل ؟

وسل فرديناندو سيفه وقال :

— ساقتله اذا شئت ..

— لا .. لا .. تعال سندخل من هذا الباب السري الى دهليز مظلم .. سنبقى به معا حتى ينصرف فرانشسكو اذا لم يرني بالغرفة هيا .. أسرع ..

كانت تريده أن يموت بالسم الزعاف في ذلك الدهليز .. ما أن اغلقا الباب السري خلفهما حتى دخل فرانشسكو .. تلفت حوله فلم يجد أحدا .. ثم لمح الفطيرة . قال كأنما يحدث نفسه :

— اذن اين ذهبت بيانكا وقد اعدت لي الفطيرة التي أحبها .. وناداها مرات .. ثم أكل من الفطيرة وهو يقول :

— لعل بيانكا تنتظرني في الحديقة ..

وذهب الى الحديقة ..

في ظلام الدهليز تحسست بيانكا طارق الليل فرديناندو .. وجدته باردا .. حركته فاذا هو ميت .. صعقه السم في لحظات .. قالت شامتة :

— الان لم يعد في توسكانيا من اخافه على تاجي وعلى زوجي الحبيب ..

وعادت الى غرفتها ..

عند الفجر افاقت مذعورة على الصياح في القصر .. وجاءتها الوصيفة مولولة :

— يا صاحبة السمو .. انه يموت ..

— يموت ؟ من هذا الذي يموت ؟

— صاحب الفخامة الحاكم ..

وصرخت كالمجنونة :

— فرانشسكو ؟ زوجي ؟ ..

وطالت ساعات احتضار الدوق فرانشسكو .. وحين ادركت بيانكا انها فقدت بموت فرانشسكو الحبيب كل شيء تناولت أقوى ما عندها من سموم .. سالت وصيفتها وهي تحتضر :

— ليتزيا .. هل .. هل مات الدوق ؟

— معه الكرادلة الان يا مولاتي لا أمل .. مولاتي .. أنت في حاجة الى قس ..

— لا أريد أن يمنعني احد على اجتياز الباب الموصل الى الجحيم انني احمل على كتفي ما لا يغتفر من الجرائم .. اريدك أن تنقلي الى زوجي هذه الكلمات .. سيسمعها حتى ولو كان في العالم الاخر ..

— مولاتي الكلام يجهضك ..

— قولي له انني لم أخنه قط .. انني لم أحب احدا سواه .. قولي له انني أطلب صفحه .. ليتزيا ..

— أجل يا مولاتي ..

— هل سأقابل فرانشسكو في العالم الاخر ؟

أبى شعب فلورنسا أن تدفن بيانكا كابيللو في مدافن اسرة مديتشي ..

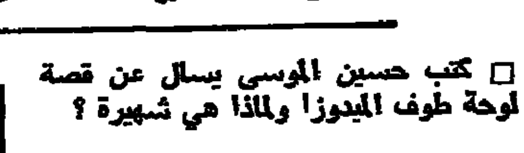
هاجموا القصر ليصلبوا جثتها على تلال « بوبولي » ولكنهم تراجعوا حين شاهدوا النعوش الثلاثة في القاعة الكبرى لقصر « بيتي » واكتفوا بدفن بيانكا كابيللو ملكة توسكانيا في مدافن الصدقة ..

هل صار أنطونيو ابن الوصيفة ملكا على امارة توسكانيا ؟

هل سكتت اسرة كابيللو على المهانة التي لحقت بابنتهم بدفنها في مدافن الصدقة ؟

تلك قصص أخرى بالغة الاثارة قد نرى احداثها في رحلة اخرى من رحلاتنا مع الايام ..

(انتهى)



كارثة ميدوزا ولوحة جيريكو

□ كتب حسين الموسى يسأل عن قصة لوحة طوف الميدوزا ولماذا هي شهيرة ؟

— رسم لوحة « طوف الميدوزا » الفنان تيودور جيريكو الذي ولد عام ١٧٩١ . ويعتبر البعض ان هذه اللوحة هي البداية للاتجاه الرومانسي في تاريخ الفن الغربي . وقد عرض اللوحة في صالون عام ١٨١٩ ولم يفكر هو نفسه في الكلاسيكية او الرومانسية عندما رسمها ، فقد اتفق عند عودته من ايطاليا وقوع فاجعة مؤلمة أثارت مشاعر الفرنسيين وهي كارثة السفينة ميدوزا التي كانت قد غرقت في عرض المحيط .

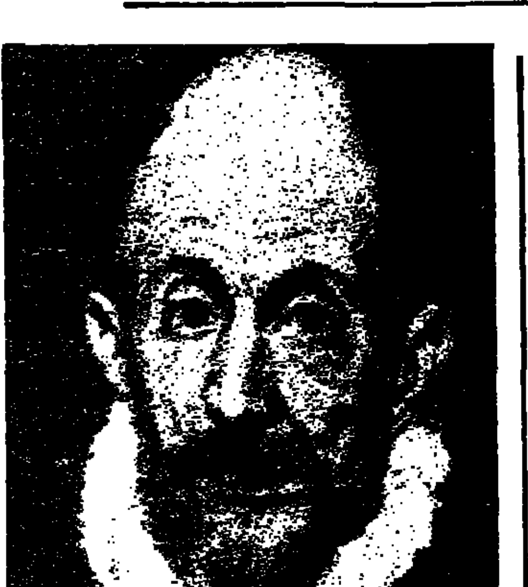
وحدث ان فر ضباط هذه السفينة والهرب على قوارب نجاة تاركين وراءهم نحو مائة بحار يصارعون الامواج العاتية على ظهر طوف اصطنعوه لانفسهم من بعض الاخشاب فلقي معظمهم حتفهم قبل ان تلمح احدى السفن العابرة هذا الطوف فتجره الى الشاطىء ولم يبق عليه من الاحياء غير خمسة عشر بحارا .

فكان أن الهبت هذه الكارثة مشاعر جيريكو فصمم على تصويرها بكل ما انطوت عليه من هول وبشاعة ولجأ الى البحارة الناجين ليصفوا له الاحداث على حقيقتها بل اقترض بعض الجثث من مستشفى ليصورها في الاوضاع التي وصفت له .

وانتهى من كل ذلك بابداع لوحة هائلة مثيرة فازت على الفور باعجاب الجمهور في حين اجمع النقاد ورجال الاكاديمية على استنكارها بدعوى بشاعة موضوعها وخروج اسلوبها عن القواعد الكلاسيكية .

وهذا المثل يثبت ان الرومانسية والواقعية ليستا سوى وجهين لمطلب واحد فمن الواضح ان جيريكو قد أراد أن يكون واقعيا ولكن لم يكن بوسعه ان ينقل موضوعه من عالم الاحداث الى عالم الفن دون ان يصوغه صياغة جديدة يمتزج فيها خياله ومشاعره بالحقيقة الموضوعية وادخال عنصر الخيال والشعور في الفن هو اساس النزعة الرومانسية .

وكان جيريكو من عشاق الخيل وله في ذلك موضوعات عديدة سجلها في لوحات مختلفة تتميز بحيويتها ودفء ألوانها وطابعها الغنائي ، وهذا الفنان يعد أول فنان رومانسي في العصر الحديث وقد توفي في حادث قبل ان يبلغ سن السابعة والعشرين عام ١٨٢٤ .



□ الفنان جيريكو .

أول مئذنة

□ ارسل عبد الهادي منصور احمد يسأل اين تقع أول مئذنة في العالم الاسلامي ؟

— لم تعرف المئذنة ايام الرسول صلى الله عليه وسلم . وكان بلال ينادي الى الصلاة من اعلى منزل بجانب المسجد . وقد اقيمت اول مآذن في الاسلام في المسجد الاموي بدمشق وكانت تسمى صومعة او مغارة او مئذنة .

ويقول المقدسي المؤرخ ان المآذن الاولى في سوريا كانت كلها مربعة وانتقل هذا الطراز الى شمال افريقيا والاندلس ومصر وتطورت اشكال المآذن في الاقاليم الاسلامية ، واصبح لكل اقليم مأذنته التي تتميز عن غيرها من المآذن في الاقاليم الاخرى .

واقدم مئذنة قائمة الان هي مئذنة مسجد القيروان التي انشأها بشر بن صفوان بامر الخليفة هشام (٧٢٤ — ٧٢٨ م) .

والمسجد الاموي في دمشق كان الاصل كنيسة يطلق عليها اسم يوحنا حور السلمون بعضها الى مسجد . ثم صارت كلها مسجد عام ٧٠٥ م ، وهو يحتوي على بهو اعمدة به ثلاثة اروقة وبوائك عليا . ورواق قاطع وسطح خشبي ومئذنته الشمالية مكعبة الشكل ومن فوقها تركيبة اصغر منها على غرارها وتم ادماجها اذ ذاك في الجانب الخارجي من الصحن المستعرض.

□ مئذنة العروس، المسجد الاموي

الموسيقى التأثيرية

□ ارسلت خالدة العثمان تسأل ما هي الموسيقى التأثيرية ؟

— واكب ظهور التأثيرية الموسيقية ظهور التأثيرية الفنية التشكيلية على يد مانيه ومونيه وبيسارو وغيرهم .. وكان زعيم التأثيرية الموسيقية هو الفرنسي كلود دي بوسي .. وكان اول ظهورها مع مطلع هذا القرن في مؤلفاته . فقد ابتكر دي بوسي الذي ولد عام ١٨٦٢ انواعا جديدة من التراكيب الصوتية الفنى بواسطتها المقامية — اي الارتكاز على درجة معينة من درجات السلم الموسيقي . وضحى بالاشكال التقليدية واستعاض عن الالحان الطويلة ذات الطابع الغنائي باخرى قصيرة في سبيل تحقيق التأثيرية .

وقد بدأ دي بوسي دراسة الموسيقى على البيانو منذ طفولته ثم التحق في سن الحادية عشرة بمعهد باريس ونال اثناء الدراسة عدة جوائز وتخرج عام ١٨٨٠ ، ثم رشحه المعهد وكان سنه ١٨ سنة للسيدة ناديجدا فون ميك راعية تشايكوفسكي لكي يعلم اولادها العزف وسافر الى روسيا وهناك تعرف على مؤلفات موسورجسكي وبورودين ولكنه لم يتأثر بموسيقى تشايكوفسكي .

وعاد دي بوسي الى فرنسا اوحصل على جائزة روما عام ١٨٨٤ ولما اقيم عام ١٨٨٩ معرض باريس اثار اهتمامه الفني الشرقي الذي كان معروضا وانعكس ذلك على بعض اعماله ، وفي عام ١٩٠٤ تزوج وانجب طفلة كتب لها عدة مؤلفات تحت عنوان « ركن الاطفال» وتعاون مع مصمم الرقصات دياجليف في انتاج عدة باليهات ، الا انه اصيب بالسرطان واجريت له عمليتان دون فائدة واعتزل الحياة في مايو عام ١٩١٧ ولم يره احد بعد ذلك حتى مماته عام ١٩١٨ .

ولا تفتن موسيقى دي بوسي بالعاطفية ولكن بسحر الصوت وتركيباته الغريبة . ومن خصائص اسلوبه التأثيري عدم الالتزام بالتكوين العضوي للمقامات وعلاقاتها ببعضها فقلما نجد في موسيقاه التوتر ثم التأزم ثم الانفراج وهي وظائف درجات السلم او الجوانب التي يمكن استشعارها في النقلات اي النهائيات للجمل والفقرات في موسيقى العصر الكلاسيكي او الرومانسي .

كوبون اسألوا الأنباء

الاسم : ______________________

السؤال : ______________________

استعدادا لمهرجان المسرح الخليجي الاول لـدول مجلس التعاون الخليجي

وصول وفود الإمارات والبحرين وقطر واليوم يصل الوفد السعودي

بدات الوفود المشاركة في المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يقام في الكويت في الفترة من ٢٦ مارس — ٢ ابريل بالتوافـد فقد وصل الوفد المسرحي لدولة الامارات العربية المتحدة ظهر يوم امس الاول ، كما وصلت وفود البحرين وقطر مساء امس ، ومساء اليوم يصل الوفد السعودي ، كما يصل اليوم عدد كبير من العناصر الفنية المشاركة فـي الندوة الفكرية للمهرجان واعضـاء اتحاد الفنانين العرب .

ومما يجدر ذكره ان وصول الوفـد الاماراتي مبكرا ، يرجع اصـلا الى كونه اول الفرق المسرحية التي ستقدم عروضها ، وذلك مساء يوم بعد غد الاحد على صالة مسرح المسعود بكيفان حيث ستقدم الفرقة مسرحية حكاية لم تروها شهرزاد — تاليف عبدالرحمـن الصالح واخراج اسماعيل عبداللـه هذا ويترأس الوفـد عبدالوهاب الرضوان ويضم في عضويته كلا مـن عبدالرحمن الصالح ومريم سـلطان وسمرة احمد واسماعيل عبدالله وفتحي دياب وعلى طالب وعلي خميس ومحمد عبدالله وعبدالكريم عواد وحنفـي نجيب واحمد الجسمي ومحمد الجناحي وحبيب غلوم واحمد الانصاري وعبدالله صالح ومحمد سعيد وعادل ابراهيم وحسن مسعود وسيد طالب ومحمـد طالب وعابد موسى ومبارك خليفـة وعلي مسعود . وكان قد سبقهم في الوصول الديكوريست عبدالكريم عوض الذي قام باعداد الترتيبات اللازمـة لانجازات ديكورات العرض المسرحي الجـديد .

البحريـن

اما البحرين فيمثلها فرقة مسـرح اوال ، التي ستقدم ضمن العـروض الرسمية مسرحية — السوق — تاليف قاسم محمد واخراج خليفة العـريفي هذا ويضم الوفد البحريني في عضويته كلا من محمد عواد وشقيقه يوسـف واحمد عيسى وهاني سلمان ومحمـد علي حسن ومحمد عبدالخالق وموسـى حسن وجمعان صالح وانور احمـد وسامي القوز وعبدالله عبدالملـك وعبدالله بخش وجاسم الشريدة وسالم سلطان وعلي الشيراوي وخليفـة مبارك ومحمود الملا وجاسم مبـارك وخليفة العريفي وابراهيم غانم واحمد جاسم ويعقوب يوسف وعبدالله يوسف واسعد يوسف وعامر العامر و د. ابراهيم عبدالله وعبدالرحمن البنعلي وجعفر الحايكي وشيماء العريفي وعبـد الهادي الحايكي وجمال فخرو .

هذا وستقدم الفرقة عرضها المسرحي في تمام السابعة والنصف مساء يـوم الاثنين المقبل على صالة مسرح الدسمة .

قطـــر

دولة قطر تمثلها في المهرجان فرقـة مسرح السد ، الذين وصل وفـدهم مساء امس الخميس ، وستقدم الفرقة مسرحية — بودرياه — تاليف واخراج حمد الرميحي هذا ويترأس الوفـد موسى زينل مدير ادارة الثقافة والفنون ويضم الوفد في عضويته سالم ماجـد رئيس مجلس ادارة الفرقة وكلا مـن يوسف زينل وسعد بورشيد وحمـد الرميحي ومحمد علي عبدالله وسـعد السليطي ويوسف الزبيدي وهاشـم المخلاتي وعصام العبلة ومحمد طـه وصالح غريب وهلال محمد وفالـح فايز ومحمد الملا وصالح الملا ودرويش ناصر واحمد اسماعيل وابراهيم محمد وعلي سيف وفيصل الكبيسي وعبداللـه غيفان وعمر سلطان وهدى سـلطان وامينة القاص ومرزوق بشير .

وستقدم الفرقة عرضها المسرحـي مسا ءيوم الاربعاء المقبل .

السعوديـــة

هذا ويصل ظهر اليوم قادمـا من الرياض الوفد السعودي المشـارك بمهرجان المسرح الاول لدول الخليـج العربية ، والذي يمثل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وستقـدم الفرقة مسرحية — المستعصم — هذا ويترأس الوفد ابراهيم الحمدان ويضم في عضويته سمعان العاني وعـادل سلامه وعلي المدفع وعبدالرحمـن الرقراق وعبدالله التقيدان ومحمـد السالم وعلي الهوساوي وعبدالرحمن الخريجي وخالد الدسيماني وبشـير الغنيم ويوسف الجراح وعبدالرحمـن الخطيب وراشد الشلمان ومحمـد المتصـور وابراهيم الشريد وعلي الشمري وناصر المزاز وعمر النواز ومنصور الهندي واحمد الدبيخي مؤلف المسرحية .

عمـــان

وكان قد وصل الوفد العماني الذي يشارك في المهرجان بوفد مراقب يضم في عضويته كلا من عمـر بن محمـد الهاجري ومحمد بن سعيد الشنفري وعبدالكريم بن علي وصالح بن زعـل الفارس ومنى بنت محفوظ الوهيبي.

كما يتوافد على الكويت مجموعـة من العناصر الاعلامية والفنية من انحاء العالم العربي ، والذين سـوف يساهمون في انشطة هذا الحـدث المسرحي الرائد على المستوى الخليجي ومما يجدر ذكره انه كان في استقبال الوفد الفنان سالم الفقمان رئيس لجنة الاستقبال وعدد من عناصر الوسـط الفني .

وتبقى كلمة

— اهلا بضيوف الكويت .. رجالات المسرح في العالم العربي .

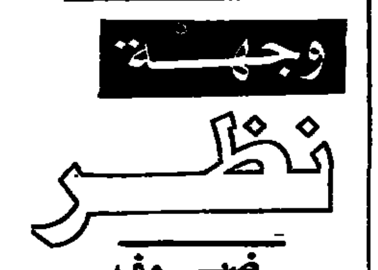




□ من مسرحية — السوق — لمسرح اوال البحريني

□ سالم الفقمان

□ موسى زينل



وجهة نظر

ضيـــوف

يحل بيننا هذه الايام، اهل كرام ، ورفاق درب، جاءوا من انحاء الوطـن العربي الكبير للمساهمة في عـرس الكويـت المسرحي ، الذي تبـدأ انشطته مساء الغد تحت رعاية وزير الاعـلام الشيخ جابـر مبارك الحمد .

واذا كانت العـروض الرسمية تقتصر على دول مجلس التعاون الخليجي، فان اللجنة المنظمـة للمهرجـان ، حرصـت ومنذ البداية ، على ان تكون التظاهـرة ذات اطر عربية شاملة ، ولهذا كانت المساهمة في جملة الفعاليات والانشطة تاتي تحقيقا لتلـك المعادلة ، ذات الشمول العربي .

وبين الضيوف ، رجال عاشوا عمرهم للمسرح ، فكانت بصماتهم اشراقات واضحة في مسيرة العمل المسرحي ، على صعيـد الكتابة او الاخـراج او التمثيل ، وحتى النقـد الادبي ...

ولهذا ، فهي الفرصة المناسبة لاستثمار مثـل هذا الحدث ، من قبـل القطاعات الفنية، وبالذات شباب المسرح في المنطقة، للاحتكاك والاستفـادة والتعرف ، وهو الـدور الاكثر اهميـة كهـذا ملتقيات مسرحية ، تحقق الكثير مـن التمـاس والتلاقي مـن اجـل استفادة وافادة اكبـر واشمل .

وفي هذه المحطة ، لا يمكن التوقف عند جملـة الضيوف والاسماء ، التي نكن لها ويكن لها المسرح العربي ، بشكل عـام، الكثير مـن التقديـر والعرفان ، الا اننا نثمن للجنة المنظمة ، حرصها في اختيار الصفوة لتحط الرحال بيننا ، من اجـل اعطـاء هـذا الملتقى المسرحي الرائد علـى المستـوى الخليجـي ، فضاءات مسرحية اوسع من الحوار والفعـل والحصاد .

مرحبا بضيـوف المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعـاون الخليجي .

ومرحبا بحواراتهم .. ونتاجاتهم ... وقلقهـم الدائم نحو فعل مسرحي متميز .

وعلى المحبة نلتقي .

عبد الستار ناجي

الفنانـون المصريون في خضم المعركة الانتخابية

يوسف شاهين: الانتخابات لم تراعَ فيها رغبة الأغلبية

اثار انتخاب رئيس جديد لاتحاد النقابات الفنية للممثلين السينمائيين والموسيقيين ، يوم السبت الماضي ثائـرة الفنانين الذين نـددوا « بالاخطار » التي تهدد الثقافـة من جراء ضغوط مراكز قوى مالية خفية وثيقة الصلة بالاوسـاط المحافظة والدينية .

وسبب هذه الازمة التي بـدات منذ شهور عدة والتي بلغت ذروتها في اب — اغسطس الماضي عندما قام الفنانون باضراب رمـزي عن الطعام ضد « القانون ١٠٣ » الذي ينص على تعديل لائحة الاتحـاد والسماح لرئيسها بترشيح نفسـه لمدد رئاسة متعاقبة .

ويتهم الفنانون سعد الدين وهبه الرئيس السابق للاتحاد والكاتـب المسرحي والنائب عن الحزب الوطني الديمقراطي بانه عرض هذا القانون خلسة علـى مجلس الشعـب — البرلمان — بهـدف الابقاء على النقابات التي لم يشاورها مسبقا في هذا الامر . وبادر الفنانون الى اعداد مشروع قانون لعرضه علـى البرلمان . فبوغتوا باقامة انتخابات احاطت بها اجراءات امن مشـددة واسفرت عن تعيين المخرج كمـال الشيخ رئيسا للاتحاد . ويعتبـر الفنانون المعارضون الشيـخ « ظلا » لرئيس الاتحاد السابق .

ويعتبر المخرج يوسف شاهين.. وهو ممن يتزعمون حركة المعارضة بين الفنانين الذي قال ان هـذا الانتخاب « مناف للديموقراطية » وانه يكشف عن — الجانـب الاستبدادي للسلطة — وقال ان هذا الانتخاب لم تراع فيه رغبـة الغالبية العظمى من الفنانين. واكد يوسف شاهين لوكالة فرانس برس ان هذه المسالة تتجاوز مجـرد الخلاف حول القوانين ولوائـح النقابات لان الثقافة نفسها هـي المهددة .

وقال ان هناك رغبة في الحـد من حريـة تعبير المخرجـين والسينمائيين الذين يعتنقون افكارا تقدمية او حتى مجرد ليبراليـة . وندد يوسف شاهين ايضا بمـا تفعله الجماعات الدينيـة المتطرفة في الجامعات ضد اي مظهر مـن مظاهر التعبير الفني داخـل الجامعـات .

ومما يذكر ان متطرفين مـن الجماعات الاسلامية خربوا مؤخرا في جامعة اسيوط قاعة كانت تقـام فيها عروض موسيقية بحجـة ان الموسيقى والاغاني واشكال الفـن الاخرى هي من المعاصي .

ومن المعترضين الى جانب يوسف شاهين المخرج صلاح ابو سيـف والسينمائيون من الجيل الجديـد مثل عاطف الطيب وعلي بدرخـان وخيري بشارة وكذلك عادل امـام اشهر ممثل كوميدي في العالـم العربي . ويقول المراقبون ان الثقل الذي يعطيه هؤلاء للتحرك ينعش الامل في امكان الاتفاق على تسوية مع السلطات .

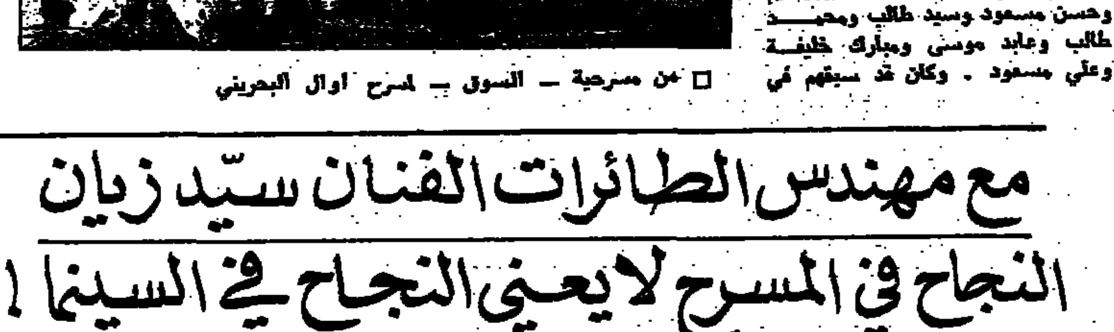
اما المعسكر الاخر فهو هـادئ البال . وقد اكد الرئيس الجديد لاتحاد النقابات الفنية في مؤتمـر صحافي ان الانتخابات الاخرى فـي نقابات الفنانين ستجري في المواعيد المقررة في القانون واوضح ان هناك احكاما ومحاكم عدة تؤكد « الطابع الدستوري » للقانون ١٠٣ .

ومـع ذلك اقام الفنانـون المعترضون دعاوى بطلان وعقـدوا العزم على الدفاع عن وجهـات نظرهم حتى النهاية .

□ يوسف شاهين .



□ سعد الدين وهبة



مع مهندس الطائرات الفنان سيّد زيان

النجاح في المسرح لايعني النجاح في السينما !

« سيد زيان » ، وجه فنـي ملتزم باصول اللغة الفنيـة الحديثة ، يسعى الى التجديد والتطوير حتى يحافظ علـى تاريخه منذ ان تبناه استـاذ الفن فؤاد المهندس فيما مضى من سنوات ..

كانت تربيته الفنية في مناخ صحي ، فاراد ان يحافظ على المفردات السليمة للعملية الفنية في اي من مجالاتها المتعـددة ، فواجـه (الرفض) بكـل شجاعة ، وسعى (للكيف) مضحيا (بالكم) ، فكانت تلك الفترات العجاف في حياته .. لكنه لا يبالي ، لانه لا يتعجل، فالقمة في نظره قد تكون مـن خلال عمل واحد جيد .

سيد زيان ... هذا الـذي كان مقدرا له ان يحلق فـي السماء بطائراته التي يعمـل على مداواتها ... فتـرك هندسة الطائرات ، وحلق في سماء اخرى ، هي سمـاء الفن ، ليسعى الى نفس الهدف... الاصلاح ...

مع « سيد زيان » المهندس الذي لم يعمل بالهندسة سوى عام واحد تحول بعده الـى الفن ... ثم ندم بعد معانـاة المشوار ..

□ سيد زيان

أطلق عليّ الجمهور « لقب عسكري التلفزيون »

كان لنا معه هذا الحوار :

● كيف كان الفن معـك منذ البداية .. ؟

— بدا بالموهبة منذ ان كنت تلميذا اقوم بتقليد الفنانين ، واقوم بتمثيل الادوار التراجيدية ، ثم تكرر ذلك فى النوادي والحفلات الشعبية ، حتى حصلت على جائزة احسن ممثل فى مصر فى فريق الهواة ، وكان ذلك فى دور جاسر فى ماساة جميلة بوحريد ، تاليف الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوي، وكان ذلك عام ١٩٥٧ حيث كنت مازلت ادرس .

دراسـة

● وهل دفعك هذا للدراسـة الفنية .. ؟

— لا ، بل درست هندسة الطائرات وحصلت على الدبلوم ، وكنت اعمل على « اليوشن ١٤ » اي بعيدا كل البعد عما يسمى بالفن ، لكنه النصيب .. كان والدي يرفض تماما ان يقال عني اني فنان ، لانه كان رجلا صعيديا ويرى أن الفنان ليس له مستقبل ، وهذا صحيح .. نحن مثل الخيل كلما كبرنا فى العمر كلما رخصنا فى السعر .. بعكس العالم الغربي تماما .. ومع ذلك فقد استمرت هوايتي علـى المسرح العسكري .

جـواز

● اي ان المسرح كان جواز المرور لك الى عالم الفن .. ؟

— وكان جـوازا قويا ، فالمسرح ابو الفنون ، فالخطأ هو استمرار الممثل لفترة طويلة في مجالات فنيـة اخرى ، ثم يلجأ اخيرا للمسرح ، فالمسرح يبني الفنـان ، يضع له الاساس ، اي انه هو البداية ، وليس نهاية المطاف ، ومن يستطيع مواجهة الناس والعمل الفني بشكل جيد على المسرح تسهل عليه بعد ذلك المجالات الاخرى .

● لو تركنا فترة الهواية لما بعدها فما هو الدور الذي كان له اولوية النجاح فى مشوارك الفني .. ؟

— كان ذلك فى مسرحية « سيدتي الجميلة » مع الاستاذ الكبير فؤاد المهندس وبدات الناس تقول وقتها : من هو هذا الممثل .. ؟ وكانت هذه هى البداية الناجحة المسرحية ، ثم تاكد ذلك فى حلقات تلفزيونية اسمها « عماشة عكاشة » مع محمد رضـا وبيلة السيد ، وهى عبارة عن يوميات اسرة ، وبدات الناس تعرفني اكثر من خلال دوري في هذا المسلسل .. ثم بعد ذلك اكدت وجودي على المسرح بمسرحية « سنة مع الشغل اللذيذ » وكانت هذه هى اول مسرحية بالمسرح المصري تمتد لثلاث سـنوات عرضا متتاليا ، وكانت من اخراج السـيد بدير . ما اقوله هو ان المسرح دائما ما يكون هو المعمل الحقيقي والصحيح لتفـريخ اي فنان . فالمسرح يتطـلب المعايشة الكاملة ، ثم انه — على مستوى العالم — يعطي قيمة للفنانين الذين بدأوا به . ولذلك اقول ان المسرح للمسرحيين وليس للسينمائيين. فالتخصص في النجاح هنا مهم جدا، فليس بالضرورة أن يكون الفنان ناجحا فى السينما وايضا ناجحا فى المسرح، اي ان النجاح فى مجال لا يعني النجاح فى مجال اخر . ولذلك يجب على الممثل النـاشئ ان يضـع المسرح باهتمامه ، ولا يبدأ بالسـينما او التلفزيون ، خاصـة وان مقاييس البداية للممثلين اختلفت عن السابق، فليس المطلوب حاليا الوجه الجميـل او الفارس الممشوق القد .. لا ، بل ذلك الذى يعايش الناس فى حياتهم ومشـاكلهم وكانه احد افراد الاسر العادية فى المجتمع . الان فلم يعد مصدر النجومية هو الشكل ، بل هو فى طريقة الاداء الطبيعي وفى الشكل الممتع البسيط .

● ماذا تقول فى الفنـان الذى يرتبط فى اذهان الناس بعادة معينة فى الكلام ، او نوع معين من الادوار ؟ وهل كان الاتهام عليك صـحيحا فى وقت ما .. ؟

— الممثل النكي هو الذى يجـدد نفسه حتى لا يتحول الى نكتة فى نظر الناس ، بل النكتة القديمة ، لان اية « لازمة » ستضحك الناس اول مرة فقط ، لكن الاصرار عليها هـو السخف بعينه .. أما بالنسبة لذلك الاتهام فهو ظالم ، صحيح انني فى بداية شهرتي — من خلال مسرحية سيدتي الجميلة — كنت انطق الا «شي» بطريقة معينة لكني لم اكررها فى عمل اخر ، وكان لي — فى فترة اخرى — نمط العسكري ، حتى انهم اطلقوا علي اسم « عسـكري التلفـزيون العربي » لكثرة ادوار العسكري التى كنت اقوم بهـا ، لـكني تخلصت من ذلك .

● هل يكون من حقك احيانا شيء من التدخل فى السـيناريو ام تنفذ اوامر المخرج فقط .. ؟

— بالنسبة للمسرح ، فانا اتدخل كلية لان المسرح لدي لا استطيع ان اقدم به تنازلات مطلقا ، اما بالنسبة للسينما فالامر يختلف ، لان السينما صناعة ، تتدخل فيهـا عناصر اخرى كثيرة ، بعكس المسرح الذى املكه بمعنى أن المواجهة مباشرة لي أو علي.

● الضحك للضـحك ، هدف مسرحي فى حد ذاته .. ما رايك .. ؟

— ارفضه ، لانه غالبا ما يعتمد على حركات ارتجالية لا تثبت فى الذهن باثر فيما بعد ، وهذا بعكس الضحك بهدف تعرية موقف معين ، او لتعرية مجتمع به عيوب .. فايهما افضل ؟ الضحك بهدف بالطبع . ولذلك فانا دائما لدي « بلوك » انتقـادي فى حياتي ، يدفعني للتعرض لمشكلة ما فى كل مسرحية . ففى مسرحيـة « الفهلوي » ركزت على مشكلة الاغاني الهابطة المسـفة التى غيرت اذواق بعض المستمعين ، بحيث استمر كلامي عنها حوالي ٢٥ دقيقة بعيـدا عن الرواية .. فى مسرحية « القشاش » تناولت مشكلة اسلوب الدعاية واثرها على اطفالنا وبيوتنا واذواقهم . ولذلك ففى النهاية الضحك بهدف ترجح كفته عن مبدأ الضحك للضحك لانه لا يضيف اية فائدة للمشـاهد ، بعكس لو اضحكتك على موقف ما فى المجتمع . وبالمناسبة فالخروج عن النص اذا كان فى اطار الشخصية وفى حدود اللياقة فهـو يخـدم النص وانا اؤيده ، ويعتبروني أشهر الخارجين عن النص .. وهذا لا يعني بتاتا الخروج بطريقة مخـسلة بالآداب ، والا تختـلف المسالة هنا .

غنـاء

● وما رايك فيما يصاحب معظم الاعمال الفنية حاليا من غناء .. ؟

— اقول أن الغناء من غير سبب قلة أدب ، وهى موضة ستنتهي حتما ، وانا ضد « البلاي باك » على المسرح أي افتح فمي وشريط يعمل خلفي ، فبدأ الجميع يعملون « لايف » حاليا وانكمش الباقون ، لانه فى النهـاية لا يصح الا الصحيح . وانا اتوقع فى المرحلة المقبلة ان شاء الله — خاصة بعدما اصبحت هناك ١٠ فرق تعمل ، ٧ منها فاشلة — ان تتغير الخطة العام المقبل خاصة بالنسبة للمسرح، ولن يبقى غير الافضل .

دور

● لو كان لك الخيار ، فما الدور الذى تود عمله اليوم .. ؟

— أريد أن اعمل مسرحية اسمها « أبو زيد » تاليف لينين الرملي ، اخراج شاكر عبد اللطيف ، وهى تدور حول مبدأ محدد ، وسنعملها فى اطار جديد تماما بالنسبة للمسرح المصري، واستقدمنا معدات بثلث مليون جنيـه استرليني ، مياه وامطـار وثلوج وطوابق تقـسع وترعة .. الخ . وستعرض فى الصيف المقبل .

● لو عـاد الشريط الفني فى مشـوارك من اوله ، فاية عملية مونتاج ستحدث .. ؟

— سيحدث المونتاج فى كل المشوار الفني ، ولن اقرر ابدا الدخول مرة اخرى فى مجال التمثيل ، بل ساعمل عملا اخر غير التمثيل .

صعـــود

● والصعـود الى القمة اقصى درجات المنى .. ؟

— ليس هناك قمة يا اهل السفح، لا يوجد عملاق واحد فوق القمة ، والقمة وهم صورناه لانفسنا ، ووضعنا ٥٩ عمالقنا ، وهناك قمة واحدة فقط اعلمها : النبي محمد عليه الصـلاة والسلام .

● هل من كلمة اخيرة .. ؟

— نعم ، هى عن مسرحيتي الاخيرة وسيقدم الحانها احمد الكحلاوي ونحن فيها نناقش المعادلة الجديدة فى الذوق العام ، حتى نحاول أن نعمل عمـلا راقيا على السمع فنساهم بتحسين ذلك الذوق .. خاصة وأن هناك الكثير من الاسفاف فى الالحان التجارية المنتشرة منذ فترة فى السـوق ولا تعبر ابدا عنا ، ولن ننتهي ابدا عند هـذه المرحلة .. لازم نفوق .



□ يتحدث للزميلة سامية حسين

« أبـو زيـد » ستكون حدثـا مسرحيـا مهمـا





□ حوار وذكريات

حـوار اجرتـه

سامية حسين

احمد حاجـي رئيس اذاعـة القرآن الكريـم

حصاد متميز لشهر شعبان ونواصل الإعداد لبرامج رمضان

بمناسبة بداية دورة شعبـان الاذاعية ، في اذاعة القرآن الكريم نتوقف للحديث مع احمد حاجـي رئيس اذاعة القرآن الكريم الـذي يحدثنا قائلا :

في شهر شعبان ، من كـل عام ، وكعادة اذاعة القرآن الكريم نقدم حصادا متميزا مـن البرامج الاذاعية التي تناسب جلال المناسبة واهميتها ، كما يجري الاعداد لدورة شهر رمضان المبارك منـذ فتـرة ليست بقصيرة من اجـل الوصول الى اقصى درجات التكامل .

وعن ابرز برامج اذاعـة القرآن الكريم خـلال شهر شعبـان يقول احمد حاجي :

— ثمة مجموعة مـن البرامـج الجديدة من بينها — في آفـاق التربية الاسلامية — اعداد الدكتور عزت جرادات وتقديم يوسف القطب حيث يتعرض البرنامـج لاصـول التربية الحديثة للطفل في الاسرة والمدرسة والبيئة مقارنا بينها وبين اصول التربية في التشريع الاسلامي ومبينا قيمة التشريع الاسلامـي المتكامل في تنشئة جيل صالـح ، واثر ذلك في بناء مجتمع متماسـك رشيد . كما يطل علينا برنامج جديد بعنوان — لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري — اعداد وتقديـم الدكتور محمود الطحان ، ويتناول البرنامج صحيح الامام البخـاري باعتباره اهم كتب الاحاديث الصحاح باجماع الامـة ، فيلخذه بابا بابا فيختار في كل حلقة حديثا او اكثر في ذات الموضوع ، يبين اولا صحة السند والمتن ثم يعمد اليه بالشرح والتفسير كما ورد ذلك عـن كبار الصحابة والائمة والمشتغلـين بعلوم الحديث .

وضمن البرامج الجديدة ، هناك برنامج — الرسول صلى الله عليه وسلم واليهود وجها لوجـه — اعداد وتقديم الدكتور سعـد المرصفي ، ويتناول البرنامج علاقة اليهود بالرسول فيبين خبثهم وعدم وفائهم ومقابلتهم الحسنة بالسيئة باعتبار تلك قاعدة ينطلقون منها في تعاملهم مع الرسول والاسـلام والمسلمين من بعده بدافـع مـن الحقد والكراهية والعداء للاسلام والمسلمين بخاصة والمجتمع الانساني بعامة ، مع تقديم كثير من الامثلـة والحوادث كنماذج على اخلاقهـم ومسالكهم العدوانية ضد كل مـا هو غير يهودي ، في مختلف الازمنة والامكنة .

ما سلف من برامج سيقدم فـي الفترة الصباحية ، امـا الفتـرة المسائية فقد اعددنا لها عددا اخر من البرامج الجديدة ومنها :

— برنامج على مائـدة القـران الكريم ، اعداد وتقديـم فضيلـة الشيخ محمد علي الصابوني، حيث يتعرض البرنامج في كل حلقة الى مجموعة من آيات القران الكريـم بالشرح والتفسير وبيان سبـب النزول أن وجد بيان الحكم المستفاد منها والاستئناس باراء ائمـة التفسير في ذلك .

ويتابع احمد حاجي قائلا :

— ومن برامج الشهر ايضـا، هناك برنامج — البر والرحمـة في الكتاب والسنة — اعداد وتقديم الدكتور محمد الاحمدي ابو النور، حيث يتحدث الكاتب عن البـر والرحمة ومعانيها الشاملة مـن الايات القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة واثبات ان هاتين الصفتين في اوسع معانيهما للـه تعالى بالنسبة لخلقه اجمعين وتاكيد ذلك من خـلال السنة النبويـة الشريفة .



□ احمد حاجي مراقب اذاعـة القرآن الكريم .



مذكرات حسن الإمام

بقلم : فوميل لبيب

« أنا ميلودراما بلا فضيحة .. وربما استطيع النصيحة .. والشيء الوحيد الذي حرصت على تعريته هو الحقيقة . بتفاصيل رقيقة .. ودقيقة » ! ..

(حسن الامام)

□ نجلاء فتحي وسميرة احمد

إبني يمثل فيلماً مع عاطف سالم بغير علمي وابنتي تريد أن تصبح صحفية وتحقق حلمها



□ وردة

العيال كبرت ..

زينب .. اسمها الجميل الجرس له ذكريات في القلب حين اقرا السيرة النبوية .. هذا اسم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والاسم من مقطعين هما زين واب لا اجمل من هذا الاسم ولا اروع وهي أمي الصغيرة التي تنافست نعمت في حبها لي . ونعمت ترشوها من اجل أن تحصل على حب اكبر مرة اشترت لها بيانو بالشيء الفلاني من عند بابازيان ، ولانها بدأت تعزف عليه غار حسين ، فاشترى جيتارا .. وسرت العدوى الى أحمد .. وقد التحقت زينب بفريق التمثيل في الساكركير ـ اي مدرسة القلب المقدس ـ ثم استمرت معها الهواية وهي تلتحق بكلية الاداب قسم اللغة الفرنسية وقد كانت بطلة مسرحية « حلم يوسف » ودخلت كليتها مسابقة الجامعة بهذه المسرحية ، وكان في لجنة التحكيم حمدي غيث وجلال الشرقاوي وعبدالفتاح البارودي ، وقد حصلت زينب على كاس الجامعة في التمثيل ، فلما أعلنت النتيجة أجهشت بالبكاء لان تصفيق الاكف كان مظاهرة رائعة لها احتضنتها وقلت لها :

ـ برافو يا زيزي سوف اخرج لك فيلما ..

فلما جففت دموع الفرح قالت :

ـ أمنيتي أن أكون صحفية .. أنا احب التمثيل في الجامعة وأكرهه خارجها .

وعندما تخرجت زينب في كلية الاداب التحقت بالعمل في التلفزيون مساعدة اخراج لمحمد سالم ولكنها لم تحب التلفزيون ولا مناخه ، فنقلها يوسف السباعي ايام كان وزيرا الى قسم التبادل الثقافي الفرنسي في وزارة الثقافة .. وأمضت في الموقع الجديد عامين دون تعليق .. ومرة كان الدكتور عبدالعزيز حجازي يزورنا ، وكان رئيسا للوزراء ـ فسأل زينب ماذا تعمل .. فقالت لا شيء .. ارسل فاحضر الجاتوه من عند سيموندس واشرب الشاي ، ثم انصرف في المواعيد الرسمية ، فلما اقرأ تقريرا .. فليس هناك تقرير ، وقلما يسند الي عمل .. فليس هناك عمل .

واتصل الدكتور عبدالعزيز حجازي بيوسف السباعي ليقول له :

ـ الا تجدون عملا لزيزي ؟

وبعد اسبوع كان يوسف السباعي ذاهبا الى الاهرام ، رئيسا لمجلس الادارة ورئيسا للتحرير ، وقد قال لزينب :

ـ اعرف هوايتك .. زوريني في الاهرام .

هي الان صحفية في الاهرام ..

حسين تلميذ الجزويت ، هؤلاء الاباء اليسوعيون عندهم في التربية صرامة وقسوة ، ولكنهم يخففونها بتنمية الميول الفنية عند التلاميذ ، ولهذا اشترى حسين أول جيتار في حياته من تحويشة مصروفه مع دعم سري من أمه .. ولم يكن مجدي العمروسي هو أول من قال لي أن حسين عمل في فيلم مع عاطف سالم .. فقد قالها صبحي فرحات وهو يزورنا .. وكان عاطف سالم موجودا فقال :

ـ أخفينا عنك الخبر خوفا من معارضتك .. وقد قدمت حسين في دور طبيعي جدا .. شاب يعزف الجيتار ، فاذا به يلتصق بالبلاتو ويقول انه يريد أن يدرس العلاقة بين الكاميرا والممثل .

وقد عمل حسين معي في فيلم وانتهى الحب . وعمل في فيلم السكرية بترشيح من صبحي فرحات الذي اعجب به في فيلم السلم الخلفي لعاطف سالم .. وقد كنت اخشى اقلام النقاد .. وأخشى أن يهاجم حسين مثلما يهاجم ابوه فانا أهاجم مرة بسبب .. وعشر مرات بدون أسباب .. ولهذا قسوت عليه لكي يكون على مستوى الدور .. وهو في الفيلم شاب يساري .. ولكن حسين لم يكن مدمنا للتمثيل مثل ادمانه السفر الى الخارج .. كانت اجازة الصيف تقبل فاذا به يشد الرحال الى لندن ، ومعه أحمد شقيقه ، وكنت اعطي كل واحد منهما تذكرته ومائة جنيه استرلينية .. حسين عمل في محل للقمصان ، اما احمد فاشتغل حمالا في محل ثلاجات وغسالات .. في الخامسة عشرة يحمل غسالة ـ تصوروا ـ على ظهره .. وفي المساء يتسكعان في لندن ، ووجدا بارا للنبيذ ، فتقدما لصاحبه وقال له حسين :

ـ يتضاعف زبائنك لو سمعوا الموسيقى ..

ـ فمن يعزفها ؟

ـ انا وشقيقي .. انا الموسيقار وشقيقي للبيانو .. ونحن نحفظ الكلاسيكيات والعصريات .

واجرى لهما الرجل بروفة .. وصفق لهما .. وغير احمد عمله بعد أن وجد دخلا في بار النبيذ . التحق بمسرح لندن ، هو المسرح الملكي ، وكانت مهمته جليلة كان يتولى تنظيفه في الصباح من أوراق الشكولاتة واللبان وبقايا الساندوتشات .. ثم يكنسه ، ويظل يتلكا حتى يحين موعد البروفة فيتامل الممثلين كيف يمثلون وكيف يشرح لهم المخرج ادوارهم ، فاذا جاء المايسترو وبدأ العزف فاحمد يتكور على نفسه كالقطة ويسمع ، مثلي في المنصورة عندما كنت اسمع الفونوغراف يديره ابي فتنبعث منه الادوار القديمة ، التاريخ يعيد نفسه وان اختلفت الاماكن والانغام ووجد أحمد معهدا للموسيقى في لندن فالتحق به ثم مضى مع حسين حين عادا الى القاهرة الى معهد ليونارد دافينشي ليتعلما الموسيقى والتوزيع .

□●□

حين انتهيت من اعداد وانتهى الحب فوجئت بصوت الفن يرفض انتاجه .. ولم أعرف السبب .. وقد غضب وحيد فريد من موقف شركائه فقال لي :

ـ سوف انتجه انا ..

تماما كما كان لقائي مع وحيد فريد على فيلم الخرساء .. فقد ذهبت بالقصة الى فاتن حمامة ـ وكانت وقتها في راس البر ـ وعاد برفضها لانها لا تحب العمل مع حسن الامام . واعطت فاتن بذلك فرصة العمر لسميرة احمد التي التقيت بها لاول مرة في حياتي في فيلم انا بنت ناس مع شقيقتها خيرية .. وكانت سميرة زميلة لفاتن في بيع اوراق اليانصيب .. وقد وقفت امامي بفستانها فقلت :

ـ هل هذا ثوب بائعة يانصيب ؟ هات مقصا يا محمود فريد ..

كان محمود فريد مساعدي في هذا الفيلم ، فلما احضرت المقص أعملته في ذيل فستان سميرة ، وفي غير موضع اخر .. واذا بسميرة تبكي بدموع صامتة وتقول :

ـ يا استاذ .. هذا هو الفستان الوحيد الذي املكه ..

وسميرة بعد الخرساء افتتحت محلا لبيع الازياء ..

تذاكر عبدالحليم حافظ كل هذا لما احتكمنا اليه من مجدى العمروسي وقال وحيد فريد لعبدالحليم :

ـ فهل عرفت كيف قضينا على الملل عند زكي رستم ؟

ـ كيف ؟

ـ كنا نصور الفيلم في قرية اسمها غيط النصارى التي تستلقي على شاطيء البحر الابيض وذراع النيل .. قريبا من دمياط .. وكانت القرية تجمعا للاسماك والصيادين وكنا نعرف ان الملل طبع في زكي رستم ، فكيف نبقيه في دمياط وغيط النصارى بلا ملل ؟

قلت .. التقط خيط الحديث من وحيد فريد :

ـ أوحيت الى الاسرة الفنية بان تفهم زكي رستم أن نظرات سميرة احمد اليه تحمل معنى خاصا .. وأعطيت سميرة التعليمات لتقوم بالدور في صمت .. وصدق زكي رستم .. وراح وهو الحيي الخجول يعيش قصة الحب دون كلمة منه ، وهكذا استبقيناه بنشاط متجدد . بحيث كان يسبقنا جميعا الى مواقع

ـ الحلقة ٣٧ ـ

التصوير لانه يريد أن يرى سميرة أحمد .. فلما انتقلنا الى القاهرة انشانا بحيرة صناعية لنكمل بها تصوير غيط النصارى ، وكان زكي رستم لا يرتاح لحسن يوسف .. فقد ذهب من يشي بحسن يوسف عنده ويقول له ان حسن يلاحق سميرة أحمد .. وكنت اخرج مشهد حب بين حسن وسميرة .. وكان المشهد عاطفيا أخاذا ، وقد كان المفروض أن تقع مشادة بين زكي رستم وحسن يوسف .. واذا بزكي يصفع حسن صفعتين هائلتين مدويتين .. فيدور حسن حول نفسه ويسقط في البحيرة الصناعية . مشهد رائع ..

ضحك عبدالحليم وهو في فراش المرض وقال :

ـ فلينتج وحيد فريد الفيلم وسياخذ في ـ وانتهى الحب ـ حظ الخرساء .

وعرف عبدالحليم انني أسافر الى مرسى مطروح للتصوير هناك فاقسم أن تحملني اليها سيارته التندربيرد .. يقودها سائقه .. وقال :

ـ وتذهب وأنت الملك .

وهكذا اصبحت في فيلم الخطايا مخرج الروائع ، وفي فيلم وانتهى الحب اصبحت ملكا .

وحين اخترنا شاطيء عجيبة لنصور عنده مشاهدنا قال عبد الحليم نصر ان هذا الموقع الذي صور فيه حسين صدقي وليلى مراد فيلم شاطيء الغرام .. وانها غنت اغنيتها المشهورة رايداك والنبي رايداك .. وجاء سمير سيف مساعدي فهمس في اذني بان في المكان حشرة قاتلة اسمها أبو التطيط ، لدغتها والقبر .. ولهذا طلبت أن أجلس فوق مقعد على ربوة عالية ، واخرج المشاهد بالميكروفون كما يفعل سيسيل دميل أو كما يفعل روميل ثعلب الصحراء وهو يدفع قواته في اتجاه العلمين .

□●□

وكان في نية عبدالحليم حافظ ان يعوضني عن رفض مجدي العمروسي انتاج ـ وانتهى الحب ـ رغم أن الفيلم اخرج ، ونجح ، وحقق الكثير لوحيد فريد ، وقد التقيت مع الاستاذ محمد عبدالوهاب عميد اسرة صوت الفن وعبدالحليم ومجدي وقالوا لي :

ـ تعرف أن وردة عادت .. والجماهير مشتاقة اليها .. ونحن نريد لها قصة تخرجها انت .

وقال مجدي :

ـ لماذا لا تخرج لها انا كارنينا فقلت :

ـ لان عزالدين ذو الفقار اخرجها لفاتن حمامة باسم نهر الحب وكان عظيما .. وكانت عظيمة وقلت :

ـ قرات رواية اسمها حق الطفل للكاتب الفرنسي جورج أونيه ، انا احب هذا الكاتب وانفعل به فهو صاحب مسرحية ملك الحديد التي رأيتها في المنصورة في فجر العمر .. ويوسف وهبي بطلها .. وقد قدمها كوجو مزراحي باسم ـ قلب امراة ـ وانتجها رمسيس نجيب باسم ارحم دموعي فتالقت فيها فاتن ويحيى شاهين .. وفي النهاية اخرجتها انا بعنوان ـ حب وكبرياء ـ مع محمود ياسين ونجلاء فتحي .

وتحدد موعدي مع وردة .. بعد ان وافقت على القصة ، ولكني لم استطع الذهاب في الموعد لانني امضيت ليلة كاملة مع عذاب الضرس العاقل . ولما عاينه حليم جريس .. الجراح العظيم الساكن فوقنا قال :

ـ هذا خراج .. لا بد من جراحة عاجلة .

وجاءني مجدي العمروسي الى المستشفى وهو في حالة انزعاج .. وحين اطمان الى ان الجراحة لن تبقيني اكثر من يومين استراح ، ولكنه لم يسترح عندما دخل رمسيس نجيب ليسال عني ، وكان بينهما حساب قديم ، فانفجر رمسيس كالمدفع الرشاش ، ولم يفض الاشتباك الا فؤاد المهندس وشويكار



□ زيزي الامام



□ حسين حسن الامام

اللذان استعملا سلاح النكتة ..

□●□

بدأت جلسات الاعداد لفيلم ـ حكايتي مع الزمان ـ وحددنا مواقف الاغاني بحيث تكون كل اغنية جزءا من نسيج القصة ، كانها حوار منغم .. وكنا نتحدث عن مشهد عودة وردة الى الفرقة التي كانت تعمل معها .. ونبحث عن كلام لمطلع اغنية : هل يكون باللي في قلبي .. ليه تنسوني .. او يا غالين ليه بعدكم .. او .. صحت :

ـ وحشتوني .. وحشتوني .. اليس هذا ما نقوله حين نلتقي الاحبة ..

وكان بيننا سيد مرسي .. الذي اشتهر منذ ان الف اغنيته «الحلوة» وع المرة باسم .. سيد المرة .. والتقط الكلمة فتفجر الالهام فيه ، واذا به يضع الذهب في دقائق ، وبليغ يمشي باصابعه على العود الصداح .. ووردة تدندن .. ونحن قد تحولنا الى كورس شديد الحماسة ..

ونظرت الى ساعتي فوجدتها السابعة صباحا .. قد زحف نور الفجر .. واشرقت الشمس .. ونحن في هذا المناخ المبدع الخلاق لا نحس مرور الوقت .

ولحن محمد عبدالوهاب اغنية لولا الملامة يا هوى .. التي كتب كلماتها الحلوة شاعر الغناء الراحل مرسي جميل عزيز .. وعاودت محمد عبدالوهاب حمامة الاولوية فاوصاني بلولا الملامة ، وما هي في حاجة لتوصية ، لان الموسيقار يعطي فيبدع .. وليس له منافس او ند او قرين .. وعبارته الرقيقة تاخذ لبي وهو يقول :

ـ والنبي « يا حنونة » تاخد بالك من لولا الملامة ..

ارسلت من يحضر لي اثنتي عشرة باروكة من بيروت .. كل باروكة لها لون .. وكانت وردة في كل « ريتم » جديد تستعمل باروكة ، فاجدها امامي خلال الكاميرا وردة جديدة .. وعبدالحليم في الاستديو يزورنا .. وفجاة قال لي :

ـ حسن .. تعال معي الى الخارج ..

وامام سيارته المرسيدس الفستقية اللون قال :

ـ خذ هذه السيارة الى المسرح وصور بها الاغنية .

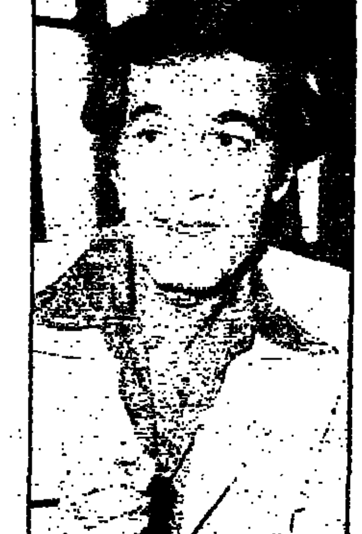
وجلس سمير صبري في داخل السيارة امام عجلة القيادة ، وجلست وردة على مؤخرة السيارة تغني .. وقد كانت المشقة ان تدخل السيارة الى المسرح .. وحين انتهى التصوير قلت لعبدالحليم حافظ :

ـ انا لا احب ان اهضم حق احد .. خذ هذا الجنيه ثمنا لفكرتك

فضحك واخذ الجنيه وهو يقول وقع بانني صاحب الروائع .

وكان نجاح حكايتي مع الزمان حدثا من احداث الزمان الفني .

(يتبع)



□ محمود ياسين



□ عبدالحليم حافظ

علوم

أضخم تلسكوب في العالم يكشف نور شمعة على سطح القمر!

اوصى المرصد الفلكي الاوروبي « يزور » الذى يقع مقره فى جراشينج بالقرب من ميونيخ بالمانيا بصنع تلسكوب ضخم يتكون من أربعة مناظير فلكية يملك كل منها مرآة يبلغ قطرها ٨ م ، مما يقابل تلسكوب يملك مرآة بقطر ١٦ م فيمكن به نظريا اكتشاف نور شمعة بسيطة على سطح القمر .

ويعتبر جميع ما فى هذا التلسكوب خياليا سواء كان ذلك من ناحية الضخامة أم نفقات التطوير أم قوة توغله فى الفضاء الكوني والخبرة العلمية البعيدة التى تتطلب ذلك .

وسوف يقام التلسكوب بعد الفروغ من صنعه فى صحراء اتاكاما فى الشيلي على بعد ١٠٠ كم فى جنوب انتوفاجاستا ويعتبر ذلك المكان افضل مكان لاجراء البحوث والدراسات الفلكية .

وتصف منظمة الدول الاوروبية التى اوصت على صنع التلسكوب البحوث التى سوف يمكن اجراؤها به بانها سوف تكون مثيرة اذ أنه سوف يتم فى مجراها مراقبة المجرات التى تبعد بعدا سحيقا فى أعماق الفضاء الكوني الشاسعة واكتشاف أسرار الثقوب السوداء التى خلفتها النجوم البائدة وراءها ودراسة مناطق فى الفضاء الكوني تبعد مسافة مليارات كثيرة من السنين الضوئية عن كوكب الارض .

ويعتبر تطوير مثل هذا التلسكوب شيئا مهما للغاية لاسيما اذا ما علمنا بان الضوء الذى يصلنا من ابعد المجرات التى نعرفها يحتاج الى مليار سنة ضوئية لبلوغ كوكبنا وتعتبر هذه المجرات اقدم المجرات واول ما ظهر منها فى الفضاء الكوني مباشرة عقب الانفجار الاول الذى ادى الى نشوء الفضاء الكوني حسبما يعتقد .

وبامكان جني المعلومات عن الاجرام السماوية التى اندثرت وتلاشت منذ العهود الازلية السحيقة أن يساهم فى حل سر تاريخ الكون أي كيف نشأ الانفجار الاول وكيف تطورت انظمة المجرات والسحب الكوكبية .

وسوف تستغرق مدة صنع التلسكوب ١٠ أعوام ، الا أنه سوف تشرع أقسامه الاولى فى تادية مهمتها منذ عام ٩٤ ــ ١٩٩٥ ، وسوف تبلغ نفقات صنعه ٣٨٢ مليون مارك منها ٣٠٩ ملايين للتلسكوب نفسه و ٤٨ مليون للاجهزة التى سوف يتم تزويده بها وينفق القسم الباقي على الاعمال التى سوف تنجز فى مكان اقامته فى شيلي .

ويقوم أضخم تلسكوب فى العالم الغربي حتى الان على جبل مونت بولمار بالقرب من لوس انجلوس بالولايات المتحدة وهو مزود بمرآة يبلغ قطرها ٥ م وقد تقدم الاتحاد السوفياتي على الاميركيين فى هذا الصدد خلال السبعينات حيث أقاموا تلسكوبا فى منطقة القوقاز يبلغ قطر مرآته ٦ م .

وقد قرر الفلكيون الاميركان اقامة تلسكوب جديد فى عام ١٩٩٢ مزود بمرآة يبلغ قطرها ١٠ م وسوف يقع مقره على قمة جبل ماوناكيا فى هاواي الذى يبلغ ارتفاعه ٤٢٠٥ م .

أما نظام التلسكوب الاوروبي الذى تعده منظمة دول « ايزو » فسوف يتفوق على سائر التلسكوبات الاخرى بطول قطر مرآته التى تبلغ ١٦ م .

أميرة هندية ترعى فيلة الهيملايا
خبراء الحياة البرية يعيدون قطيعاً إلى الغابة

فى أعماق الغابات على سفوح الهيمالايا كرست أميرة هندية حياتها لرعاية الفيلة المتوحشة . وبعيدا عن زوجها الذى يعمل مصرفيا ومنزلها الفخم فى جوربيور فى ولاية اسام المجاورة تعيش بارباتي باروواها حياة الترحال لمساعدة ادارة الغابات فى غرب البنغال فى رعاية تلك الحيوانات العملاقة .

وقالت الارستقراطية النحيلة القوام واحد اعضاء أسرة سابقة من الامراء وهى تقف بجانب أنثى فيل ضخمة : أحب الغابة والفيلة .. افضل هذه الحياة واريد العيش هكذا .

ومهمة باروواها فى الوقت الحاضر معاونة خبراء الحياة البرية فى محاولة اعادة قطيع من ٥٠ فيلا متوحشا الى الغابة بعيدا عن قرى مقاطعة دارجيلنج حيث أحدثت دمارا وسحقت ثلاثة قرويين تحت أقدامها .

وقالت باروواها : اشعر بالحزن عندما تقوم هذه الحيوانات بتدمير الاكواخ وقتل الناس ، ولكن ماذا يمكن أن تفعل ، بيئتها الطبيعية تتقلص وتضطر الى البحث عن الطعام الذى تجده بسهولة فى القرى ، وطبعا هى تحب الخمر الذى يتوافر فى الاكواخ .. !!

وتنحدر باروواها ــ ٣٢ سنة ــ من عائلة تخصصت فى صيد وتدريب الفيلة منذ ٤٠٠ سنة . وتقول : تذكر القصص ان اجدادي كانوا يزودون المغول الغزاة بالافيال .

ووالدها براكريتش باروواها خبير مرموق فى شؤون الفيلة . وقالت : فى سن العاشرة كنت أرافق والدي فى رحلات صيد الفيلة . انها تجربة مرعبة للمبتدئين ولكنني تمتعت بها وفى سن ١٥ اشتركت فى الايقاع بالفيلة .

ورفضت باروواها الالتحاق بدورة تعليمية عن الحياة البرية وتعتمد على غريزتها فى التعامل مع الفيلة ، وهى تجلس وتتحدث معها ساعات طويلة .

ويبدأ يوم باروواها عند الفجر عندما تخرج بصحبة فيلين مستأنسين لتقتفي آثار قطيع الفيلة الشارد . وعندما تجدها تقودها الى عمق الغابة .

وستواجه الفيلة المتوحشة مشاكل أخرى فى المستقبل لاستمرار تعدي الانسان على بيئتها الطبيعية .

وقالت باروواها : مهمتي ستزداد صعوبة فى المستقبل . ستتطلب مزيدا من الجهد والوقت .

واضافت تقول : اخر مرة قابلت فيها زوجي كانت بعد غياب ١٨ شهرا واستمرت المقابلة ساعتين فقط . وساكون صريحة معك واقول دون موارية زوجي وعائلتي أقل أهمية . انني أعيش من اجل فيلتي .. !

□ باروواها تمتطي فيلا

بحث علمي حول قياس سرعة الرياح على الارتفاعات المختلفة

المنامة ــ و.ا.خ ــ وافقت الجمعية الامريكية للمهندسين الميكانيكيين وهي اكبر الجمعيات الهندسية الميكانيكية في العالم مؤخرا على نشر أول بحث علمي من نوعه باسم البحرين وطرحه على مؤتمر دولي ضخم يعقد في شهر يوليو المقبل بامريكا ويشارك فيه كبار علماء الهندسة والطاقة في دول العالم .

ويتناول البحث الذي قام باجرائه مدير التخطيط والتطوير والعلاقات العامة بجامعة البحرين الدكتور يوسف عبدالغفار موضوع استحداث نظرية أو معادلة جديدة لقياس سرعة الرياح على الارتفاعات المختلفة .

وقد أجرى هذا البحث في سماء البحرين بمشاركة ٢٠٠٠ طيار من خلال تسجيل سرعة الرياح على ارتفاع ٥ الاف قدم فوق سطح الارض وكافة اجهزة مطار البحرين ومصلحة الارصاد الجوية البحرينية .

ويقول الدكتور عبدالغفار ان من ابرز نتائج هذا البحث هو تسهيل معرفة سرعة الرياح على اي ارتفاع في سماء البحرين ومعرفة كافة الرياح الكامنة في هذه السرعة وافساح المجال بشكل كبير أمام استخدام الطواحين الهوائية في البحرين واستخدامها في الاغراض المختلفة مثل ري الاراضي الزراعية أو انتاج الطاقة الكهربائية وفقا لاي ارتفاع مطلوب أو أية كمية من الطاقة يراد الحصول عليها .

وأضاف أن من مزايا هذا البحث انه يمكن بسهولة معرفة سرعة الرياح على أي ارتفاع حتى ٥ الاف قدم حيث أن مكاتب الارصاد عادة لا تقيس سرعة الرياح الا على ارتفاع عشرة امتار فقط وانه من خلال هذه النظرية التي خرج بها البحث استخدام رقم سرعة الرياح على سطح الارض الذي يعطيه لنا عادة مكتب الارصاد علما بان سرعة الرياح على بعد ٢٠٠٠ قدم ارتفاع تكون ثابتة وهذا هو ما أكده ايضا الطيارون الذين سجلوا الفي قراءة خدمة لهذا البحث .

ايـن تولـد الافكار ؟

موسكو ــ نوفوستي ــ حاول علماء العديد من البلدان على مدى عشرات السنين ان يجيبوا عن هذا السؤال : ما هي قطاعات الدماغ التي تولد فيها الافكار ؟ وساد الاعتقاد ان قطاعات الدماغ المسؤولة عن التفكير والنطق والعواطف والانفعالات تقع في قشرة المخ فقط في حين ان كل ما تحت القشرة هو مصدر الطاقة للدماغ .

واخيرا اكتشف العلماء ما يضع هذا الاعتقاد موضع الشك . واظهرت دراساتهم ان ما تحت القشرة هو ايضا يشارك قشرة المخ في تادية وظائف الانسان العليا . ففي هذا القطاع بالذات تم العثور على مجموعات من النيرونات « المسؤولة » عن التفكير ، ويرى الاختصاصيون ان هذا الاكتشاف فتح اتجاهات جديدة لتطوير علم وظائف الاعصاب وتشخيص الامراض النفسية .

الجريمة والعقاب

صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والقانون على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

أحكام ومبادئ
قانونية

تلفيق التهمة

وقضى بان الدفع بتلفيق التهمة من اوجه الدفاع الموضوعية التي لا تستوجب من المحكمة ردا صريحا ما دام الرد يستفاد ضمنا من القضاء بالادانة استنادا الى ادلة الثبوت التي اوردها الحكم.

اقوال المتهم

قضت محكمة التمييز برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي بأن لمحكمة الموضوع السلطة المطلقة في الاخذ باقوال المتهم في تحقيق النيابة العامة وان عدل عنها في جلسات المحاكمة متى اطمانت الى صحتها وقيمتها في الاثبات ، وان الاعتراف في المسائل الجنائية من عناصر الاستدلال التي تملك محكمة الموضوع كامل الحرية في تقدير صحتها وقيمتها في الاثبات .. فلها تقدير صحة ما يدعيه المتهم من أن اعترافه جاء نتيجة اكراه بغير معقب عليها من قبل محكمة التمييز مادامت تقيمه على أسباب سائغة .

اقوال الشهود

وقضى بان اقوال الشهود وتقديرها مرجعه الى محكمة الموضوع التي من سلطتها ان تستخلص من اقوالهم ومن سائر العناصر المطروحة امامها على بساط البحث الصورة الصحيحة لواقعة الدعوى حسبما يؤدي اليه اقتناعها وان تطرح ما يخالفها من صور اخرى لم تقتنع بها ما دام استخلاصها سائغا مستندا الى ادلة مقبولة في العقل والمنطق ولها اصلها الثابت في الاوراق .

قضية محلية

يكتبها

كمال درويش

وزارة التربية طالبته بـ ٩ آلاف دينار

طالب البعثة الذي غيّر تخصصه!

قضت المحكمة الادارية وايدتها في ذلك محكمة الاستئناف العليا برفض دعوى اقامتها وزارة التربية بطلب الحكم لها بالزام طالب مبعوث وولي امره بأن يؤديا لها متضامنين مبلغ ٩ الاف دينار كمقابل للنفقات الدراسية التي تكبدتها ، نظرا لان الطالب المبعوث قد خالف لائحة البعثات بأن غير التخصص الموفد من اجله على النحو الذي اضطرت معه الوزارة الى اصدار قرارها بانهاء بعثته ..

وقد اسست المحكمة قضاءها بتلك على ان قرار انهاء البعثة قد صدر من وكيل وزارة التربية الذي لا يملك الحق في اصداره لانه وان كان عضوا في لجنة البعثات فانه لا يصح ان يتخذ قراره بهذا الصدد منفردا عن اللجنة والتي لها وحدها ومجتمعة الحق في تقرير العقوبة التي تراها بحق الموفد الذي يخالف لائحة البعثات بعد عرض امر هذه المخالفة عليها ، وذلك اعمالا لنصوص لائحة البعثات التي تنص على ان (للجنة البعثات ان تقرر توقيع عقوبة الانذار النهائي او الفصل من البعثة على عضو البعثة حسب ما تراه وذلك في حالة مخالفة العضو لاي من احكام اللائحة) ، ومن ثم فان ما ينسب الى عضو البعثة من مخالفة اللائحة لا ينهي بذاته او بقوة القانون البعثة الموفد لها وانما يجب عرض امره على لجنة البعثات لتتخذ القرار المناسب .

وكانت وزارة التربية قد ذكرت في دعوى اقامتها بحق طالب البعثة وولي أمره أمام المحكمة الادارية — محكمة أول درجة — طلبا للحكم بالزامهما ان يؤديا لها متضامنين مبلغ ٩٤٨٥ دينارا بان الطالب كان طالب بعثة بالولايات المتحدة الامريكية . وقد اضطرت الوزارة الى انهاء بعثته بسبب عدم التزامه بدراسة التخصص الموفد من أجله ، ولما كان ولي امره قد تعهد بدفع كافة النفقات الدراسية التي تحملتها الوزارة طيلة مدة الدراسة في حالة مخالفة الطالب للقواعد المقررة بهذا الخصوص فانه ولدى تسوية حساب الطالب تبينت مديونيته للوزارة بالمبلغ ، ولما لم تجد المطالبات الودية نفعا بالنسبة لاسترداد المبلغ فقد اضطرت الوزارة الى اقامة الدعوى .

وبعد تداول الدعوى لعدة جلسات خلصت محكمة اول درجة من نظرها الى القضاء برفضها ، واسست قضاءها بذلك على انه وان كانت لائحة نظام البعثات التي تحكم الحالة المعروضة قد بينت واجبات المبعوثين وحقوقهم ومنها ما نصت عليه بانه « لا يجوز بدون موافقة لجنة البعثات تغيير نوع البعثة أو تخصصها سواء كان ذلك التغيير داخل الدولة الموفد اليها المبعوث او الايفاد الى دولة أخرى » فان هذه اللائحة لم تجعل مخالفة عضو البعثة لاي من الواجبات المفروضة عليه منهيا بذاته وبقوة القانون للبعثة ، بل أن هذه اللائحة قد نصت على أنه « للجنة البعثات أن تقرر توقيع اما عقوبة الانذار النهائي أو الفصل من البعثة على عضو البعثة حسب ما تراه ، وذلك في حالة مخالفة العضو لاي من احكام اللائحة » ومن ثم فان ما ينسب الى عضو البعثة من مخالفة اللائحة لا ينهي بذاته أو بقوة القانون البعثة الموفد لها ، وانما يجب عرض أمره على لجنة البعثات لترى رايها فيه ، اذ قد ترى توقيع الانذار فقط .

وأضافت محكمة اول درجة في حكمها موضحة انه لما كان الثابت من أوراق الدعوى ان سند وزارة التربية في المطالبة بالمبلغ موضوع المنازعة هو ما صدر في شان طالب البعثة من قرار بانهاء بعثته وهو قرار صادر من وكيل وزارة التربية فان هذا القرار يكون قد صدر من غير مختص لان وكيل الوزارة وان كان عضوا في لجنة البعثات الا انه لا يملك الاختصاص وحده منفردا عن اللجنة باصدار مثل هذا القرار ، خاصة أن الاوراق خلت مما يفيد عرض الموضوع على لجنة البعثات او ما يثبت صدور تفويض من اللجنة الى وكيل الوزارة بهذا الاختصاص .

وعليه فان القرار الصادر بانهاء بعثة الطالب المذكور يكون قد صدر ممن لا يملك اصداره ولا يصلح أن يكون سندا للمطالبة بالمبلغ مما يتعين معه القضاء برفض الدعوى .

واثر صدور هذا الحكم لم ترتضه وزارة التربية فاستأنفته طالبة الغاءه والحكم لها بطلباتها.

وامام محكمة الاستئناف العليا — الدائرة الادارية — برئاسة المستشار فهمي الخولي وعضوية المستشارين كاظم المزيدي وطلحة الخوجة ، اسست الوزارة استئنافها على أن القرار الصادر بانهاء بعثة الطالب من قبل وكيل وزارة التربية قد صدر صحيحا ، وذلك عملا بالقرار الوزاري الذى صدر بتفويضه بهذا الخصوص حيث نص القرار على أن « يفوض وكيل الوزارة فى اصدار القرارات الخاصة بانهاء بعثة طالب البعثة وفقا للقواعد والضوابط المعتمدة فى هذا الشأن » ومن ثم يكون قرار انهاء بعثة الطالب قد صدر من مختص طبقا للقرار الوزاري على النحو الذى يصلح به أن يكون سندا للمطابة بالمبلغ ، وبالتالي يضحى الحكم المستأنف قائما على غير أساس سليم من الواقع والقانون مما يتعين معه الغاؤه .

وبعد سماع المرافعات خلصت محكمة الاستئناف العليا من نظرها لهذا الاستئناف الى القضاء برفضه وتاييد الحكم المستأنف الذى وصفته بانه قد صدر صحيحا للاسباب التى بني عليها ، واضافت انه ولما كانت لائحة نظام بعثات وزارة التربية قد اناطت بلجنة البعثات حق تقرير توقيع العقوبة التى تراها بحق الموفد الذى يخالفها ، فان وزير التربية لا يملك ان يسلب لجنة البعثات اختصاصاتها ويسندها الى وكيل الوزارة . وأن ما ورد فى القرار الوزاري الذى اشارت اليه الوزارة بشأن تفويض وكيل الوزارة فى اصدار القرارات الخاصة بانهاء بعثة طالب البعثة وفقا للقواعد والضوابط المعتمدة فى هذا الشأن انما يعني ان يناط بوكيل الوزارة أن يتخذ بواسطة الجهاز الذى لديه اجراءات انهاء بعثة الطالب بعرض الامر على لجنة البعثات ما دام الامر واجب العرض عليها واصدار قرار بعد ذلك فيما تقرره اللجنة بعد عرض الامر عليها .. وهذا هو ما تفيده عبارة وفقا للقواعد والضوابط المعتمدة التى اوردها القرار الوزاري فى هذا الشأن .

ولما كان وكيل الوزارة قد أصدر القرار بانهاء بعثة الطالب دون عرض أمر المخالفة على لجنة البعثات فان هذا القرار والحالة هذه لا يرتب اي أثر لمخالفته لاحكام لائحة نظام البعثات ولا يصلح ان يكون سندا للمطالبة بالمبلغ موضوع النزاع .

واشارت محكمة الاستئناف العليا فى ختام حكمها قائلة الى انه ولما كان ذلك فان أسباب الاستئناف لا تنال من الحكم المستأنف وما قدمته وزارة التربية ممثلة فى وكيلها من مستندات جديدة امام هذه المحكمة لا يصلح لتغيير وجه الراي فى الدعوى والذى انتهى اليه الحكم المستأنف مما يتعين معه الحكم فى موضوع الاستئناف برفض الاستئناف وتاييد الحكم المستأنف.

من أشهر الجرائم

تعريب وعرض :

د. السيد ابو مسلم

ثقب في الحذاء الأسود

في الثاني من يوليو عام ١٩٣٧ — وفي منطقة نائية في أطراف مدينة نيويورك بحي كوين كاونتي كان بعض الصبية يلعبون ، وعندما استدار احدهم خلف أحد المخازن فوجيء هناك برؤية جثة امرأة قتيلة ، وكان اكتشافه لهذه الجثة من قبيل الصدفة اذ كان يبحث عن الكرة التي يلعب بها مع بعض رفاقه التي قذفها احدهم بعيدا خلف المخزن ، وبعد أن عثر على هذه الجثة سمع صوت انين طفل صغير في هذا المكان المهجور ولفت نظره هذا الصوت ، فلما اتجه الى مصدره شاهد طفلا صغيرا لم يتجاوز العامين من عمره على مسافة قصيرة من جثة هذه المرأة التي شج رأسها . صرخ هذا الغلام مستغيثا وحضر اليه رفاقه واخطروا الشرطة .

قال رجال الشرطة بالبحث في هذا الحادث وتذكر احدهم في الحال أنه في الليلة السابقة كان قد تلقى مكالمة تليفونية من احد الحراس الخصوصيين الذي يحرس منطقة مجاورة تستعمل مخزنا لتخزين البضائع الذي اخبره تليفونيا بانه يسمع صراخ امرأة ، وان الضابط حاول أن يستفسر منه عن مزيد من التفصيلات في هذا الاتصال التليفوني الا انه لاحظ في طريقة كلامه وصوته أنه مخمور ، وان كلامه متقطع ، فظنه يهذي من أثر الخمر فشك في صحة بلاغه ولم يعره اهتماما .

كرست الشرطة جهودها للاستدلال على شخصية القتيلة وابنها الذي عثر عليه الى جوارها واستطاعوا ان يستدلوا الى ما يفيد انها تدعى فيتي بيرى وتبلغ من العمر عشرين عاما ومتزوجة .

عندما قام رجال الشرطة بمسح المنطقة التي وجدت بها الجثة بحثا عن آية آثار تفيدهم في التحقيق عثر على فردة حذاء سوداء لوحظ وجود ثقب بنعلها ، كما عثر على بضعة اوراق وخطابات ملوثة بالدماء ومعها بضعة فواتير شراء وايصالات استلام نقود تحمل اسم مصدرها وهو « يوليوس بالم »

كان من السهل على رجال الشرطة التعرف على يوليوس بالم هذا لانه مواطن معروف بنزعاته الدينية ، حسن السمعة ، وعضو في بعض الجماعات الكنائسية ، معروف عنه حب الخير ومساعدة الفقراء ويعمل في احد المخازن الكبرى بالمدينة توجه رجال الشرطة الى منزل « يوليوس بالم » ولما عرضت عليه فواتير الشراء والايصالات التي تحمل اسمه اقر انها صادرة منه ، وكانت الشرطة على وشك أن توجه اليه الاتهام بقتل هذه السيدة ، وكان ينقصها أن تستدل على الدافع الذي دفعه الى قتلها وحاصرته بالاسئلة اثناء الاستجواب ، ولكنه اصر على انكار هذه التهمة ، ولما سئل عن علاقته بهذه السيدة قرر انها متزوجة وتقيم هي وزوجها في احدى الغرف التي يؤجرها لهما في المنزل الذي كان قد اجره بدوره لفترة طويلة ويستخدم جزءا منه في تخزين البضائع ويؤجر احدى غرفه من حين لاخر ، وقرر ان هذه السيدة القتيلة تسكن هذه الغرفة هي وزوجها محدود الدخل ، وانه عندما طلبا منه مساعدتهما أجر لهما هذه الغرفة عندما وجدهما فقيرين ، واضاف ان علاقته بهما علاقة سطحية ولا يوجد أي مبرر يدفعه لقتل هذه السيدة بل انه كان يعطف عليها وعندما استدعى صاحب هذا البيت اكد رواية « يوليوس بالم » بل واثنى على طباعه وخلقه وحسن سمعته واستنكر أن يكون له ضلعا في هذا الحادث .

لم يبق أمام الشرطة من خيط يرشدها الى القاتل سوى فردة الحذاء الاسود المثقوب ، وعندما احضره رجال الشرطة امام « يوليوس بالم » في غرفة التحقيق مع بقية الايصالات والاوراق المضبوطة تعرف عليه على الفور من انه حذاء زوج القتيلة المدعو « آرثر بيرى » .

القى القبض على الزوج الذي لم تكن تدور حوله آية شبهات خاصة وان ابنه ايضا وجد ملقى الى جوار زوجته ولم يكن ليتخيل احد أن يكون الاب قد تخلى عن ابنه على هذا النحو حتى فيما لو قتل زوجته .

عندما سئل الزوج في التحقيق حاول أن يكيد المؤجر البيت « يوليوس بالم » ويزيد من القاء الشبهات عليه ، وقرر أنه كان قد كتب خطابا لزوجته يهددها فيه بالقتل ان لم تبد مزيدا من الود له ، وانه كان يحاول ان يلقي شباكه عليها ، وانه في حقيقته انسان فاسد الخلق يسعى للايقاع بزوجته ، واضاف الزوج انه قد واجه « يوليوس بالم » وحذره من هذا المسلك وطلب منه الابتعاد عن زوجته وانه لا يستبعد أن يكون قد قتل زوجته عندما لم تستجب لمحاولاته .

كانت كل هذه الاتهامات مجرد اقوال على لسان الزوج ليس لها ما يؤيدها خاصة وان الزوجة قد قتلت ، وارادت الشرطة ان تتحقق من مكان وجود الزوج وقت وقوع الجريمة فاكد للمحققين انه كان في ذلك الوقت في مكان يبعد ثمانية اميال خارج نيويورك بعيدا عن محل الحادث ، وعندما سأله المحقق عن فردة الحذاء الاسود التي عثر عليها بمحل الحادث فقرر انها لا تخصه ولم يسبق له ان رآها في حياته .

عندما فتش رجال الشرطة مسكن الزوج بحثا عن مزيد من الادلة التي توسع من دائرة البحث وتخرجهم من هذه الدائرة المغلقة ، لم تعثر على فردة الحذاء الاخرى وكان رجال الشرطة يأملون أن يعثروا على فردة الحذاء بما يثبت ان الزوج هو القاتل خاصة وان رجال الشرطة كانوا يميلون الى تصديق اقوال يوليوس بالم اكثر من اقتناعهم برواية الزوج خاصة وان يوليوس بالم حسن السمعة لم يسبق اتهامه او تقديم شكاوى ضده ولم تتناوله الشائعات في المنطقة .

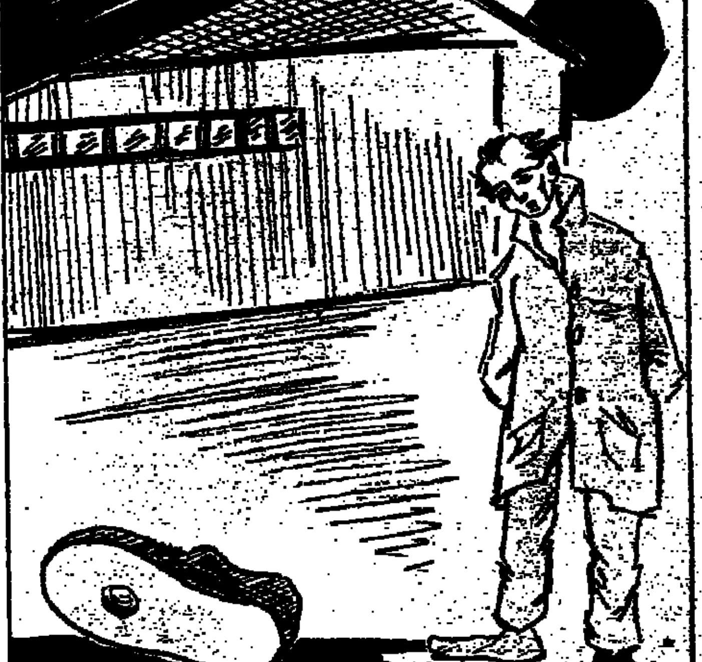
اثناء تفتيش منزل الزوج خطر لاحد رجال الشرطة ان يلقي نظرة على جوارب الزوج فشاهد في احد الجوارب ثقبا يناسب وضعه وضع الثقب الذي في الحذاء ، وكان هذا دليلا واضحا على ان هذا الحذاء يخصه ، ولكن الزوج رغم ذلك لم يبد اي استعداد للاعتراف او الادلاء باقوال تفيد التحقيق ، وهنا استعان المحققون بعلم الطب الشرعي وكان هذا العلم قد بدأ يستفاد منه بشكل عملي في أعمال البحث الجنائي وتحليل الادلة ، فقام رجال الشرطة باخذ عينة من التربة بالمنطقة التي عثر فيها على الجثة وحللت ميكروسكوبيا للتعرف على خصائصها ، كما فحص جورب المتهم وحللت الاتربة العالقة به فوجدت مطابقة بل ووجد بالجورب اثار دماء جافة تسللت اليه عبر الثقب ولم تكن واضحة للعين المجردة اصبح من الواضح ان الزوج ارثر بيرى هو الذي قتل زوجته وقدم للمحاكمة في نوفمبر ١٩٣٧ اعتمادا على هذه الادلة وصدر الحكم بادانته واعدامه ولكن المحاكمة اعيدت مرة أخرى استنادا الى بعض الطعون القانونية التي اثارها الدفاع واعتمد على ان الحكم الذي أصدره القاضي اعتمد في جزء منه على ما يعرف عن يوليوس بالم من سمعة طيبة واعتبر الدفاع أن هذا الحكم اعتمد في جزء منه على شائعات وانه حكم لا يتاسس على ادلة واقعية فاعيدت المحاكمة ولم يكن نصيب المتهم الزوج أحسن حظا من المرة الاولى خاصة وان سلطة الاتهام استدعت شاهدا وهو احد المساجين الذين كانوا بصحبة الزوج في السجن وشهد أن الزوج اعترف له بانه قتل زوجته وأنه قال له في ندم ، لا ادري لماذا فعلت هذا . واضاف أنه قال له انه ترك ابنه الصغير الى جوار جثة زوجته تضليلا للعدالة وكان على ثقة من ان المارة سرعان ما سيعثرون عليه عندما يبكي ، وانه القى بالايصالات الموقعة عليها من يوليوس بالم لكي يلقي الشبهات حوله ويبعد الشبهة عن نفسه ، وانه بعد أن قتلها فر هاربا تاركا حذاءه عندما خيل اليه ان احد الحراس قد اقترب منه ويبدو أن الحارس المخمور هو الذي اتصل بالشرطة وكان قد سمع صراخ الزوجة وقت ارتكاب الجريمة .

صدر الحكم على الزوج ارثر بيرى بالاعدام وتم اعدامه بالكرسي الكهربائي في اغسطس ١٩٣٩ .

وسجلت هذه الجريمة ضمن سجل اشهر الجرائم خاصة لدور الطب الشرعي في كشفها ولعل ذلك بسبب أغرب وهو ذلك الثقب في الحذاء الاسود .







قضية غريبة

يكتبها: محمود صلاح

لم اتعجب ولم اندهش عندما نطقت المحكمة الحكم باعدامه شنقا .. فابتسم مبتهجا بانه سوف يعلق على حبل المشنقة !

وربما كنت الوحيد الذي يعلم ان هذه هي رغبته : ان يلقى اشد قصاص ممكن حتى يستريح من عذاب وتانيب ضميره !

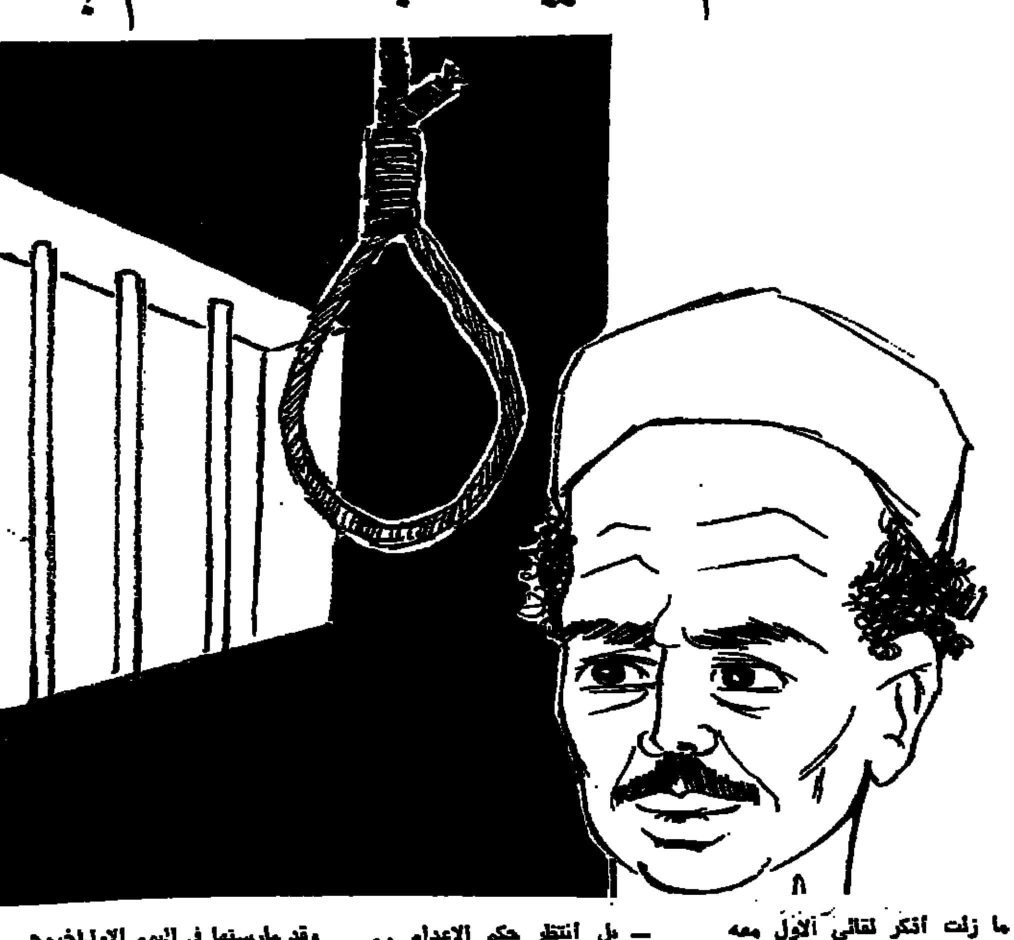
نعم لقد كان « سليمان » يتمنى من كل قلبه ان يصدر الحكم باعدامه .. ولذلك ووسط دهشة كل الحاضرين في قاعة محكمة جنايات القاهرة .. وعندما نطق القاضي بحكم الاعدام .

ابتسم سليمان قائلا : يحيا العدل !

قضت المحكمة باعدام السفاح ..

فابتسم قائلا : يحيا العدل !

الرجل الذي ابتسم للحكم عليه .. بالاعدام !



ما زلت أذكر لقائي الاول معه الذي نشرته « الانباء » منذ حوالي عام تحت عنوان « السفاح وأنا » ما زلت اذكر كيف لم استطع ان أتغلب على احساس بالخوف راودني بعنف عندما اجلسوني مع السفاح سليمان عبدالرحمن ثم اغلقوا الباب وتركوني وحيدا معه.

وكيف لا أخاف من رجل قتل ١٧ شخصا .. في شهور قليلة بيديه ؟

حاولت أن أتغلب على خوفي ودهشت من هذا الرجل النحيل ضئيل الجسم حاد التقاطيع والملامح الذي دوخ رجال المباحث، وأثار الرعب في منطقة المطرية شهورا .. واستحق عن جدارة لقب « سفاح » .

وكان سكان منطقة المطرية قد استيقظوا ذات يوم ليعثروا على جثة مزارع ملقاة في منطقة نائية ، واسرع رجال المباحث الى مسرح الجريمة ليكتشفوا ان المزارع البائس قد تعرض للسرقة ثم قتله اللص خنقا .

وقبل أن يصل رجال المباحث الى اية معلومات قد تميط اللثام عن غموض جريمة القتل .. وما هي الا أيام قليلة حتى عثر السكان على جثة أخرى لرجل مجهول .. ملقاة على مقربة من مكان العثور على الجثة الاولى .. وانهمك رجال المباحث في محاولة فك غموض الجريمة الثانية .. لكن الذهول سيطر عليهم عندما تم اكتشاف جثة ثالثة في نهاية الاسبوع .. ثم توالى خلال شهور قليلة اكتشاف الجثث في نفس المنطقة .. وكان القاتل المجهول أو « السفاح المجهول » كما أطلق عليه السكان يسرق ضحاياه ثم يخنقهم .. او العكس ..

□ ● □

باصابع مرتعشة قدمت سيجارة للسفاح سليمان عبدالرحمن بعد أن القى رجال الشرطة القبض عليه ، واعترف بكل سهولة بانه السفاح الخفي الذي قتل وسرق ١٧ شخصا .. بل كان المثير أنه في بداية التحقيق معه لم يكن يذكر عدد ضحاياه .. ورغم انهم اكثر من عشرين ضحية .. لكنه لم يستطع أن يتذكر سوى ١٧ حادث قتل فقط .. فاكتفت جهات التحقيق بما تذكره السفاح .

وبتواضع غريب التقط السفاح سيجارتي .. أشعلها ومضى يلتهم دخانها في بطء .. وصعدت نظراته مع الدخان الذي ملأ سقف الغرفة في لحظة لمحت نظرة حزن في عينيه .

سألته :

□ حزين أنت ؟

ببساطة رد : :

— على العمر .. الذي ضاع .

□ ما زلت في مقتبل الحياة ؟

— بل أنتظر حكم الاعدام .. اتمناه وأتعجل صدوره .

□ لماذا ؟

— ألست سفاحا .. الم اقتل ١٧ شخصا بريئا ؟ ..

□ كيف أصبحت .. السفاح ؟

تنهد .. وردد حكاية غريبة .. ومثيرة ..

□ ● □

قال لي السفاح سليمان عبد الرحمن :

— لا يولد الانسان شريرا أو طيبا .. الانسان يولد مثل صفحة بيضاء .. والايام .. والمجتمع .. والظروف والقدر والانسان .. يكتب فيها بتصرفاته الخير أو الشر ..

□ فيلسوف أنت ؟

— بل جاهل لم اكمل تعليمي ، خرجت من المدرسة الابتدائية لان والدي المزارع الاجير الفقير عجز عن أن يشتري لي ملابس المدرسة كنت اذهب بنفس الجلابية القديمة الممزقة الوحيدة التي ارتديها .. وذات يوم طلب مني المدرس الا أعود الى المدرسة الا وأنا ارتدي الزي المدرسي .. ولم أعد أبدا الى المدرسة .

□ اذن .. السفاح ابن الفقر .

— الفقر وحده بريء .. الفقر والجهل معا كانا البداية .. كان مقدرا لي أن امضي في نفس الطريق .. لا أمل امام ابن المزارع الاجير الا ان يكون مزارعا اجيرا .. لكنني عندما كبرت عرفت طعم الظلم .. ذقته على يد صراف عجوز كان يعيش في قريتي .. ذات يوم سطا على منزله لص ، فاسرع الى رجال الشرطة يتهمني .. ورغم تواجدي مع أحد أبناء القرية الا انه رفض أن يشهد بوجودي معه ساعة حدوث السرقة .. خاف من بطش الصراف العجوز .. الذي ظلمني .. فقررت أن أظلم الجميع.

□ اذن .. هو الفقر والجهل والظلم ؟

— والسجن ايضا .

□ ● □

قال السفاح :

— دخلت السجن مظلوما .. وفي السجن وجدت نفسي داخل مجتمع أشبه بالغابة البقاء فيه للاقوى والاعنف والاشرس .. البقاء فيه لصاحب المخالب الحادة في السجن تعلمت انه لا أمل امامي الا أن « آخذ حقي » بيدي .. وفي السجن تعلمت الحيلة التي ارتكبتها في كل حوادثي .

□ أي حيلة ؟

— حيلة الشرطي السري .

□ ● □

قال السفاح :

— في السجن علمني أحد المحتالين حيلة الشرطي السري .. وقد مارستها في اليوم الاول لخروجي من السجن .. سرت في أحد شوارع المدينة .. أخذت أتفحص وجوه المارة .. حتى انتقيت رجلا توسمت فيه الطيبة والسذاجة .. اقتربت منه متظاهرا بانني شرطي سري ..

وصحت فيه :

□ الى أين انت ذاهب ؟

رد الرجل العجوز :

— الى البيت ..

سألته بخشونة :

□ هل تحمل اثبات شخصية ؟

قال بخوف :

— لقد نسيت بطاقتي الشخصية في المنزل ويمكنك أن تذهب معي لتتأكد بنفسك ..

نهرته قائلا :

□ بل تمضي معي الى قسم الشرطة ..

واحتار الساذج ماذا يفعل فسار ورائي يتخبط في خوفه وحيرته .. وأخيراً هداه تفكيره الى ان يخرج نقوده ويعطيها لي متوسلا أن أطلق سراحه والا اذهب به الى قسم الشرطة .. فتوقفت متظاهرا بالتردد .. لكني سرعان ما أطبقت على النقود ، وصحت في وجهه بان يذهب بعيدا فاطلق ساقيه للرياح حامدا الله على نجاته .. وتركني ونقوده في يدي ..

□ ● □

لكن الحيلة لم تستمر « نظيفة » فقد بدأ بعض الضحايا يعترض ويوافق على الذهاب الى قسم الشرطة .. فكان السفاح يمضي خلفهم .. يقود الضحية الى منطقة نائية .. وما أن يشعر انه بعيد عن الانظار .. حتى يطبق من الخلف على رقبة الضحية .. يحيطها بشال كان يرتديه دائما .. يضغط ويضغط.. حتى تتوقف انفاس ضحيته فيسقط ميتا .. ويسرع السفاح بسلب كل نقوده .. ويهرب ..

ونقل السفاح نشاطه من بلدته الى القاهرة .. وبالتحديد الى منطقة المطرية .. حيث تعرف على أحد الاشخاص ونشأت بينهما صداقة وطيدة .. وبعد فترة كشف لصديقه عن جرائمه .. فوجد منه ترحيبا وتشجيعا .. وجاءت النهاية المحتومة ..

والقت الشرطة القبض على السفاح وشريكه .. فاعترف بكل شيء .. وجلس ينتظر حكم الاعدام ..

وعندما قضت محكمة جنايات القاهرة يوم السبت الماضي باعدامه والاشغال الشاقة ١٥ عاما لصديقه ابتسم السفاح وقال : :

— يحيا العدل .

ولما كان اليوم التالي .. على التوالي .. اسرعت الاميرة الى البستان .. وجلست الى مربيتها جلفدان .

وتحت فروع الخميلة .. وعلى انغام الطيور الجميلة .. فتحت جلفدان باب الاحلام .. وجعلت تستانف الكلام .. وتبدؤه بالصلاة والسلام .

□ □ □

جلفدان : وبعد الصلاة والسلام .. على خير الانام .. يعود بنا الكلام .. الى بلاد النهروان .. وما وقع للاميرة عطرشان ... بعد ان اسرها الفجر ... بواسطة الكاهن الذي غدر .. فقد ظلت الاميرة .. في مضاربهم اسيرة ..

وجن جنون السلطان كنعان .. واراد ان يجهز الجيوش والفرسان .. لانقاذ ابنته عطرشان ... ولكن الكاهن شومان ... الذي خان ، صرفه عن هذه الخطة .. واقهمه انها اكبر غلطة .. وانه اذا غامر بحربهم .. كشف مقاتله لسهامهم .. فما دام الفجر في قمة الجبل متحصنين .. فلا بد ان يردوا فرسانه مهزومين .. وعرض عليه في مقابل ذلك .. وبدلا من ركوب المهالك .. ان يقدم للفجر ما يطلبونه .. فدية للاميرة الاسيرة ..

وقبل السلطان .. وكلف الكاهن شومان .. ان يذهب اليهم .. مفوضا فيما يعرضه عليهم .. فصحب بعض الرجال .. وانطلق الى جبل البرتقال .. وشق مضارب الفجر .. حتى وصل الى كاهنتهم ام العبر .. ودار بينهما ما دار .. وطال الحوار .. حتى انتهيا الى قرار :

ام العبر : (تضحك عاليا) .

(ثم تقول بلهجة التشفي) .. الان .. يركع السلطان كنعان .. (وبلهجة المتصر) .. انا ام العبر .. التي تلعب بالبيضة والحجر .

شومان : رويدك يا كاهنة الفجر .

ام العبر : يريد ان تطلق ابنته من اسرها ؟

شومان : ويحكمكم في الفدية التي تطلبونها .

ام العبر : يعني نطلب ما نشاء يا شومان .

شومان : نعم .. بهذا فوضني السلطان .

ام العبر : خلاص .. هذا فصل المقال .. نحن نطلب جبل البرتقال .

شومان : الا ترين انها فدية كبيرة .. اجابتها عسيرة .

ام العبر : اذا زكتها الاميرة .. تصبح فدية صغيرة .. اجابتها يسيرة .

شومان : وهل تقبل عطرشان .. ان تكتب بذلك الى السلطان ؟

ام العبر : ذلك ما رسمناه يا شومان .

(ثم تتساءل) لماذا تاخر سمعان .. يا كاهان ... يا كاهان .

كاهان : (مقبلا عليها) .. ام العبر .

ام العبر : لماذا تاخرتم يا كاهان ؟

كاهان : كنا نحبر كتاب الاميرة عطرشان .. الى السلطان .

ام العبر : اقرأ هذا الكتاب علينا يا كاهان .. اسمع يا شومان .

كاهان : (يقرأ الكتاب) .. من الاميرة عطرشان .. الى ابيها الملك كنعان من دار الاسر والهوان .. اكتب اليك الان .. لقد كلفت يا ابي الكاهن شومان .. ان يفاوض كاهنة الفجر .. ام العبر .. ويعرض عليها فديتي .. لفك أسري وتطلق حريتي .. فرفضوا ما عرض عليهم من الاموال .. واصروا على جبل البرتقال وحيث انه لا يجدي معهم قتال .. ما داموا متحصنين في جبل البرتقال .. يردون الفرسان والرجال .. ويمطرونهم بالنبال .. فلا بد ان نمد ايدينا لهم .. اذ لا يجدي قتالهم .. ولذلك استحلفك الا تمانع .. وان تنزل على الامر الواقع .. حتى تغسل هذا العار .. وتطلقني من ذل الاسار .. وتطلق سراح عمي الامير عدنان ما دام في ذلك الامكان .

ام العبر : هيه ؟ ماذا ترى يا شومان ؟

شومان : اذا وقعت هذا الكتاب عطرشان .. فربما رضخ السلطان .

ام العبر : (وهي تنهض) ..

ألف يوم ويوم

طاهر أبوفاشا

الحلقة "٣٥"

شومان : (مستنكرا) .. اذهب معك الى عطرشان ؟

ام العبر : انت هنا بامر السلطان .

شومان : آ .. ولكن

ام العبر : ليس هناك لكن .. تعالى ايها الكاهن .. اسبقنا انت يا كاهان .

شومان : (وهو يمشي معها) .. ماذا تقول عطرشان .. اذا راتني داخلا عليها الان .

ام العبر : تقول انك موفد من قبل أبيها .

شومان : ويقنعها هذا الكلام ؟

ام العبر : ويرضيها .

شومان : ولكني اشك في موافقة الاميرة .

ام العبر : وهل تظن ان الاميرة .. تحب ان تبقى أسيرة .

كاهان : (يقودها الى سجن عطرشان) .. تفضلا من هنا .

ام العبر : تعال يا شومان .

كاهان : (امام السجن) .. افتح الباب ايها السجان .

السجان : من أمر ؟

كاهان : أم العبر .

ام العبر : افتح يا اخا الفجر .

عطرشان : (وهي غاضبة) .. ماذا تريدون مني الان ؟

ام العبر : نريد ان تطلق سراحك وسراح الامير عدنان .. فقط توقعين على هذه الرسالة التي سنرسلها الى ابيك السلطان .. مع وزيره الكاهن شومان .

عطرشان : وما مضمون هذه الرسالة ؟

شومان : تشرحين له الحالة .

ام العبر : وتطلبين منه ان يتنازل عن جبل البرتقال .

عطرشان : يتنازل عن جبل البرتقال !

شومان : ويطلق سراحك في الحال .

ام العبر : اذا تنازل عن جبل البرتقال .. (وهي تقدم لها الكتاب) .. خذي وقعي هنا .

عطرشان : (مستنكرة) .. انا ؟؟

ام العبر : (وهي تمد يدها بالكتاب) .. خذي يا مولاتي .

عطرشان : (تخطفها من يدها وهي تقول) .. طيب هاتي .. (وتمزقها وهي تقول :) .. وهذه هي الرسالة .

ام العبر : (تصيح فيها) : ماذا تفعلين ؟

عطرشان : (وهي تضع يدها على خدها) .. آي .

شومان : (بلهجة اللوم والعتاب) .. أم العبر .

ام العبر : اسكت انت يا شومان .

عطرشان : وتصفعينني !

ام العبر : سترين ما اصنعه بك الان .. اما انت يا شومان .

عطرشان : (من خلال دموعها) .. ماذا تصنع يا كاهن الكهان .

ام العبر : اذهب الى السلطان كنعان .. وخيره بين جبل البرتقال .. وبين ابن عمه الامير عدنان .. وابنته الاميرة عطرشان .

□ □ □

جلفدان : وبينما كانت هذه الحدثان .. تجتاح بلاد النهروان .. كان الفتى زعفران .. في بلاد بني الاصفر .. يواجه الخطر الاكبر .. فقد استهدف لمؤامرات القصور .. وما تدبره الاميرة بنزهير .. مع الوزير هوفنج حور .

حور : (داخلا) .. مولاتي الاميرة بنزهير .



كاهان : (يقودهما الى الداخل) .. تفضلا .

ام العبر : (وهي تدخل) .. تفضل يا شومان .

شومان : (وهو يتقدم الى الاميرة) مولاتي الاميرة عطرشان .

عطرشان : (تشهق وتقول) .. من ؟..

ام العبر : (تضحك) .

عطرشان : الكاهن شومان !

شومان : كيف انت يا مولاتي الان ؟.

عطرشان : كنت احس انك تخوننا من زمان .

شومان : لا يا بنت السلطان .

ام العبر : لا تسرحي يا عطرشان .

شومان : لقد جئت هنا بامر والدك .. لافاوض الفجر في فديتك .. لاطلاق حريتك .

عطرشان : (تساله) .. وفاوضتهم ؟.

شومان : عرضت عليهم ما شاؤوا من الاموال .. فابوا الا جبل البرتقال .

عطرشان : لا سبيل امامنا غير القتال .

شومان : واذا كنا لا نستطيع قتالهم .. فماذا لو تركنا الجبل لهم ؟.

عطرشان : (مستنكرة) .. انت تقول هذا يا كاهن الكهان ؟

شومان : وماذا نملك يا بنت السلطان ؟.

ام العبر : (تتدخل في الموضوع) .. هات المحبرة والريشة يا كاهان .

كاهان : (يقدمهما قائلا !) .. ها هما جاهزان .

ام العبر : قدمهما لمولاتك عطرشان .

كاهان : (يقدمهما لها قائلا) : تفضلي .

شومان : مولاتي الاميرة .

عطرشان : (وهي في قمة الانفعال :) لن يكون لكم جبل البرتقال .. هذا محال .. محال ..

ام العبر : اخطات في حق نفسك يا اميرة .

شومان : ليست المسالة بهذه الصورة .

ام العبر : نحن شعب بلا وطن .. وقد وجدنا الارض والسكن .

عطرشان : (ثائرة) .. هذه ارضنا .. وارض اجدادنا .. اخرجوا من بلادنا .. اخرجوا من بلادنا .

ام العبر : اذكري يا اميرة اننا متحصنون هنا .. وانكم مهزومون امامنا ..

عطرشان : اذكري انت ان الباطل قد ينتصر في جولة .. وقد تقوم له دولة .. ولكن دولة الظلم ساعة .. ودولة الحق الى قيام الساعة .

ام العبر : (في غيظ) حكمت على نفسك بالاسر والهوان .

عطرشان : سيخلصني زعفران .

ام العبر : (تقهقه ساخرة) : زعفران هاهاها .

عطرشان : اضحكي ما تشائين .. كل شيء الى حين .

شومان : زعفران .. في ساحة الديلان .

عطرشان : (صائحة) .. لا .. زعفران لم يغرق .. زعفران حي يرزق وسيعود سالما باذن الله .. ليهدم احلام الطغاة .. ويطهر اراضينا من المغتصبين .. ويعيد اليها اهلها المشردين .

ام العبر : (في غيظ) .. انت متوهمة .

عطرشان : (ثائرة) .. انت مجرمة .

ام العبر : (تصفعها قائلة) .. اخرسي ..

بنزهير : (في لهفة وفضول) هيه ؟ ماذا صنعت يا وزير ؟

حور : (وهو يخرج اللفيفة) .. هذا هو السم الذي ركبه الطبيب بقراط .

بنزهير : وماذا قلت وماذا قال بقراط ؟

حور : لزمت الاحتياط .. افهمته انها مهمة سرية .. لخدمة الذات العلية .. والقضاء على الفتن .. وحماية الوطن .

بنزهير : (تساله) .. واقتنع بهذا البيان ؟

حور : وعاهدني على الكتمان .. لن يبوح بهذا السر لاي انسان .

بنزهير : احسنت كل الاحسان .. الان انتهى زعفران .

حور : اسمعي بقية ما كان .

بنزهير : هيه ؟

حور : اتفقت مع الطاهي منصور .

بنزهير : الذي على يشرف على مطابخ القصور ؟

حور : (بلهجة الايجاب) .. ومهدت معه جميع الامور .

بنزهير : كنت اريد ان اسالك عن ذلك .

حور : ولكني سبقت الاجابة عن سؤالك .

بنزهير : وكيف حدث هذا وكيف كان ؟

حور : اقنعته ان زعفران .. اغتصب الملك والسلطان .. وانه اجنبي غريب عنا .. فكيف ينتزع الملك منا .. وما زلت به اغريه .. وامنيه .. حتى عرض علي ما كنت اريد عرضه عليه .. وعندئذ افضيت بالسر اليه .. ونفحته كيسا من الدنانير .. مع وعد بمركز خطير .. اذا تم هذا التدبير .

بنزهير : احسنت يا وزير .

حور : انه يحمل الطعام من المطبخ الى مائدة السلطان .. وفي طريقه الى المائدة يدس السم لزعفران .. دون ان يحس به اي انسان .

بنزهير : (راضية) .. تمام .. تمام ..

حور : كل شيء على ما يرام .

بنزهير : وماذا تريد الان ؟

حور : تكفي الان .. صرة من الذهب الرنان .

بنزهير : بل هما صرتان .

حور : (وهي تحضر له الصرتين) .. مولاتي هذا كثير .

بنزهير : (وهي تقدم له الصرتين) .. الامر جد خطير .. وانت خبير .. بفعل الدنانير .

حور : اطمئني كل الاطمئنان .. نحن في بر الامان .. (وهو ينهض) اسمحي لي ان انصرف الان .

بنزهير : ولكنك لم تخبرني يا حور .. متى يقوم بالتنفيذ منصور .

حور : انا ذاهب من فوري اليه .. لاضع السم والمال في يديه .

بنزهير : (بلهجة الطلب) .. وتخبرني بما تتفقان عليه .

حور : (وهو يخرج) .. بدون تاخير .

بنزهير : مع السلامة يا وزير .

□ □ □

جلفدان : اما في بلاد النهروان .. فقد رجع الكاهن شومان .. فافضى للسلطان كنعان .. بما استقر عليه راي الفجر .. وكاهنتهم ام العبر .. وكيف رفضوا ما عرضه من الاموال .. واصروا على جبل البرتقال .. فدية لاطلاق سراح الاميرة عطرشان .. وابن عمه الامير عدنان .

السلطان : (بلهجة التهويل والاستنكار) .. يا الهي ماذا أسمع الان ؟؟ ماذا تقول يا شومان ؟؟

شومان : ناقل الكفر ليس كافرا يا مولاي السلطان .

السلطان : (مستنكرا) .. اتنازل لهم عن جبل البرتقال .. اهذا كلام يقال ؟؟

شومان : اذا كنا نريد أن يطلقوا سراح الاميرة عطرشان .. والامير عدنان .. فلا بد أن ندفع الثمن .

السلطان : (ثائرا) .. ولكن هذا ليس بثمن .. انه تفريط في حق الوطن .. ليس هذا حقنا .. الوطن لا نملكه وحدنا .. انه ملك لنا .. وللاجيال التي تاتي بعدنا .

شومان : (وكانه يضع السلطان امام مشكلة) .. اذن نحاربهم .

السلطان : نعم نحاربهم .. ونطهر البلاد منهم .

شومان : قد علمت يا مولاي اننا لا نستطيع أن نطلع اليهم .. ولا نستطيع ان نتغلب عليهم .

السلطان : رحم الله زعفران .. لقد قالها من زمان : « اذا لم نستطع أن نطلع اليهم نرغمهم على النزول الينا اذا كانت تحميهم معاقلهم » .

شومان : وما الذي يرغمهم ؟

السلطان : نحاصرهم .. ونقطع كل شيء عنهم .. حتى يضطروا الى النزول مستسلمين .. أو يحاربوا مستقتلين .. هكذا قال المرحوم زعفران .

شومان : هذه مسالة تطول يا ملك الزمان .

السلطان : ولكنها في النهاية مضمونة يا شومان .

شومان : الا ننتظر يا مو ...

السلطان : (يقاطعه) .. والى متى الانتظار .. لا بد ان نغسل العار .

شومان : ولكن الـ ..

السلطان : (يقاطعه) .. لقد انتهيت الى قرار .. (ثم بلهجة الامر) .. علي بالمرزبان .. وقائد الفرسان .

شومان : (وهو ينهض خارجا) .. امرك يا ملك الزمان .

السلطان : (يشيعه قائلا) .. الان ..

□ □ □

جلفدان : وخرج الكاهن .. الخائن .. فالقى باوامر السلطان .. الى المرزبان .. وقائد الفرسان .. ثم انتظر حتى خيم الظلام وانتشر ... وتسلل الى مضارب الفجر .. ودخل على كاهنتهم أم العبر .

□ □ □

وهنا تطلع الاذان .. رواية جلفدان .. فامسكت عن حكايتها .. وانصرفت الى عبادتها .

وبهذا ينتهي هذا اليوم .. من الف يوم ويوم .

(يتبع)

من العالم

أغرب قانون في اليابان

ممنوع بيع السيارات إلا لمن يملكون شهادة تثبت وجود مكان لإيقافها!



□ الازدحام في شوارع طوكيو

السيارات تتحرك بسرعة ٨ كلم بالساعة وسط طوكيو !

مثلما يحدث في معظم دول العالم يحرص باعة السيارات في اليابان على تجنب تذكير زبائنهم بالجانب السيىء لامتلاك سيارة مثل تعطل المرور نتيجة ازدحام الطرق بالسيارات ، وعملية البحث بصورة يائسة عن اماكن لايقاف السيارات فيها .

وليس مهما أن تكون السيارة بمثابة صندوق معدني ذي طاقة اضافية او تكون خالية من الكماليات ، فان مدى المبيعات يصور الامر على أن اقتناء سيارة يحقق حلما لذيذا بالرفاهية والحرية والانطلاق .

غير أنه فور انتهاء عملية البيع على الطريقة اليابانية ، فان الواقع الكريه يفسد الحلم حيث يسال البائع : من فضلك ، هل معك شهادة تثبت ان لديك مكانا خاصا بايقاف السيارة .. ؟

فاذا لم تكن هناك شهادة ، فهذا يعني انه ليس هناك بيع .

وفي المدن اليابانية تعرض اماكن ايقاف السيارات باسعار مرتفعة . ويبدو أن دلائل المستقبل ستكون اسوأ حيث ترتفع عمليات تسجيل السيارات .

وفي الوقت نفسه ، ظهرت أجيال جديدة تحلم بالتاثير على الشابات بسياراتهم ، بينما تحلم نفس الشابات باظهار استقلالهن بركوب سيارات خاصة بهن .

وفي منطقة طوكيو ، التي يتركز فيها ٣٠ مليون شخص ، فان الحصول على مكان لايقاف السيارات او مكان في كراج في الضواحي يكلف حوالي ٣٠ الف ين — ما يعادل ٢٢٥ دولارا — واكثر من ذلك . اما في المناطق الداخلية بطوكيو فان الحصول على مكان لايقاف السيارة فيه يمكن ان يكلف بسهولة ١٠ اضعاف ذلك .. !

وفي الواقع فان عددا قليلا من المسافرين من الضواحي ، علاوة على ذوي المناصب الرفيعة ، يذهبون الى اعمالهم بسياراتهم ولكي تنجح في ذلك فانه يتعين ان تكون شخصا مهما حتى يمكن ان توفر شركتك لك مكانا لايقاف سيارتك بالمجان . اما الاشخاص العاديون فانهم لا يستخدمون سياراتهم الا مرة أو مرتين في الشهر للقيام برحلات قصيرة .

فمنذ عام ١٩٦٢ يحظر القانون في طوكيو على اليابانيين استخدام الشوارع لتخزين سياراتهم .. لذلك يتعين الحصول على الشهادة .

ولكي يتم تسجيل سيارة ، فانه يتعين على المشتري ، الذي ليس لديه مكان لايقاف السيارة في عقاره ، ان يقدم للسلطات عقد ايجار لمكان تجاري يوقف فيه السيارة .

وليس أمام مشتري السيارة سوى خيار ضئيل فيما يتعلق بهذا الامر ، حتى ولو اضطر الى دفع الثمن الفادح او يقطع مسافة تستغرق ٢٠ دقيقة باحدى وسائل النقل في المدينة لمجرد الوصول الى سيارته العزيزة .. !!

احتيال على القانون

وفي الواقع فان عددا كبيرا من مالكي السيارات يوقعون على عقود الايجارات ثم يقومون بالغائها بعد بضعة شهور بمجرد ان تنتهي عملية تسجيل السيارة . ثم يقومون بايقاف سياراتهم بطريقة غير قانونية الامر الذي يجعلهم يتعرضون لخطر القبض عليهم ودفع غرامة . اما الاشخاص الماكرون فانهم يقومون بالخروج مرتين اثناء الليل لتحريك سياراتهم حتى لا تلاحظهم الشرطة ، وهناك طرق عديدة للاحتيال .

وتعتبر السيارات المتوقفة بصورة غير قانونية مصدرا حقيقيا للازعاج في الشوارع الجانبية الضيقة في طوكيو ، غير انه في الغالب لا يتم سحبها بالونش الا عندما يشكو شخص ما من الازعاج . ويمكن أن تكون عملية سحب السيارة اكثر تكلفة من الغرامة التي تبلغ قيمتها ١٢ الف ين — حوالي ٩٤ دولارا — والتي تفرض في حالة ايقاف السيارة في منطقة غير مسموح فيها بالانتظار ، وذلك نظرا لان الشركات الخاصة بسحب السيارات التي تستدعيها الشرطة تحمل مالك السيارة قليل الحظ رسما اضافيا مقابل تخزين السيارة .

ويبتسم اليابانيون ابتسامة عريضة ويحملون مشكلة الوقوف . ولكي يتحملوا فترة تعطل المرور بسبب ازدحام الطريق بالسيارات فانهم يسكرون وسائل أخرى مثل قراءة الكتب الهزلية اثناء انتظارهم السماح لهم بالتحرك بالسيارة مرة أخرى او ان يشاهدوا برامج تلفزيونية في اجهزة تلفزيون صغيرة تثبت على لوحة اجهزة القياس بالسيارة — التابلوه .

ويقود معظم مالكي السيارات سياراتهم ومعهم مجموعة من شرائط الكاسيت او اسطوانات موسيقى خفيفة من أجل تخفيف حدة الاجهاد الناجم عن قيادة السيارة في مدينة كبيرة .

وتشير تقديرات الاتحاد الياباني للسيارات الى ان السيارات تتحرك بسرعة معدلها ١٨ كم في الساعة في وسط طوكيو .

انحسرت الاضواء عن شارع الهيبيز في كاتماندو !

كاتماندو — من كريس بيترسون — اذا نظرت الى « الشارع الغريب » من اية زاوية فلن تجده كما كان في الماضي .

فقد تحول الطريق المزدحم في وسط كاتماندو الذي اجتذب في الستينات والسبعينات الالاف الهيبيز الباحثين عن الحب والسلام والبعد عن نمط الحياة العادية — وحتى المخدرات — الى مجرد شارع خلفي في عاصمة نيبال .

اختفت او استقامت المقاهي والحانات التي تخصصت في تقديم انواع معينة من الطعام والمشروبات المصحوبة بالحشيش .

اختفت فرق الهيبيز الرثة الثياب التي ضمت شبابا من اوروبا واستراليا والولايات المتحدة وهم يرتدون تمائم الحب وشعورهم طويلة لا يمكن معها تمييز الرجل من المرأة .

ولا يرحب سائقو سيارات الاجرة باخذ السياح الى الشارع لانه الان لا يختلف عن بقية الشوارع الاخرى ولا يحمل حتى اسما نيباليا .

ولكن احيانا يمكن رؤية واحد من الهيبيز مثل اريك الشركي — ٢٠ سنة — الذي يجلس حافيا على الارض المتربة وهو يرتدي ثيابا رثة بشعره الطويل المتسخ .

فضيحة في موسكو

اقرباء بريجنيف سرقوا التراث الوطني !

موسكو — أ.ف.ب — كشفت صحيفة سوفياتية ان احتياط الدولة السوفياتية الذي خزنت فيه قطع ثمينة من التراث الوطني نهب من دون حياء على يد اقرباء للزعيم السوفياتي السابق ليونيد بريجنيف خلال السنوات الخمس الاخيرة من حكمه .

واوضحت صحيفة الصناعة الاشتراكية ان ما لا يقل عن ١٢٣٩ كيلوغراما من الذهب والفضة والحجارة الكريمة اختفت من هذا الاحتياط . وذهبت هذه المجوهرات الى جهة مجهولة بهدف « الترميم » ولكنها لم تعد الى الاحتياط .

وبين المتهمين ذكرت الصحيفة اسم صهر بريجنيف النائب الاول لوزير الداخلية السابق يوري تشوربانوف ووزير الداخلية في تلك الفترة الجنرال نيقولاي شتشيلوكوف . واوقف تشوربانوف في كانون الثاني — يناير ١٩٨٧ وهو قيد انتظار الحكم . واقصي الجنرال شتشيلوكوف في كانون الاول — ديسمبر عام ١٩٨٢ بعد قليل من موت بريجنيف ثم انتحر بعد سنتين حسب ما ذكرت مصادر سوفياتية غير رسمية .

وذكرت صحيفة الصناعة الاشتراكية ان نهب الاحتياط كان ممكنا بسبب الغياب الكامل خلال ثلاثين عاما لوجود جردة لموجودات هذه المؤسسة التابعة لوزارة المال . لكن تفتيشا اخرى اخيرا اثبت ان قسما من القطع الفنية العائد الى هذه المؤسسة انتقل الى ملكيات خاصة .

واتهمت الصحيفة مسؤولين عديدين بـ « الفساد » من دون تسميتهم ، وقالت ان هؤلاء المسؤولين يتحدثون عن اعادة البناء البيريسترويكا في مكان العمل ويخزنون في بيوتهم المزخرفة قطع المناجم التي قدمت اليهم باسم الشعب .

اما بالنسبة الى بريجنيف فانه قدمت اليه في احدى مناسبات ذكرى ميلاده جوهرة ضخمة من الماس ، وذكرت صحيفة الصناعة الاشتراكية ان شتشيلوكوف اعد لنفسه سيفا اكثر بذخا من السيف الذي قدمه ملك انكلترا جورج السادس الى مدينة ستالينغراد عام ١٩٤٣ .

وتحدثت مجلة ابكونست الشهرية هي الاخرى في عددها الاخير عن الفساد داخل الشرطة السوفياتية مضيفة يوري تشوربانوف بين سارقي الممتلكات التي صودرت خلال عمليات التفتيش لدى المالكين الشرعيين .

قراءة في ملف دورة الخليج التاسعة "الحلقة الأخيرة"

توجيهات سمو الأمير لابد أن تتحول لورقة عمل معلنة
نتمنى أن يكون التغيير الأخير بداية الاستقرار.. ومنطقياً في التطبيق

كتب السيد الوهيدي :

نختتم اليوم حلقات قراءة في ملف دورة الخليج التاسعة لكرة القدم بعد استعراض أهم تفاصيلها ، وتحليل الدرجة الضعيفة التي حصل عليها منتخب الكويت الوطني في هذه الدورة واسبابها الفنية وردودها النفسية .. ونحن على ثقة من ان الروح المعهودة لمنتخب الكويت ستعود بعد التوجيهات الابوية لسمو الامير وتأكيد الثقة في اللاعبين ضمن مبادرات سموه المعهودة في دعم الشباب لتحقيق الانتصارات والاخذ بيدهم وقت الشدة .. وقد تركزت الاهتمامات في اعداد المنتخب الوطني لتصفيات كأس اسيا ، ويواصل الفريق تدريباته بروح عالية وعزيمة قوية .. ومع هذا الاعداد نتمنى من ادارة المنتخب معالجة الجفاء في التعامل مع اللاعبين والذي سبب بعض النفور والضيق النفسي في الفترة السابقة .. واوجد خللا في العلاقة بين الطرفين .. ونرجو ان يكون العمل الاداري متسقا ومتفاهما ومترابطا بمسؤولية جماعية ، حتى لا يتكرر التفكك والتباعد في التفكير والقصور كما حدث في دورة الخليج التاسعة .. ولا بد من عدم تداخل الاختصاصات الادارية والفنية وغيرها .. كما نتمنى ان يكون التغيير الاخير في الجهاز التدريبي بداية الاستقرار ويحقق المردود المنشود وان يكون منطقيا في التطبيق وتتضافر كل الجهود من أجل استراتيجية جديدة للمرحلة المقبلة بالصبر والتحمل لتشييد بناء متكامل للمنتخبات الوطنية باستقرار في التفكير والتخطيط والتنفيذ ، لتجاوز مرحلة التغيير التي طالت لاسباب ذكرناها .. ولا بد من الانطلاق من القاعدة وهي الاندية .. بانتاج قوي يخدم الكرة الكويتية عدة سنوات وليس لبطولة مهزوزة .. والان الكرة في ملعب اتحاد الكرة بعد ان امر سمو الامير بتسهيل مهمة المنتخب الوطني وتضاعفت الاهتمامات به وأملنا كبير في النجاح .

توجيهات سمو الامير والدعم

توجيهات سمو الامير قبل عام بضرورة الاهتمام ببناء قواعد للالعاب للانطلاق وارشاداته المستمرة يجب ان تترجمها الاندية الى ورقة عمل معلنة بخطوات مدروسة تحاسب عليها وينبغي ان تتبنى خططا للمستقبل لبناء رياضة السنوات العشر المقبلة .. ولا بد من ان تتبنى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل التعاقد مع مدربين عالميين لمراكزها ولمدارس الكرة في الاندية ، وان تهتم وزارة التربية بهذا الجانب من مراكزها حتى نبني قاعدة قوية من الصغر ، وتزداد المواهب التي تندرت حاليا لعوامل كثيرة .. ومن اهم عوامل الارتقاء بالمستوى احتكاك فرق الاندية بفرق خارجية قوية كما كان الحال في الستينات وحتى منتصف السبعينات .

الاستعانة بالكفاءات الفنية

ونطالب اتحاد الكرة بتعزيز بعض لجانه بالكفاءات الفنية .. خاصة اللجنة الاستشارية والعلاقات العامة التي لم تؤد دورها الاساسي في التنسيق لابراز الايجابيات ودور الاتحاد . وحصر كل ما يتطلب الرد عليه باسلوب هادف وقوي ومع احترامنا لجهودها .. الصحف ليست في حاجة لصياغة خبرية طالما هناك محضر رسمي للاتحاد .. ولا بد ان تضم لجنة التدريب اعضاء فنيين متفرغين .. لزيارات الاندية ومتابعة المباريات وتسجيل تقارير عن المستويات لوضع تصورات للمستقبل من خلال متابعة لاعبي المنتخبات في انديتهم واستكشاف واختيار لاعبي تحت السن حتى تظل حلقات السلسلة متصلة بين الاتحاد والاندية .

منتخب العراق .. استحق البطولة عن جدارة

□ لجنة التدريب بحاجة لاعضاء فنيين متفرغين

□ الدورة فقيرة بالنجوم وحبيب أحسن لاعب

لا مفاجآت ببطولة الدورة

فوز المنتخب العراقي ببطولة دورة الخليج ليس مفاجأة .. لانه كان مرشحا قويا واستحقها لانه كان الافضل .. والامارات في المركز الثاني لم يكن مفاجأة لانه كان مرشحا للبطولة وابدى حسن استعداده لها . والمركز الثالث للسعودية كان مفاجأة للحسابات السعودية خاصة الامير فيصل الذي اكد ان كأس الدورة لن تخرج من الرياض ، وفق رؤيته على ضوء الاعداد المتكامل للمنتخب السعودي وما توفرت له من امكانات .. خاصة الجماهيرية .. المراكز الاخرى لم يكن عليها خلاف وكانت المفاجأة في حالة ومستوى وروح منتخب الكويت وبفقدانه المنافسة على البطولة لم يكن هناك اهتمام بالمركز عدا البعد من المؤخرة .

المستوى الفني العام لدورة الخليج متوسط .. اقل من الدورة الثامنة عدا العراق الذي شارك في الدورة التاسعة بالمنتخب الاول وفي البحرين بالصف الثاني .. وقد استطاع بالروح العالية وبخطوات متزنة وفنياته الافضل — وان لم يظهر بمستواه العالي — ان يفرض نفسه على بطولة الدورة ويكون اول فريق يحرز الكأس الذهبية الجديدة التي اعدتها السعودية .

المكسب الكبير الذي حققه المنتخب العراقي هو نجاحه في فرض التحول الجماهيري السعودي لصالحه ، وكسب احترام الجماهير بقوته في الفوز على منتخب المملكة الذي نال الخسارة الوحيدة في الدورة من المنتخب العراقي.

وعلى ضوء العروض والنتائج ومستويات المنتخبات الخليجية في الدورة جاءت المراكز الثلاثة الاولى في الدورة عادلة وان اصيب المنتخب القطري بحالة « غيبوبة » فنية في الشوط الثاني من مباراته مع العراق التي نال فيها اكبر هزيمة في الدورة صفر — ٣ .. بعد خسارته امام عمان ١—٢ ثم وضعته الخسارة الاخيرة امام البحرين صفر — ١ في المركز قبل الاخير .. وكانت المفاجأة في التحول على ضوء البداية تراجع المنتخب العماني بالتدريج الى مركزه في كل دورة « السابع » بعد عروض قوية مع السعودية ثم العراق الذي تعادل معه ١—١ وفوزه على قطر ٢—١ .

اما المنتخب البحريني فقد استفاد معنويا من فوزه على منتخب الكويت لاول مرة في دورات الخليج ١— صفر . وبأول تغيير غير منسجم للكويت وانطلق منه للفوز على قطر ليرتفع بالاربع نقاط وبفوزه على عمان الى المركز الرابع في الدورة برصيد ست نقاط . ولم يتقدم منتخب البحرين في المستوى عن الدورة السابقة .

وبشكل عام كانت الدورة فقيرة في النجوم الجدد اظهرت عدم قدرة بعض مشاهير الخليج من القدامى على مجاراة سرعة الكرة ولم يؤثروا في المباريات . واعتقد ان اغلبهم سيفرض عليهم وداع الكرة في منتخباتهم الوطنية .

وعلى صعيد اختيار افضل لاعب في الدورة فقد استحق حبيب جعفر لاعب العراق كأس احسن لاعب في الدورة بجدارة ومن اول مباراة شد الاضواء اليه .. اما كأس حارس المرمى فقد ساعدت الظروف الحارس العماني يوسف عبيد في الفوز بها .. لغياب سمير سعيد حارس الكويت عن المشاركة مع فريقه مباراتين للاصابة ولخطأ عبدالقادر حسن حارس الامارات في مباراة السعودية ونيله انذارين .. وايضا لاستبعاد سمير سعيد من الاختيار لنيله انذارا في مباراة السعودية وحتى لو كان الاختيار سيعدل لصالحه على ضوء مستواه في آخر مباراة فانه كان سيستبعد للانذار .

معاناه اعلامية

عانى الاعلاميون كثيرا في الدورة من توزيع المشاركين على اربعة فنادق .. الحكام في شيراتون .. رؤساء الوفود في اجنحة ملحقة انتركونتيننتال . الاداريون في الفندق .. والمنتخبات في قصر الرياضة .. ورجال الاعلام في ماريوت .. والمنتخب السعودي في مركز اعداد القادة .. لم يكن امام الاعلاميين الا الفترة الصباحية لانجاز اعمالهم الرئيسية لتحركهم للاستاد الثالثة عصراً .

ومع الخدمات الهائلة التي وفرتها السعودية في الاتصالات والمواصلات الا أن المصادر الخبرية كانت محدودة .. وقد صعبت اللجنة الفنية من مهمة الصحافيين بمنعها دخول الملعب الا بعد خمس دقائق من نهاية المباراة بعد مغادرة اللاعبين والمدربين الاستاد مع حظر دخول الصحافيين لغرف الملابس .. ومع هذا لم نيأس وحصلنا على التصريحات التي اردناها .

((انتهى))

□ حبيب جعفر □ يوسف عبيد □ سمير سعيد □ عبدالقادر حسن

دورة تدريب القيادات الرياضية في مسقط غدا

□ عبدالمطلب احمد

تقام يوم غد « السبت » في مسقط دورة تدريب القيادات الرياضية بسلطنة عمان التي تنظمها اللجنة الاولمبية العمانية بالتعاون مع المجلس الاولمبي الاسيوي والمقرر ان تستمر حتى يوم الخميس المقبل . وتأتي هذه الدورة التي تعد احدى اهم الدورات التدريبية الاولمبية والتي تضم « ٢٢ » دارسا من مختلف الهيئات والمؤسسات الرياضية كتقدير لنشاط اللجنة الاولمبية العمانية من قبل المجلس الاولمبي الاسيوي . وسوف تمنح للدارسين في الدورة التي يحاضر فيها المحاضر الدولي الجزائري عبداللطيف كتفي وعبد المطلب احمد مدير المجلس الاولمبي الاسيوي المشرف على الدورة شهادات موقعة من قبل خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية .

بروتاسوف يقود روسيا للفوز على اليونان ٤ — صفر وديا في اثينا



□ بروتاسوف .

قاد المهاجم السوفياتي الفذ اولغ بروتاسوف منتخب بلاده للفوز على اليونان ٤ — صفر ، في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الاول في اثينا . وقد تألق بروتاسوف في هذه المباراة وسجل ثلاثة أهداف لفريقه في الدقائق ٢ و ٤٩ و ٥٧ ، فيما سجل جينادي ليتوفتشينكو هدفا في الدقيقة ١٧ ... حضر المباراة ٢٠ الف متفرج وجاءت في نطاق استعدادات الفريق السوفياتي للمشاركة في نهائيات امم اوروبا .

بطولة كأس الاندية الافريقية لكرة اليد

تبدأ في مدينة « وهران » بالغرب الجزائري اليوم « الجمعة » البطولة الرابعة لكأس افريقيا للاندية الفائزة بالكؤوس « للرجال والسيدات » لكرة اليد .

وتشارك في بطولة الرجال فرق « النادي الافريقي » من تونس ومولودية « الجزائر » و مولودية وهران من « الجزائر » و سوام من الكوت ديفوار » و اوبراج من « الغابون » و موني سبور من « الكونغو » .

وبالنسبة للسيدات ستشارك فرق « النادي الافريقي » من تونس وسورايا من « الغابون » وبانتول من « الكونغو » وكامي تويوتا وكامشيب من « الكاميرون » ودي.آن.بي.آس من « كوت ديفوار » والابيار ومولودية وهران من « الجزائر » .

يوم الفتاة الاول بصالة النادي العربي

تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي سيقام اليوم على صالة المرحوم عبد العزيز المخطيب بالنادي العربي يوم « الفتاة الاول » حيث ستتنافس ٦ هيئات في الكرة الطائرة والتي ستقام مبارياتها في الصباح و ٨ هيئات في كرة السلة وستقام مبارياتها بعد الظهر ، اما المباريات النهائية فستقام في الساعة الخامسة بعد حضور راعي الحفل والشيخة صبيحة العبدالله الاحمد الصباح رئيسة النادي كما ستقدم المدرسة الكورية بعض الفقرات الشعبية بالزي الكوري اضافة الى مفاجآت سارة للجمهور .

ترحيب عربي بعدم لعب الهند مع اسرائيل بكأس ديفيز

رحب الدبلوماسيون العرب في نيودلهي بقرار الحكومة الهندية عدم السماح لفريق التنس الهندي اللعب ضد الفريق الاسرائيلي في تل ابيب ضمن تصفيات كأس ديفيز للتنس . كما رحبت عدة منظمات هندية وعربية بالقرار الهندي واكدت ان غاندي يكافح بحماس من اجل احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط ومثابر في دعم القضية العربية .

وسام فضي للرباع اللبناني فوزي الخضري

منح الاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال رياضيا لبنانيا وسام الاتحاد الاسيوي الفضي تقديرا لخدماته في نشر رياضة رفع الاثقال اسيويا وعالميا .

وذكر الاتحاد اللبناني للعبة امس انه تلقى قرار الاتحاد الاسيوي بمنح عضو المكتب التنفيذي لهذا الاتحاد فوزي الخضري الوسام الفضي لخدماته الرياضية اسيويا وعالميا .

وفاة مساعد مدرب الملاكم مايك تايسون

توفي في نيويورك امس الاول جيم جاكوبس مساعد مدرب مايك تايسون بطل العالم في الملاكمة في الوزن الثقيل وذلك بعد صراع مع مرض سرطان الدم استمر تسع سنوات .. وقد توفي جاكوبس عن ٥٨ عاما .

منع زولا بد من المشاركة في البطولات بامريكا

قررت الهيئة التشريعية الرياضية في امريكا عدم السماح للعداءة البريطانية زولا بد بالمشاركة في اي من البطولات التي تقام في الولايات المتحدة وذلك بناء على طلب من الاتحاد الدولي لالعاب القوى .. ويذكر ان بد البالغة من العمر ٢١ عاما كانت قد انسحبت من بطولة العالم لاختراق الضاحية في نيوزيلندا لرفض العديد من الدول مشاركتها حيث ثبت لهم انها ما زالت تمارس الرياضة في موطنها الاصلي جنوب افريقيا .

فوز فيتشنزا الايطالي بكأس أوروبا للسيدات

احرز فريق فيتشنزا الايطالي كأس اندية أوروبا في كرة السلة للسيدات بعد فوزه على دينامو نوفوسيبيرك السوفياتي ٧٠—٦٤ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس اولال في دوسلدورف . وكانت نجمة المباراة لاعبة فيتشنزا الامريكية جانيس لورنس التي سجلت ١٩ نقطة . وهي المرة الرابعة على التوالي التي يحرز فيها الفريق الايطالي اللقب والمرة الخامسة في مدى ٦ سنوات .

الكويت المطعم بلاعبي الخليج مع منتخب الأندية الكويتية في اعتزال فوزي ابراهيم

كتب محمود صالح :

تحت رعاية علي محمد ثنيان الغانم رئيس نادي الكويت تقام في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد المقبل مباراة اعتزال اللاعب الدولي ونادي الكويت في كرة اليد فوزي ابراهيم على صالة نادي الكويت بين فريق نادي الكويت المطعم ببعض لاعبي دول الخليج العربي ومنتخب من اندية الكويت ، وقد وافق حتى الان على المشاركة عبدالعزيز العنجري وسعيد اسيري من القادسية، خالد انس من الفحيحيل، خالد غلوم وخالد الصقر من الصليخات ، ماجد سلطان من النصر، اسماعيل عبدالقدوس وخالد عبدالقدوس من خيطان ، وجبير فهد من الساحل وعبد الخالق عبد القدوس من السالمية . وقد اعلن ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده بدر المديرس عضو مجلس ادارة نادي الكويت رئيس لجنة الاعتزال الذي افاد بانه بناء على طلب اللاعب المعتزل فقد قرر نادي الكويت أن تكون المباراة مجانية وقال فوزي ابراهيم انه يأمل بمشاركة الجماهير التي وقفت معه منذ كان ناشئا وحتى اصبح لاعبا دوليا .

وفي بداية المؤتمر تحدث المديرس ورحب بالحضور ونقل تحيات علي ثنيان الغانم واعتذاره لعدم استطاعته الحضور لظروف خارجة عن ارادته ، وقال انه تم تشكيل لجنة لاعداد الحفل برئاسة بدر المديرس وتضم احمد النجدي امين سر النادي، وعبد الرحمن الشطي عضو مجلس الادارة مدير كرة اليد .. كما شكلت لجنة لاعداد صالة المباراة من وليد العبيد، عبدالله عبدالرحمن ، عبدالله عبدالرسول ، عبدالعزيز السمحان ، وخليل القطان. وقد شارك في الاعداد لهذا الحفل رجال من اعضاء النادي وخارجه ومنهم علي ناصر المرقي ، حمد الجيان ، محمد الهدلق ، علي عباس ، صالح الورع، انور عبدالله ، منصور مرزوق ، وماهر صالح .

□ بدر المديرس يتحدث في المؤتمر الصحفي وعلى يساره النجم المعتزل

كأس للفريق الفائز

وقال المديرس انه سيتم تقديم كأس للفريق الفائز في مباراة الاعتزال وكذا ميداليات تذكارية للفريقين وحكام المباراة. واشار الى أنه سيكون هناك كتيب خاص عن اللاعب المعتزل ، كما تم الانتهاء من طباعة الملصقات وسيستقبل نادي الكويت المساهمات والهدايا التي ستقدم للاعب فوزي ابراهيم .. وناشد الجماهير الرياضية ورابطة المشجعين لحضور المباراة .

وفي النهاية توجه بالشكر الى الاتحاد الكويتي لكرة اليد ووكالة الانباء الكويتية « كونا » والصحافة المحلية والاذاعة والتليفزيون وكل الجهات التي شاركت .

وبعد ذلك تحدث اللاعب فوزي ابراهيم وشكر الحضور والمساهمين وتمنى مساهمة الجماهير الرياضية في حفل اعتزاله .

منصور مرزوق : رجاء لتلفزيون الكويت

وبعده تحدث زميل اللاعب السابق منصور مرزوق واثنى على اللاعب المعتزل .. وتمنى ان يقوم تلفزيون الكويت بنقل وقائع هذه المباراة وحفل الاعتزال على الهواء مباشرة .. لاسيما وانه نما الى علمنا أن تلفزيون الكويت لن يقوم بنقل هذه المباراة .

١٣ لاعبا جديداً في منتخب العراق لتصفيات آسيا



□ احمد راضي □ سعد قيس □ عمو بابا

بغداد — صكبان الربيعي :

□ دعا الاتحاد العراقي لكرة القدم ٢٦ لاعبا للتدريب في معسكر اعداد منتخب العراق الوطني الذي بدأ صباح أمس في ملعب الشعب باشراف المدرب عمو بابا ، للمشاركة في تصفيات بطولة أمم آسيا التي ستجري في كوالالمبور في ماليزيا خلال الفترة من ٧ الى ١٨ ابريل المقبل .. واللاعبون هم احمد راضي، حبيب جعفر ، كريم سلمان ، جلال شاكر ، سمير شاكر ، مظفر جبار ، سعد قيس ، ليث حسين ، رياض عبدالعباس ، يونس عبد علي ، نعيم صدام ، علي كاظم ، احمد دهام من نادي الرشيد ، سعد عبدالحميد وباسل كوركيس واسماعيل محمد من نادي الشباب ، حسن هلال وجعفر عمران وأحمد دهام من نادي النصر ، وراضي شنشيل وسعد عبدالواحد من الزوراء ، حسن كمال وصيد رشيد من الجيش ، عبدالامير صبري من النادي البحري ، عماد هاشم من الشرطة ، حازم ياسر من التجارة ، ويلاحظ أن تشكيلة المنتخب العراقي تضم ١٣ لاعبا جديدا ممن اثبتوا كفاءة في مباريات دوري اندية العراق للدرجة الاولى ، فيما خلت القائمة من الدوليين الكابتن عدنان درجال ، غانم عريبي ، كريم علاوي ، خليل علاوي ، معد ابراهيم ، احمد جاسم ، سهيل صابر ، عماد جاسم ، ناطق هاشم ، حارس محمد ، علي حسين .. واعلن مصدر مسؤول بالاتحاد العراقي لكرة القدم أن اللاعبين الذين لن تتم دعوتهم للمشاركة في تصفيات بطولة أمم آسيا جاء لاتاحة الراحة لهم بعد مشاركتهم في مباريات دولية كثيرة كان اخرها تصفيات اولمبياد سيئول وبطولة الخليج وبعد عودة الفريق العراقي من ماليزيا سيتم استثمار قدراتهم في تشكيلة المنتخب العراقي الذي سيشارك في نهائيات اولمبياد سيئول وبطولة كأس العرب في الاردن .. وقال المصدر أن الوقت الحالي أصبح من الضرورة فيه العمل على تجديد عناصر الفريق العراقي بالشكل الذي يسهم في استمرار الكرة العراقية بعطائها الجيد في البطولات الدولية .

□ تقدم فريق نادي الرشيد الى المركز الثالث في دوري اندية العراق للدرجة الاولى لكرة القدم بعد فوزه الكبير على النادي البحري ٤ — صفر سجلها سمير شاكر من ضربة جزاء وسعد قيس هدفين ويونس عبد علي .

وكانت مباراة أمس الاول هي المشاركة الاولى للاعب سعد قيس نجم منتخب العراق الوطني ونادي الرشيد بعد تماثله للشفاء من اصابته التي تعرض لها في مباراة العراق مع المحلة المصري قبل دورة الخليج العربي التاسعة .

وبهذا الفوز اصبح للرشيد ٢٨ نقطة من ٢٠ مباراة وهو نفس رصيد نادي الشباب الذي لعب ٢٢ مباراة ، كما يتفوق الرشيد بفارق الاهداف ، فيما بقي نادي الطيران بالمركز الثاني برصيد ٣١ نقطة من فوزه على الشرطة ١— صفر سجله اللاعب ظافر عبد الصاحب ليبقى الفارق بينه وبين الجيش متصدر الدوري ٣ نقاط .

تعادل ايرلندا الشمالية وبولندا ١ — ١

تعادلت ايرلندا الشمالية وبولندا ١ — ١ في مباراة كرة القدم الدولية التي اقيمت مساء امس الاول في بلفاست .

سجل داني ويلسون هدف ايرلندا الشمالية بعد ٥٦ ثانية فقط فيما سجل داريوش دزيكانوفسكي هدف التعادل لبولندا في الدقيقة ٣٢ .

جمهورية ايرلندا هزمت رومانيا وديا ٢ — صفر

بدأ منتخب جمهورية ايرلندا استعداداته لنهائيات امم اوروبا بالفوز على رومانيا وديا ٢ — صفر في دبلن امس الاول .. سجل لاعب مانشستر يونايتد كيفن موران الهدف الاول في الدقيقة ٣٠ ، واضاف ديفيد كيلي الهدف الثاني في الثواني الاخيرة من المباراة .

يوغسلافيا ٢ ويلز ١

فازت يوغسلافيا على ويلز ٢ — ١ في مباراة ودية جرت بينهما في سوانزي امس الاول .. تقدمت ويلز اولا عن طريق مهاجم اوكسفورد سيتي دين ساوندرز في الدقيقة ٧ ، وتعادل ليوغسلافيا دراجان ستكوفيتش في الدقيقة ٤٤ ، وقبل نهاية المباراة بـ ١٨ دقيقة سجل دراجان يلكوفالياتش هدف الفوز بخطأ من المدافع الويلزي فان دن هاو .

صعود الافريقي والاهلي لقبل النهائي للسيدات

صعد فريق (النادي الافريقي) التونسي الى الدور قبل النهائي من تصفيات البطولة الافريقية الثالثة للاندية البطلة في الكرة الطائرة للسيدات المقامة في الجزائر حاليا وذلك بعد فوزه امس على فريق نادي الملاحة الجزائري بنتيجة ٣—صفر .

وتأكد فريق النادي الاهلي المصري — سيدات — من الصعود الى الدور قبل النهائي من هذه التصفيات الافريقية مهما كانت نتيجة المباراة التي سيلعبها في وقت متأخر امس مع فريق جيلبي من موريشيوس .

منتخب الكويت يواصل الاستعداد لكأس آسيا وضم الشمري بعد اعتذار الهاجري


□ جانب من تدريب لعب الكرة بالرأس


□ الشيخ فهد يتوسط عثمان واسد في الميدان

يواصل المنتخب الوطني لكرة القدم الذي يستعد لتصفيات كأس آسيا في ماليزيا، تدريباته بحضور الشيخ فهد الأحمد ... وقد تدرب أمس بملعب كاظمة رقم ٢ بقيادة عبداللطيف الرشدان مساعد المدرب والذي ركز على تدريبات التسديد المتنوع من السرعة بعد تقسيمة تخللها بعض التطبيقات للتمرير والتسديد الفردي ومن العاب مركبة ... وقد شارك في الميدان عيد الشمري لاعب القادسية الذي انضم أمس بعد قبول اعتذار اللاعب عبدالعزيز الهاجري لظروفه الدراسية التي لم تسمح له بالمشاركة مع المنتخب الوطني في تصفيات اسيا.

هذا وسيعود ميجيل بيريرا العائد من اجازته بالبرازيل مدرب المنتخب الذي سيعود في التاسعة مساء ولم يشارك في مران الأمس محبوب جمعة لرغبته بالتلوث اجريه على الطبال لعلاج الدكتور محمد سالم طبيب اتحاد الكرة الذي اعطاه راحة أمس .. ومن المحتمل ان يطرأ تعديل على سفر وفد الكويت لماليزيا الى يوم الاثنين المقبل حتى يتسنى ضم اي لاعب يريده وتصفية العدد الى ٢٤ لاعبا .

السالمية والصليبخات وخيطان تسلمت كؤوس ٣ مسابقات في كرة اليد


□ الشيخ خالد يسلم كأس ١٧ سنة لكابتن الصليبخات

على اتحاد كرة اليد مساء أمس الأول بتوزيع الكؤوس والميداليات على الأندية أبطال الدوري لمسابقات تحت ١٩ و ١٧ و ١٥ سنة .. حضر حفل توزيع الكؤوس الشيخ خالد اليوسف الصباح رئيس نادي السالمية وحضر مكي نائب رئيس اتحاد كرة اليد ويوسف صالح أمين صندوق الاتحاد .. وقد جاءت نتائج المسابقات الثلاث كالتالي :

□ تحت ١٩ سنة : الأول السالمية ٢٢ نقطة ، كاظمة ٢٠ ، العربي ٢٠ ، الصليبخات ١٩ ، الكويت ١٧ ، القادسية ١٦ ، الفحيحيل ١٠ ، الساحل ١٠ ، الجهراء ١٠ ، التضامن ٦ ، خيطان ٦ ، اليرموك ٢ ، ثم النصر بدون نقاط .. وقد شطبت نتائج نادي الشباب لانسحابه مرتين .

□ تحت ١٧ سنة : الأول الصليبخات ٢٤ نقطة ، الثاني الفحيحيل ٢١ ، كاظمة ٢١ ، العربي ٢٠ ، السالمية ١٦ ، الساحل ١٥ ، خيطان ١٤ ، الشباب ١٣ ، القادسية ١٢ ، الجهراء ١٠ ، الكويت ٧ ، اليرموك ٦ ، التضامن ٤ ثم النصر بدون نقاط .

□ تحت ١٥ سنة : الأول خيطان ٢٤ نقطة ، الثاني السالمية ٢٢ نقطة ، الثالث الفحيحيل ٢٠ نقطة ، الجهراء ١٩ ، العربي ١٩ ، الساحل ١٨ ، القادسية ١٢ ، كاظمة ١٢ ، الشباب ١٠ ، اليرموك ٨ ، الصليبخات ٧ ، الكويت ٥ ، التضامن ٤ ، ثم النصر بدون نقاط .

وكانت مباريات تحت ١٩ سنة والتي انتهت قبل توزيع الجوائز قد أسفرت عن النتائج التالية : فوز كاظمة على الجهراء ٢٩ — ٣ ، والكويت على الفحيحيل ٣٠ — ٢٦ ، القادسية على الساحل ٢٣ — ٢٢ ، وخيطان على اليرموك ٢٩ — ٢٦ ، والتضامن على النصر بالانسحاب ، كما تعادل السالمية والصليبخات ٢١ — ٢١ .

حكم سويدي : رشوة الحكام قبل المباريات الدولية (صارت أمراً مألوفاً جداً ...)

قال حكم كرة القدم السويدي « اولف ايركسون » في حديث خطير له مع وكالة الانباء السويدية ، ان محاولات رشوة الحكام قبل المباراة الدولية صارت « أمراً مألوفاً جداً » على حد تعبيره .. الا ان هذا الحكم الذي أدار أكثر من ١٠٠ مباراة دولية وشارك بتحكيم نهائيات كأس العالم عام ١٩٧٨ أشار الى ان هذه الظاهرة لم تشاهد في بريطانيا .. وقال ايركسون البالغ من العمر ٤٦ عاما والذي يرأس اتحاد حكام الكرة في بلاده انه تلقى في احدى المباريات عرضا من احدى الاندية قبل مباراة لتلك الاندية حيث وعده بان يقدم له مصاريف اقامة كاملة له ولاسرته .. واضاف : وقد دعاني الى بكنيه قبل المباراة وقدم لي بعض الهدايا التي رفضت تسلمها ثم لم تتم الى الاجازة المدفوعة ، الا ان الموضوع انتهى بالنسبة لي ولحسن الحظ ان فريقه خسر المباراة .

المراكز : الأول — الثاني — الثالث في مسابقة مجلة « موتور ترند » للسيارات المستوردة — بإشراف مجلة « موتور ترند » الاميركية



فازت هوندا CRX-Si بالمركز الأول في مسابقة السيارات المستوردة لهذا العام ، كما فازت هوندا سيفيك ٤ ابواب بالمركز الثاني وهوندا بريليود 4WS-Si بالمركز الثالث .

في ٩ مارس ، فازت CRX-Si لشركة هوندا موتور المحدودة بلقب السيارة المستوردة الأولى لهذا العام في المسابقة التي تشرف عليها المجلة الأمريكية المرموقة للسيارات .

ويجري اختيار السيارة الفائزة من بين جميع السيارات المستوردة لعام ١٩٨٨ . (يجب ان تكون السيارة متوفرة في الأسواق في مارس ١٩٨٨) لتشترك في المسابقة ، ٢٢ موديلا وقامت مجلة « موتور ترند » بتقدير كل سيارة على أساس عدد الاختبارات التقنية التي أجرتها .

وتغطي هذه الاختبارات ٩ فئات هي المقاييس التي اتبعتها في التقييم :
١ — التصميم ، ٢ — عناصر الجودة ، ٣ — وسائل الراحة والرفاهية ، ٤ — قدرة السيارة على التجاوب ، ٥ — تماسك الطريق ، ٦ — زيادة السرعة ، ٧ — طريقة الاستعمال ، ٨ — توفير الوقود ، ٩ — السعر .

أجريت الاختبارات في ميدان اختبار مباريات السباق وفي الأماكن الزلقة وعلى الطرق السريعة والطرق الجبلية المتعرجة ، وبالنتيجة فازت CRX-Si بتفوق واضح على كل الفئات وفازت كذلك سيفيك LX-٤ بالمركز الثاني وبريليود 4WS-Si بالمركز الثالث .

اليوم بالشارقة افتتاح بطولة الأندية الخليجية
كاظمة يلتقي الرفاع الغربي البحريني الأحد

تفتتح البطولة السادسة لأندية أبطال الدوري لكرة القدم في أقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربي في الساعة السادسة من مساء اليوم والتي ينظمها نادي الشارقة .

ويشهد الافتتاح عضو المجلس الأعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي ، كما يحضر الافتتاح الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة وعدد من كبار الشخصيات المدعوة من أقطار مجلس التعاون ، ويستمر حفل الافتتاح لمدة ٦٠ دقيقة ، ويشارك فيه حملة الأعلام للفرق المشاركة يتقدمها شعار مجلس التعاون وعرض رياضي كبير للزهرات من تلميذات مدارس الشارقة .

وجرت أمس الترتيبات النهائية الخاصة بهذه البطولة والتي تستمر حتى يوم ٤ ابريل المقبل ، ويشارك فيها نادي كاظمة الكويتي ونادي الرفاع الغربي البحريني ونادي الاتفاق السعودي ونادي نزوى بسلطنة عمان ونادي الشارقة بدولة الامارات ، ويغيب عن هذه البطولة نادي السد القطري رغم موافقة بعض اللجان الأولمبية الخليجية على استثناء الفريق القطري ومشاركته باللاعبين الأجانب في هذه البطولة .

وتقرر نقل جميع مباريات هذه البطولة على الهواء مباشرة لجميع المحطات التلفزيونية بأقطار مجلس التعاون ، اضافة الى رسالة يومية تبث عن البطولة لمدة ٣٠ دقيقة .

وستجري المباراة الأولى في هذه البطولة عقب حفل الافتتاح بين فريقي نادي الشارقة الاماراتي ونادي الرفاع الغربي البحريني ، ويلتقي يوم غد السبت فريقا نادي الاتفاق السعودي ونادي نزوى العماني فيما يلتقي يوم الأحد نادي كاظمة الكويتي ونادي الرفاع الغربي البحريني .

السالمية بطل دوري الناشئين ١٨ سنة
فاز على الكويت بالاضافي ٢ — ١

بحضور حوالي الف متفرج تقدمهم عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام وبعد مباراة مثيرة حماسية وسريعة ، فاز السالمية على الكويت ٢ — ١ في الشوط الثاني من الوقت الاضافي للمباراة الفاصلة التي جرت بينهما أمس ، ليتوج السالمية بطلا لدوري الناشئين تحت ١٨ سنة لكرة القدم بعد تعادلهما في الوقت الأصلي من المباراة ١ — ١ .. وجاء الكويت بالمركز الثاني والساحل الثالث .. وقد تسلم فريق السالمية الكأس التذكارية ودرع البطولة من علي عربود أمين السر المساعد لاتحاد الكرة بحضور حسن ناصر نائب رئيس الاتحاد ومحمد عثمان أمين الصندوق العام .

حضر المباراة رئيسا الناديين الشيخ خالد الصباح السالمية وعلي ثنيان الغانم الكويت وعدد من أعضاء مجلس ادارة الناديين .

سجل للسالمية كاظم الخضري ، وأحرز هدف التعادل للكويت هيثم عبدالله في الشوط الثاني ، وسجل هدف فوز السالمية بشمل ابراهيم .. حكم المباراة حسن الموسى وعاونه سعد كميل وابراهيم الانصاري .


□ رئيس فريق السالمية يتسلم الكأس التذكارية من علي عربود

القادسية هزم الصليبخات وواصل الصدارة
والفحيحيل فاز على العربي بدوري السلة

حافظ القادسية على صدارته الدوري الممتاز بفوزه على الصليبخات ٩٨ — ٨٨ في مباراة من جانب واحد ، انتهى شوطها الأول ٥٢ — ٢٢ للقادسية وفي مباراة مثيرة فاز الفحيحيل على العربي ٨٧ — ٧٣ ، كانت نتيجة الشوط الأول ٣٩ — ٣٧ للفحيحيل الذي كان الفريق الأفضل اغلب اوقات المباراة بفضل تألق نجميه سلمان عمران ومنذر محمد اللذان سجلا اغلب نقاط فريقهما بعملياتها الجيدة وقوة دفاعها ، بالمقابل كان دفاع العربي في تفشيط وسهل على الفحيحيل كسره بالألعاب الثنائية ، وسجل لاعبو الفحيحيل كثيرا اسفل السلة ، وكان يجب ان يلعب العربي بدفاع المنطقة لضمان عدم استغلال الفحيحيل لتفوقه اسفل السلة .

الكاميرون ونيجيريا في نهائي الامم الافريقية لكرة القدم

يلعب منتخبا الكاميرون ونيجيريا على نهائي كأس الامم الافريقية لكرة القدم يوم بعد غد الأحد في الدار البيضاء ، بعد ان خرجت كل المنتخبات العربية وهي الجزائر والمغرب ومصر ..

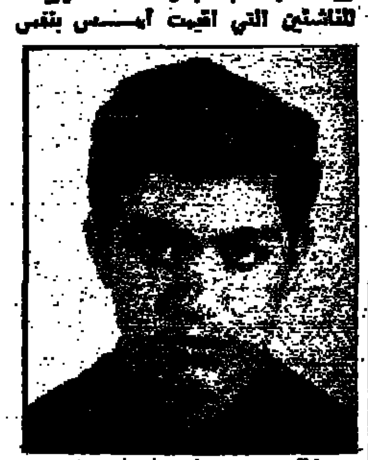
كما سيلعب على المركزين الثالث والرابع يوم غد السبت منتخبا الجزائر والمغرب .

وكان منتخب الكاميرون قد حقق مفاجأة أمس الأول بفوزه على المغرب ١ — صفر سجل الهدف ماكاناكي في الدقيقة ٧٢ من الشوط الثاني .

كما تأهلت نيجيريا الى المباراة النهائية بفوزها على الجزائر ٩ — ٨ بركلات الترجيح بعد ان انتهى الوقت الأصلي والاضافي للمباراة ١ — ١ .. سجل للجزائر لخضر بلومي في الدقيقة ٣٩ من الشوط الأول ، وسجل هدف التعادل للجزائر عادل حسن سنجر في الدقيقة ٨٥ ... وتأهل نيجيريا بفضل المنتخب الجزائري من اكبر الفرص التي اتيحت له .

السالمية بطل « الابيبيه » للناشئين
وصباح اليوم تبدأ بطولة العمومي

ضمن مباريات اليوم الثالث لبطولة المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح الثلاثة للمبارزة التي تقام على صالة الاتحاد بالعديلية ، انتهت أمس مباريات بطولة الناشئين للفويه والابيبيه ...



وقد حقق فريق السالمية المركز الأول في دولة الابيبيه للفرق وفاز السالمية بالمركز الثاني ، بينما احتل المركز الثالث فريق الكويت . أما بالنسبة للفردي فسوف يلتقي على المركز الأول كل من ... وقد تحدد المتأهلون الى الدور النهائي ...

□ أما بالنسبة لبطولة الفلوريه للناشئين التي انتهت أمس ...

وقد نال لاعب السالمية عبد الله ... بالمركز الثالث لفردي الفلوريه بينما يتنافس على المركز الأول كل من ...

واليوم بطولة العمومي :

تقام في الثامنة والنصف من صباح اليوم بصالة اتحاد المبارزة بالعديلية بطولة العمومي للابيبيه والفلوريه حيث تقام الادوار التمهيدية للفرق يتأهل منها اللاعبون من خلال الدوري ... في الحفل الختامي غدا السبت .

□ خالد محمد المرشدي

الساحل بطل كأس اتحاد كرة الطاولة في ١٥ و ١٧ سنة

فاز فريق الساحل ببطولة كأس الاتحاد لكرة الطاولة تحت ١٧ سنة بعد فوزه في المباراة النهائية على السالمية ٣ — صفر .. كما فاز فريق تحت ١٤ سنة ببطولة كأس الاتحاد بعد فوزه على اليرموك ٣ — صفر في المباراة النهائية .

انجلترا تعادلت مع هولندا ٢ — ٢ وديا

سجل المدافع الانجليزي توني آدمز هدفا في مرمى فريقه وآخر في مرمى هولندا في المباراة الودية التي جرت بينهما في ستاد ويمبلي بلندن أمس الأول والتي انتهت ٢ — ٢ .. ويلتقي الفريقان سيلتقيان بعد نحو ٣ اشهر في نهائيات كأس الامم الأوروبية حيث انهما يلعبان في مجموعة واحدة .

الجهراء يهزم الصليبخات ويصعد لدور الثمانية بكأس السلة ١٦ سنة

ضمن مباريات كأس الاتحاد فاز الجهراء على الصليبخات ١١٧ — ٤١ وكانت نتيجة الشوط الأول ٥٧ — ١٧ لصالح الجهراء وبهذه النتيجة يصعد الجهراء لدور الثمانية لفرق تحت ١٦ سنة .

اليرموك يكرم التويني ٧ ابريل

يقيم نادي اليرموك حفل تكريم يوم الخميس ٧ ابريل بمقر الاتحاد الكويتي للمبارزة بمناسبة اعتزال لاعب النادي والمنتخب الوطني للمبارزة محمد فهد التويني .

الجهراء ينظم سداسيات في كرة القدم « وماراثونا »

ينظم نادي الجهراء سداسيات في كرة القدم وماراثونا بمناسبة الاحتفال بأسبوع الجهراء السابع الذي سيقام يوم ٢٩ مارس .. ودعا الراغبين في الاشتراك الى سرعة تسجيل اسمائهم لدى خليل المركبي او مجبل غريب .. وقد تحدد يوم الاثنين المقبل آخر موعد للتسجيل .

« الفيفا » يهدد بسحب تنظيم كأس العالم ١٩٩٠ من ايطاليا

ذكرت الصحف الرياضية الايطالية أمس ان الخميس ان سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا » جوزيف بلاتر هدد ايطاليا بنقل مسابقة كأس العالم ١٩٩٠ الى بلد آخر اذا لم تقدم روما معلومات واضحة عن مركز الانتاج التلفزيوني الذي سيستخدمه جميع التلفزيونات العالم خلال المسابقة .

زعل الرشيد بطل كأس « فولفو » دون أخطاء
ركاد الظفيري فاز بأول مسابقة للسرعة والتحمل

كتب عرفان بدير :

أنهى الفارس زعل الرشيد من اتحاد الشرطة الرياضي انه على فرسان الكويت عندما فاز بكأس فولفو لقفز الموانع للمتقدمين بالجواد « مستر مونيس » وكان زعل الوحيد الذي سجل بدون أخطاء في الجولتين الأولى والفاصلة .. كما فاز فارس الاتحاد العسكري ركاد الظفيري بكأس فولفو ايضا لمسابقة السرعة والتحمل التي تقام لأول مرة وقد فاز ركاد على الجواد « ديمتري » الذي شارك لأول مرة هذا الموسم بعد شفائه من الاصابة التي ابعدته لفترة طويلة عن بطولات القفز .

شارك في بطولة المتقدمين ١٥ جوادا وفرسا و ١٢ فارسا وفارسة ، وأقيمت الجولة الأولى على ارتفاع ١٢٥سم ، وقد تجح ٧ فرسان وفارسات في تخطي الحواجز بدون أخطاء ليجري المركز الأول كما بقية المراكز نجاحات كالتالي :

هذه الجولة بدون أخطاء ، تم رفع الحواجز الى ١٤٠سم في الجولة الفاصلة لتحديد المراكز الستة الأولى وجاءت النتائج النهائية كالتالي :

□ الأول زعل الرشيدي بالجواد « مستر مونيس » بدون أخطاء وزمن قدره ٣٥٫٧٩ ثانية
□ الثاني جبيلة المطوع بالفرس « ماندو » ٤ أخطاء و ٣٨٫٨٤ ثانية .
□ الثالث طارق شعيب بالجواد « اكسايت » ٤ أخطاء و ٤٢٫١ ثانية .
□ الرابع نادية المطوع بالجواد « بلانين » ٤ أخطاء و ٦٦٫١ ثانية .
□ الخامس عبدالعزيز شعيب بالجواد « شاكمات » ٨ أخطاء و ٤٢٫٧٨ ثانية .
□ السادس حمد الديوس بالجواد « لوبيون » ٨ أخطاء و ٥٢٫٥ ثانية .

أما بطولة السرعة والتحمل فقد شارك بها ٢٠ جوادا وفرسا و ١٧ فارسا وفارسة على حواجز ارتفاعها ١٢٥سم وكان على الفارس ان يقفز الحواجز السبعة الأولى بدون أي أخطاء حتى يتمكن من تكملة السباق وقفز الحواجز السبعة الأخرى مع احتساب الوقت ولم ينجح سوى ركاد الظفيري بالجواد « ديمتري » في قفز الحواجز بدون اخطاء ليحرز المركز الأول كما بقية المراكز نجاحات كالتالي :

□ الثاني طارق شعيب بالجواد « سموكي جو » ٣ أخطاء و ٢٥٫٥ ثانية .
□ الثالثة نادية المطوع بالفرس « آشدا » ٤ أخطاء و ٣٠٫٩١ ثانية .
□ الرابعة جوليت يوزبل بالجواد « هودن آت » ٤ أخطاء وزمن قدره ٣٣٫٩٦ ثانية .
□ الخامسة سلوى القاضي بالجواد « روكفورد » ٤ أخطاء و ٣٣٫٢٣ ثانية .
□ السادس عمرو الخضرا بالجواد « تريكر » ٤ أخطاء و ٣٩٫٦٥ ثانية .


□ زعل الرشيد يتسلم كأس فولفو من نزار آلافك

مقتطفات من البطولة

□ حضر البطولة وقام بتوزيع الكؤوس والميداليات عمر عبدالعزيز المطوع ونزار آلافك من شركة فولفو ، كما شاهدها محمد عبدالعزيز المطوع عضو مجلس ادارة نادي الصيد بعد غيبة طويلة عن بطولات قفز الموانع بسبب رحلة عمل طويلة .

□ زعل الرشيد قدم أمس عرضا ممتازا وفاز بجدارة ببطولة المتقدمين وبالسؤال عن سبب هذا التألق والأداء المطيب قال زعل بان أمس هو عيد ميلاده !

□ الفرس « كويت بي بي » ظهرت أمس في افضل حالاتها وتوقع الجميع ان تفوز مع جبيلة المطوع ولكن الفرس أصابت نهاية عند الحاجز الأخير الذي عادت وقفزته !

□ بعض الفرسان والفارسات شاركوا أمس على بعض جياد لأول مرة .. سلوى القاضي على « سويت براير » وركاد الظفيري على « سيلفر ستريم » وعلي العجمي الذي شارك لأول مرة مع اتحاد الشرطة على الجواد « لورد كلسيل » .

□ عادل عبدالجواد السكرتير النشط جدا بنادي الصيد والفروسية كان أمس في قمة السعادة والحبور فقد اهدته السيدة حرمه مولودة جديدة أسموها أمنية لتكون شقيقة لمحمد وآلاء .

□ فرس سلوى القاضي « بتونيا » نفقت أمس الأول بسبب ألم شديد في الامعاء وعند التشريح وجد الطبيب في امعائها حصوتين كبيرتين !!

□ الشقيقان هشام وعلاء حطب لم يظهرا بالمستوى الذي تعودنا أن نراهما عليه وخاصة هشام الذي علق والده د. محمد حطب على أدائه قائلا « لا تعليق ... » !

« رحب » يفوز بكأس شركة البداح والمصيريع

فاز « رحب » ملك سلطان عويد المطيري بالفارس اسماعيل محمد بالكأس المقدمة من شركة البداح والمصيريع في الشوط الرابع من الاجتماع الثالث والعشرين لجمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية . وعقب نهاية السباق قام رئيس مجلس ادارة الشركة بتسليم الكأس الى مالك الجواد أقاتز ، كما قدم محمد نايف المهنا « سيفين » هدية الى الشركة .

اردليس يرسيد تدريب اوكسفورد

قال نجم المنتخب الارجنتيني السابق اوزفالدو اردليس انه يريد تدريب فريق اوكسفورد الذي يصارع من اجل البقاء ضمن اندية الدرجة الأولى في انكلترا .

العربي بطل كأس قطر لكرة السلة

فاز فريق النادي العربي لكرة السلة بكأس قطر للدرجة الأولى اثر تغلبه على فريق نادي السد بنتيجة ٨١/٨٢ في المباراة النهائية للبطولة التي جرت بينهما مساء أمس بالصالة الأولمبية التابعة لمدينة خليفة الرياضية ، وبذلك جاء نادي السد في المركز الثاني في البطولة .

نجوم في الذاكرة ٤

عدم وجود ساعة توقيت أضاع عليه فرصة تسجيل رقم قياسي واستفاد درساً

خلال حديث خالد خليفة بطل الكويت وآسيا في المسافات المتوسطة الذي سيعلن اعتزاله الجمعة المقبل تطرق الى العديد من الموضوعات الرياضية التي كان يتحدث فيها مع الرياضيين من خلال اللقاءات المقبلة .

وكان شريط الذكريات يحوي على العديد من المواقف الطريفة التي مرت بحياة خالد خليفة اثناء تمثيله للكويت على مختلف الاصعدة .. وسوف نذكر اليوم بعض المواقف الطريفة التي تعرض لها خليفة خلال جولاته .

نصف شارب

في مطار طوكيو حيث كنا نشارك في البطولة الآسيوية .. طلب زميلنا عيسى عبدالواحد من محمد الزنكوي كابتن الفريق ان يساعده في تجديد وتحسين شاربه .. فما كان من الزنكوي الا ان حسن نصف شاربه ، وترك النصف الآخر دون ان يشعر ، وقال الاخير بالخجل في انتظار المطار غير شاعر بما حدث لشاربه ، والناس تضحك حين تنظر الى وجهه .. ثم اخيرا طالع المرآة في حمام المطار واكتشف المقلب .

الكلب والرقم القياسي

انطلقت العدو صباحا من منزلي في منطقة الصليبخات وحتى مقر كلية الشرطة بالشويخ .. وكان ان حدث في احدى الايام ان رأني كلب شارد في الطريق فجرى خلفي .. ومن شدة خوفي زدت من سرعتي حتى وصلت الى الصاحة .. ولو كانت هناك ساعة توقيت لسجلت رقما قياسيا .. وكان درسا علمني ان لا أخرج مبكرا من منزلي الى العدو !!

الصفير الشرس

في احدى معسكراتنا بألمانيا الغربية كنت اشارك في التدريب مع جاسم جمعان .. واثناء التدريب في حديقة الفندق .. رأيت كلبا صغيرا محبوسا في قفص .. ولمطرقتي المطلقة بخوف جاسم من الكلاب ثبت بإطلاق سراحه .. جاسم الذي اصابه الذعر من هذا الكلب الشرس الطباع بما اغضب جاسم ولكني صالحته فيما بعد .

□ خالد خليفة

الشورت الاحمر

يلاحظ المتابع الدقيق للبطولات الدولية .. ان خالد خليفة لم يكن يرتدي فيها سوى شورت واحد هو الشورت الاحمر .. حتى لو كان الزي الرسمي يغير هذا اللون .. وحكاية هذا الشورت هو انه اول الشورت الذي تفاءل به كثيرا منذ ان حقق به البطولة الآسيوية عام ١٩٨٠ .. فكان ان اعطى له انطباعا بالخير الدائم في كل بطولة يعد بعد ذلك خلال ٨ سنوات وبالفعل كان النصر والفوز دائما حليفه فيها .. ويعطي خالد خليفة هذا الشورت عناية خاصة ولا يستخدمه مطلقا في التدريب فهو الصديق الملازم في كل بطولة رسمية .

اتحاد الشرطة ينظم بطولة الفروسية لقفز الحواجز الاحد

تحت رعاية الشيخ سالم صباح السالم الصباح محافظ الجهراء يقيم اتحاد الشرطة الرياضي بطولة الفروسية لقفز الحواجز على كأس محافظ الجهراء وذلك في الساعة ٢,٣٠ من بعد ظهر يوم الاحد ٢٧ مارس بميدان الفروسية بكلية الشرطة .. ستبدأ بطولة المبتدئين الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

برامج التلفزيون في اسبوع

السبت

« دفاتر الايام »
و « اللعبة الخطرة »

البرنامج الثقافي « دفاتر الايام » يرصد حياة الشاعر الاردني حسني فريز ، وعلى البرنامج الثاني نسهر مع الفيلم الاجنبي — اللعبة الخطرة .

□ **البرنامج الاول :**

٢ر١٥ الافتتاح والقران الكريم
٢ر٢٥ المسلسل الكارتوني : ابطال الملاعب .
٤ر٢٠ المسلسل العربي اليومي : لعيون حدرا — الحلقة الثالثة .
٥ر٤٥ البرنامج الثقافي : الجامعة المفتوحة .
٦ر٥٥ البرنامج الديني : نور الاسلام
الموضوع : عن افغانستان .
الضيوف : الشيخ برهان الدين رباني ، الشيخ محمد صديق شكري.
اعداد وتقديم : احمد عبدالقادر .
اخراج : محمد ذيــاب .
٧ر٢٥ البرنامج الثقافي : نظرة على العالم .
٧ر٤٥ برنامج : الامن والمواطن .
اعداد : ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية .
تقديم : احمد الشرقاوي .
ومن اخراج : عبدالرحيم احمد .
٩ر٥٠ المسلسل العربي اليومي : ليالي الحلمية .
١٠ر٤٥ السهرة مع برنامج دفاتر الايام ولقاء مع الشاعر حسني فريز .
ذكريات الشاعر الاردني حسني فريز ومشوار حياته واشتغاله بالتدريس بصفة عامة .

□ **البرنامج الثاني :**

٦ر٠٠ مسلسل كارتوني للاطفال : القطط الصواعق .
٧ر٠٠ عالم الحيوان .
٧ر٣٠ الحياة الزوجية .
٨ر٢٠ ليالي هيوستن
سجن متهم بقتل رجل معروف يخرج من السجن بعد المدة ليجد من يلاحقه لقتله ولكن الشرطيين يعملان في حماية الرجل وتدور الاحداث .
١٠ر٣٠ اللعبة الخطرة .
يصل الفتى السيباريس في اجازة قصيرة ويتعرف على فتاة تاخذه معها الى برلين الشرقية حيث تورطه في قضية تجسس وتتوالى الاحداث .

الأحد

« سهرة موسيقية »
و « الفضاء »

ضمن سهرة البرنامج الاول نلتقي مع الموسيقار احمد صدقي ، وايضا قصيدة « الحجارة » التى اداها محمد رشدي .

□ **البرنامج الاول :**

٢ر١٥ الافتتاح والقران الكريم
٣ر٢٠ المسلسل الكارتوني : ابطال الملاعب — ٤٩ .
٤ر٢٠ المسلسل العربي : لعيون حدرا — ح ٤ .
٥ر٢٠ برنامج الاطفال العربي : المناهل
٧ر٠٥ فيلم ثقافي
٧ر٣٠ ديوانية شعراء النبط — اخراج فيحان العتيبي
٨ر١٥ مساء الخير والاخبار المحلية
٩ر٠٥ قصيدة « الحجارة » اداء محمد رشدي — كلمات شهاب محمد — الحان بليغ حمدي — انتاج تلفزيون الكويت .
١٠ر٠١ المسلسل العربي اليومي : ليالي الحلمية .
١١ر٠٠ سهرة مع الموسيقار : احمد صدقي — اعداد محمود كامل — تقديم نجوى عزام — وتعرض السهرة بعض اهم الحان مشاهير الغناء لهذا الفنان

□ **البرنامج الثاني :**

٤ر١٥ الافتتاح والقران الكريم
٤ر٢٥ نقل مباراة كاظمة × الرفاع الغربي البحريني .
٦ر٠٠ لورن رينجر — مسلسل كارتوني للاطفال .
٦ر٣٠ جزيرة الفراشات
٧ر٠٠ مفهوم الاسلام
٧ر٣٠ طرائف الرياضة
٨ر٢٠ ادرلي — يعهد الى ادرلي مهمة للالتحاق بدورة على اعمال المخابرات والتجسس ويكتشف بان احد الطلبة أبرع منه وتدور الاحداث .
١٠ر٢٠ الفضاء — روائع القصص — عن هبوط أول مركبة على سطح القمر وتحول اثنين من الرواد فى عربة قمرية فتتعرض للعديد من المتاعب في سطح القمر من اشعاع وتتوالى الاحداث .

الاثنين

« دائرة الاحداث »
و « سنة في العمر »

البرنامج المحلي دائرة الاحداث ، يسلط الضوء حول موضوع الخدمات الترويحية والسياحية فى الكويت .

□ **البرنامج الاول :**

٢ر١٥ الافتتاح والقرآن الكريم
٣ر٢٠ المسلسل الكارتوني : ابطال الملاعب — ح ٥٠ .
٤ر٤٥ المسلسل العربي : لعيون حدرا — الحلقة الاخيرة .
٦ر٠٠ فيلم ثقافي :
٧ر٠٥ برنامج نهاية الاسبوع — اعادة .
٧ر٢٥ البرنامج المحلي : اطفالنا والمستقبل — ح ٦
٩ر٤٥ المسلسل العربي اليومي : ليالي الحلمية .
١١ر٣٠ البرنامج المحلي : دائرة الاحداث — الموضوع الخدمات الترويحية والسياحية فى الكويت — الضيوف : محمد ناصر السنعوسي رئيس مجلس الادارة والمدير العام لشركة المشروعات السياحية ، فيصل يوسف المناعي نائب رئيس مجلس ادارة شركة صفاة — البرنامج من اعداد وتقديم كامل العبد الجليل — ومن اخراج عبد الرحيم احمد .

□ **البرنامج الثاني :**

٦ر٠٠ يوجز
٦ر٣٠ مجلة الحيوان
٧ر٠٠ تقارير متنقلة — برنامج محلي اخباري يسلط الضوء على الاخبار والانشطة المحلية والعربية والعالمية.
٨ر٣٠ المحامية وماكجور
٩ر٣٠ الافق
١٠ر٣٠ سنة فى العمر — تسوء العلاقة بين الحفيد ديفيد والجد جو لاول مرة عندما يرفض الطفل اطاعة نصائح جده ويتعرض الى اعتداء ، وتتوالى الاحداث .

الثلاثاء

« ليالي الحلمية »
و « المغامرة »

في سهرة البرنامج الاول نسهر مع المسلسل العربي — ليالي الحلمية — وقبله نتوقف مع صفحات من تاريخ الكويت .

□ **البرنامج الاول :**

٢ر١٥ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج .
٣ر٢٠ المسلسل الكارتوني : ابطال الملاعب .
٤ر٢٥ المسلسل العربي اليومي : وامعتصماه — الحلقة الاولى .
تمثيل : طعمة التميمي ، سهى سالم ، سامي قفطان ، هناء محمد .
مسلسل تاريخي يتناول الصراع بين الدولة العربية والروم حيث كانت الحرب مستديمة والنداء الذي نادت به امرأة عربية ووصل الى اذان المعتصم وما كان منه حيال ذلك .
٥ر١٥ في خدمة الجمهور : المجلة الزراعية .
٧ر٠٥ البرنامج المحلي : افاق الفن .
٧ر٣٥ البرنامج الثقافي : حيوانات العالم .
٨ر٠٠ حديث الاسبوع : على الجسار
٩ر٥٠ البرنامج الوثائقي : صفحات من تاريخ الكويت
١٠ر٤٥ المسلسل العربي اليومي الجديد : ليالي الحلمية .

□ **البرنامج الثاني :**

٤ر١٥ الافتتاح
٤ر٢٥ المباراة بين فريقي كاظمة والفنجاء العماني .
٦ر٠٠ قوس قزح
فبعد ان قبض الشرير على الفتاة قام الحصان وجميع الصبية بالعمل على نجدة الفتاة وتتوالى الاحداث .
٦ر٣٠ بنكي بروستر .
٧ر٠٠ المستقبل
٩ر٣٠ افاق المستقبل
يحاول جو التخلص من زيارة ثقيلة فكيف يتقبلها .
١٠ر٣٠ المغامرة

الأربعاء

« ستديو الانغام »
و « فالكون كريست »

البرنامج المنوع ستديو الانغام ، يتحفنا بعدد من الاصوات والمواهب الفنية ، وعلى البرنامج الثاني نسهر مع فالكون كريست .

□ **البرنامج الاول :**

٢ر٢٥ الافتتاح والقرآن الكريم
٣ر٢٠ المسلسل الكارتوني : ابطال الملاعب
٤ر٢٥ المسلسل العربي اليومي : وامعتصماه .
٥ر٢٠ البرنامج الثقافي : بين الامس واليوم .
٦ر٠٠ منوعات
٧ر٠٥ برنامج مع الطلبة — اعداد ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية — تقديم نورية الفرحان — اخراج عبد الله احمد
٧ر٤٥ البرنامج المحلي : بيئتنا — اعداد سعد الظفيري — اخراج مساعد المنصور .
٩ر٤٥ المسلسل العربي اليومي : ليالي الحلمية .
١٠ر٤٥ ستوديو الانغام — برنامج منوع محلي — الحلقة الخامسة — يشترك في الحلقة عبد الرب ادريس ، عادل بشير ، عبد الله بوغيث ، احمد الجميري ، انور عبد الله ، ناصر عبد العزيز — البرنامج من اعداد عبد الستار السكيني ومن اخراج امين الحاج .

□ **البرنامج الثاني :**

٦ر٠٠ عصابة الاخيار — مسلسل كارتوني للاطفال .
٦ر٣٠ الكمبيوتر
٧ر٠٠ الحياة فى الجزر
٨ر٣٠ ستاريك
٩ر٣٠ القوة الخفية — الاحداث الغريبة التى تحدث لبعض الناس .
١٠ر٣٠ فالكون كريست

الخميس

« أيام اللولو »
و « فيلم أجنبي »

الفيلم العربي ايام اللؤلؤ ، وشوء من نتاجات السينما اللبنانية ايام زمان نلتقي بها فى سهرة البرنامج الاول ، وعلى البرنامج الثاني فيلم اجنبي .

□ **البرنامج الاول :**

٩ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠ر٠٠ فى رحاب التربية — اعداد ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية
١١ر٠٠ البرنامج الديني : الاسلام والانسان .
١١ر٣٠ التمثيلية العربية : قتل بالمراسلة — تمثيل فاروق الفيشاوي، هالة فاخر ، علي الشريف — يقرر التوبة والعيش بشرف بعد خروجه من السجن ولكن كان هناك من لا يدعه وشانه ويحاول اغراءه بشتى الوسائل
٢ر٠٠ البرنامج المنوع المحلي : لقاء الخميس .
٣ر٢٠ حكايات مالية
٤ر١٥ المسلسل الاجنبي : القديس — تمثيل روجر مور .
٥ر٢٥ مسلسل الاطفال : مكتبة علاء وهناء — بعنوان عصر الجليد — الجزء الثاني .
٦ر٠٠ البرنامج الثقافي المنوع : الوان .
٧ر٠٥ نتائج سباق الخيل والفروسية — تقديم علي حمدي — اخراج حسن بوحمد .
٧ر٣٠ المسلسل العربي الاسبوعي : البحث عن السعادة .
٨ر٣٠ مع الاسلام
٩ر٠٥ مختارات من الفن الشعبي
١٠ر٢٥ الفيلم العربي : ايام اللولو — تمثيل صباح ، كريم ابو شقرا ، نادية حمدي .
١٢ر٠٠ سهرة الخميس المنوعة

□ **البرنامج الثاني :**

٢ر٠٠ استديو الرياضة
٤ر٢٥ كاظمة × الشارقة الاماراتي
٦ر٠٠ سنستوريونس — مسلسل كارتوني للاطفال .
٦ر٣٠ نادي ميكي ماوس
٧ر٠٠ الايام الحلوة
٩ر٠٠ سينسر
١٠ر٠٠ بيل كوسبي
١٠ر٣٠ فيلم السهرة : سام ويسكي

الجمعة

« عنتر وأبلـه »
و « عجيبـة »

على البرنامج الاول ، نلتقي في ظهيرة الجمعة المسرحية القطرية — عنتر وابلة — وفي السهرة التمثيلية العربية — عجيبة .

□ **البرنامج الاول :**

٩ر٠٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج .
٩ر٣٠ مسلسل الاطفال : حكايات من العالم .
١٠ر٢٠ مجلة الاطفال
تقديم : مجموعة اطفال — اخراج: حسن سراب ، اعداد : امينة خيري.
١١ر٠٠ البرنامج الديني : وعندئذ قال الرسول .
بعنوان : العدل بين الابناء .
تقديم : الدكتور الاحمدي ابو النور .
١١ر١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل تلاوة من القران الكريم وخطبة الجمعة .
١٢ر١٥ المسلسل الديني : من وحي الايات البينات .
٢ر٠٠ استراحة البرنامج الاول .
٢ر٢٥ استعراض برامج الاسبوع — تقديم : فاطمة عبدالوهاب — اخراج: سامي الشريدة .
٢ر٤٥ الحديث الديني : للشيخ محمد متولي الشعراوي .
٣ر٣٥ المسرحية العربية : عنتر وابله
تمثيل : غانم السليطي ، مظهر ابو النجا ، عبدالعزيز جاسم ، هدية سالم .
قصة شاب فقير يحسد ابن عمه على ثروته ويلجا اليه طالبا مساعدته دو زفائدة حيث يتنكر ابن عمه ويطرده.
٦ر٢٥ البرنامج الاخباري — الكويت في اسبوع .
٦ر٥٥ الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية .
٨ر٠٠ ندوة الاسبوع .
٩ر٠٥ المصارعة الحرة .
١٠ر٤٥ تمثيلية السهرة العربية :عجيبة
تمثيل : تيسير فهمي ، محمود مسعود ، صابرين ، انور اسماعيل، احمد بدير .
قصة شاب يترك دراسته الجامعية بسبب مرض والده وتتراكم عليه المشاكل بعد طلاق اخته حيث يبدأ بتغيير نظرته الى هذا المجتمع الظالم التمثيلية من اخراج : مجدي ابوعميره

الإيكونوميست

لا شك ان اغلاق مكاتب بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة بنيويورك سيغضب اولئك الذين وقفوا وراء تلك الفكرة في الكونغرس الاميركي ومعهم الحكومة الاسرائيلية ايضا .

والحقيقة ان الاتجاه لغلق مكاتب المنظمة كان قد بدا في نهاية السنة الماضية عندما ادخل الكونغرس تدبيرا يأمر باغلاق مكتب البعثة الفلسطينية .

شولتز ينتقد قرار الكونغرس باغلاق مكتب منظمة التحرير


□ زهدي الطرزي

وكان التبرير لذلك هو أنه بما ان المنظمة اتصالات بالارهاب ، لذلك فانها تشكل تهديدا لامن الولايات المتحدة ، وعليه يجب أن لا تعطى الاذن الممنوح للممثلين الاجانب .

الرئيس ريغان من جانبه وقع على مشروع قرار الاغلاق بتردد ، محتجا بنفس الوقت على أن السياسة الخارجية الاميركية هي من المجالات المتعلقة بادارته وليس باية جهة اخرى.

ومع هذا ، اعلنت وزارة العدل الاميركية انها سترضخ للقانون وكتبت خطابا للسيد زهدي الطرزي ممثل المنظمة ابلغته فيه بموعد اغلاق المكتب.

والواقع أن اجراء الكونغرس الخاص باغلاق مكتب المنظمة ، اثار الكثير من الحوار والنقاش حول ما اذا كان للولايات المتحدة — باعتبارها بلدا مضيفا للمنظمة الدولية — الحق باغلاق مكتب اية بعثة ما .

وهنا نلاحظ ان وزارة الخارجية الاميركية ومنظمة التحرير الفلسطينية وكل شخص تقريبا اعلنوا انه ليس لاميركا الحق بمثل ذلك القرار . وقال وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز ان ذلك الاقتراح كان من اغبى الاشياء التي فعلها الكونغرس مؤخرا .

لكن مسؤولين اخرين ، ولا سيما اولئك الذين وقفوا وراء مشروع القرار امثال السيناتور تشارلز غراسلي وجاك كيمب فقد قالوا ان لاميركا بعض الحق في قبول من تريد .

وتتمثل المسألة المركزية في هذه القضية في تفسير الاتفاق المتعلق بمقرات الامم المتحدة ، وهو عبارة عن معاهدة جرى التوقيع عليها في عام ١٩٤٧ ، وتضع اسس العلاقة بين الولايات المتحدة والبعثات الممثلة لبلدانها في الامم المتحدة .

وتقول منظمة التحرير وكذلك الامم المتحدة ان المعاهدة تمنح المنظمة الحق بان يكون لها مكتب وموظفون لانها مراقب رسمي .

بيد ان للسيدين غراسلي وكيمب تفسيرات اخرى ، فاللغة التي صيغت بها المعاهدة تضمن لاميركا الحق في المحافظة على أمنها . ويقولان ايضا ان المعاهدة لا تشمل اولئك الذين لهم صفة المراقبين .

والحقيقة ان الادارة الاميركية ، المنهمكة في مناوراتها الخاصة في الشرق الاوسط ، ترى في اغلاق مكتب المنظمة بانه عامل غير مساعد الى حد ما .

وربما يتم اتخاذ القرار النهائي في هذه المسألة في المحكمة التي كانت المنظمة قد رفعت فيها دعوى سابقة السنة الماضية ضد اغلاق مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن .

وتقول المنظمة في تلك الدعوى التي يساندها فيها ايضا انصار الحريات المدنية ان حقوق التعديل الاولى انتهكت عندما جرى اغلاق مكتبها .

وفي غضون ذلك ، تظهر منظمة الامم المتحدة درجة غير عادية في الوحدة ازاء قرار الاغلاق الاخير . فقد اصدرت الجمعية العامة في الاسبوع الماضي قرارا حمل الرقم ١٤٣ وقال ان اغلاق مكتب منظمة التحرير يعتبر انتهاكا لاتفاق عام ١٩٤٧ .

ومن الجدير بالذكر ان الولايات المتحدة لم تشارك في التصويت على قرار الاغلاق ، في حين فعلت ذلك اسرائيل بالطبع .

اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة ، ٢٥ مارس من عام ١٩٨٨ ، وفيما يلي أهم ما شهده العالم من احداث في مثل هذا اليوم :

١٩٨٧ — قتل اكثر من ثمانين من المدنيين ورجال المقاومة الافغان في غارات جوية شنتها طائرات سلاح الجو الافغاني بالصواريخ والقنابل على عدة معسكرات تقع على مقربة من الحدود بين افغانستان وباكستان .

١٩٧٥ — اغتيل عاهل السعودية الملك فيصل .

١٩٦٩ — اعاد رئيس باكستان ايوب خان السلطة الى الجيش بعد احد عشر عاما من الحكم .

١٩٦٦ — وصلت اول مجموعة تضم خمسة متسلقين الى قمة جبل « آيغر » في الالب السويسري.

١٩٦٥ — قام دودلي سيناتايكه بتشكيل حكومة في سيلان بعد هزيمة السيدة باندرانايكة في الانتخابات التي جرت قبل وقت قصير .

١٩٥٧ — قامت مجموعة من الدول تضم بلجيكا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا ولوكسمبورغ وهولندا بالتوقيع على معاهدات في العاصمة الايطالية روما من اجل تشكيل سوق مشتركة .

١٩٤١ — انضمت يوغوسلافيا الى تحالف روما — برلين — طوكيو في الحرب العالمية الثانية .

١٩٣٦ — تم التوقيع في العاصمة البريطانية لندن على المعاهدة البحرية من قبل الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا .

١٨٨٣ — اندلعت الثورة في هايتي وشهدت البلاد فترة عصيبة حافلة بالخطر .

١٨٢١ — بدأت العناصر الوطنية في اليونان ثورة ضد الامبراطورية العثمانية ، وقد استمرت تلك الثورة التي تميزت بالقوة والاتساع مدة ١٢ سنة وانت في النهاية الى حصول اليونان على الاستقلال .

١٨١٥ — تم تشكيل تحالف جديد من قبل النمسا وبريطانيا وبروسيا وروسيا ضد نابليون بونابرت الذي اصبح قوة مهددة في قلب اوروبا .

□ الملك فيصل .

وكانت الغاية من قيام هذا التحالف الجديد العمل معا من اجل المحافظة على النظام والامن في اوروبا .

١٦٣٤ — وصل المستعمرون الانكليز بقيادة اللورد بلتيمور الى ماريلاند في شمال أميركا .

١٥٠٧ — قام ملك فرنسا لويس الثاني عشر بمهاجمة مدينة جنوا في ايطاليا وذلك بمساعدة الجيش السويسري من أجل استعادة النظام هناك .

من مواليد هذا اليوم :

□ ارتورو توسكانيني ، قائد فرقة موسيقية ايطالي المولد (١٨٦٧ — ١٩٥٧) .

□ جواشيم مورا ، عسكري فرنسي وملك نابولي (١٧٦٧ — ١٨١٥)

□ ان برونت ، من نجوم الرواية في انكلترا (١٨٢٠ — ١٨٤٩)

فكرة اليوم :

(ان احدى الفوائد العظيمة للكلمات تكمن في قدرتها على اخفاء افكارنا) .

□ فولتير كاتب فرنسي (١٦٩٤ — ١٧٧٨)

لوس انجلوس تايمس

اجراءات جديدة أكثر قسوة لقمع ثورة الفلسطينيين

بقلم : دان فيشر

في سلسلة من الاجراءات الجديدة القاسية الهادفة لانهاء الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة ، اعلن وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين مؤخرا ان للمدنيين الاسرائيليين نفس السلطة — مثل الجنود — لاطلاق الرصاص على رماة القنابل الحارقة من العرب ، وان محلات التجار العرب المضربين ستغلق بشكل دائم ، وان اجراءات جديدة قد تم تبنيها لزج المحرضين في السجون بدون محاكمة .

وكشف رابين، قبل اجتماع مع لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست الاسرائيلي الذي يعتبر بمثابة البرلمان ان هناك حوالي ثلاثة الاف فلسطيني قيد الاحتجاز الان لعلاقتهم بالاضطرابات .

يقال ان هذا الرقم يتضمن حوالي ٧٠٠ شخص جرى اعتقالهم خلال الاسبوع الماضي . وكان رابين يتحدث في وقت قوبل فيه رئيس الحكومة اسحاق شامير بترحيب حماسي لدى عودته من واشنطن . فقد اعتبره الاف المؤيدين من الجناح اليميني بطلا لوقوفه بثبات امام الجهود الاميركية الهادفة لعقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط .

ومن المعروف أن شامير يعارض مثل هذا المؤتمر باعتباره فخا خطيرا يقف فيه المشاركون ضد اسرائيل .

ولقد اعاق شامير حتى الان الجهود التي قام بها شركاؤه في حكومة الائتلاف لفرض تصويت حكومي حول مبادرة السلام الاميركية . ولدى سؤاله عما اذا كان سيقدم اقتراحا حول الخطة للحكومة ، قال شامير للصحافيين : سأقرر ذلك بعد المشاورات التي ساجريها معها . وتوقع بعض الوزراء الكبار في ما يدعى بالحكومة المصغرة أن تناقش الحكومة المسألة خلال اجتماعها القادم يوم الاربعاء .

وعندما سأله الصحافيون عن التقارير التي تحدثت عن أن واشنطن تعتزم توجيه دعوات لحضور المؤتمر لكي تؤكد على مشاركة الاطراف المختلفة رد شامير بالقول : لقد أوضحنا انه لن تكون هناك اية دعوات للمشاركين الى أن تقرر اسرائيل مشاركتها في مثل ذلك المؤتمر .

ومن الجدير بالذكر ان المبادرة الاميركية الجديدة جاءت في مطلع هذه السنة ردا على الانتفاضة الفلسطينية التي لم يسبق لها مثيل في الاراضي المحتلة .

من ناحية اخرى ، وفي تطور لاحق تم ابلاغ الجنود الاسرائيليين انهم ليسوا في حاجة بعد الان لاطلاق طلقات تحذيرية قبل فتح النار على الفلسطينيين الذين يرمونهم بالقنابل الحارقة .

وقال وزير الدفاع أن للمدنيين الاسرائيليين نفس السلطة لعمل نفس الشيء .

ومن الجدير بالذكر ان المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة كانوا غالبا هدفا للقنابل الحارقة ، ولذا شجعتهم السلطات على حمل السلاح .

ومن الناحية العملية ، تتطلب القواعد الجديدة في العمل والتي تضع رماة القنابل الحارقة في نفس فئة أولئك الذين يحملون السلاح ، تتطلب من الجندي ان يتمكن من تحديد هوية قاذف القنبلة الحارقة تماما .

وفي معرض تعليقهم على القواعد الاخيرة الجديدة ، قال مسؤولون عسكريون اسرائيليون كبار أنهم يعتبرون المواجهة بين الفلسطينيين والمستوطنين اليهود اكثر خطرا في مضامينها من الاشتباكات التي تقع بين المتظاهرين والجنود ، وذلك بسبب التوتر المستمر منذ وقت طويل بين الجانبين ، وبسبب أعمال ميلشيا بعض المستوطنين .

من جهة ثانية ، من الملاحظ أن الاجراءات الاسرائيلية الجديدة المتعلقة باحتجاز الفلسطينيين اداريا اسقطت الشرط السابق الذي يقول ان امر الاحتجاز يجب أن يؤكده قاضي عسكري في غضون ٩٦ ساعة . ومن المعروف انه يمكن احتجاز الفلسطينيين اداريا لمدة ستة اشهر دون محاكمة بموجب اجراء الاحتجاز الاداري . ويبدو أنه قد تمت العودة لمثل هذه الاوامر في الاحتجاز .

ومن الملاحظ ان المحاكم العسكرية اضطرت لان تبت في أكثر من ٤٠٠٠ حالة احتجاز منذ بدء الانتفاضة . ولقد جرى اطلاق سراح حوالي الالف من هؤلاء المعتقلين ، لكن وزير الدفاع قال ان هناك ٢٠٠٠ شخص مازالوا وراء القضبان .

ويبدو أن السلطات الاسرائيلية اعتبرت تأكيد القاضي العسكري الذي يجب أن يأتي في غضون ٩٦ ساعة قيدا لا ضرورة له في نظام المحاكم . وبهذا تكون اسرائيل قد ألغت من جانب واحد التزاما كان قد قطعه رئيس الوزراء السابق مناحيم بيغن لمصر في عام ١٩٧٩ .

ومن بين الاجراءات الاخرى الهادفة لقمع الانتفاضة ، ابلغ رابين لجنة العلاقات الخارجية والدفاع ان الجيش سيمنع نقل الاموال عبر الجسور المفتوحة التي تصل الضفة الغربية بالاردن ، وذلك في جهد لايقاف تدفق الاموال التي تقدمها منظمة التحرير الفلسطينية ، والتي وفقا لمصادر الامن، ساعدت في تغذية الانتفاضة . وقال ان السلطات ستراقب عن كثب الحسابات المصرفية للمنظمات العربية .

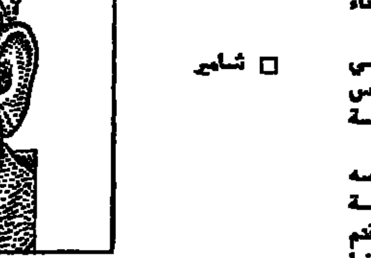
□ عن شيكاغو : تريبيون

وول ستريت جورنال

بعد عودته من واشنطن

شامير يجدد رفضه لمبادرة السلام الأميركية

بعد اسبوع من المواجهة في اميركا بسبب السياسات الاسرائيلية ازاء الفلسطينيين، عاد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير الى تل ابيب وهو اكثر اصرارا على ما يبدو على قمع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .فقد اشار شامير ، خلال المقابلة التي جرت معه قبيل مغادرته للولايات المتحدة ، الى ان اولويته الاساسية ستكون قمع الانتفاضة من اجل ما اسماه استعادة النظام والقانون واحتمالات السلام . وقال : اذا كنا مهتمين في عملية السلام ، فعلينا ان نضع حدا بسرعة لما يجري حاليا . وكان يعني بذلك الانتفاضة في الاراضي المحتلة التي مضى عليها اكثر من مائة يوم حتى الان .


□ شامير

في الوقت الذي لا يعرف فيه ماذا قال الرئيس ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز لشامير في الاسبوع الماضي ، وما اذا كان قد تعرض للضغط من جانبهما ، لا يبدو ان شامير قد تاثر كثيرا بذلك اثناء زيارته .

فخلال المقابلة الصحفية التي استمرت نصف ساعة ، بدا رئيس الحكومة الاسرائيلية اكثر ثقة بالنفس .

وقال في معرض تحدثه عن رفضه المستمر لخطة السلام الاميركية الجديدة : لن يكون هناك أي تقدم في أي مفاوضات للسلام تحت ضغط اولئك المتظاهرين .. وأوضح أن من أسماهم بـ « المشاغبين » هم في حالة انفعال وهياج لاتسمح لهم بقبول اية تسوية .

انه واجبنا

ولدى سؤاله عما اذا كان على استعداد للتصلب في ما اعتبره العديد من أصدقاء اسرائيل سابقا بالتكتيكات الوحشية للسيطرة على رماة الحجارة الفلسطينيين قال : ان ذلك من واجبنا ، ونحن نبحث عن الوسائل لعمل ذلك آخذين بعين الاعتبار ضوابطنا المعنوية ..

واذا كان شامير قد بدا واثقا من العمل القادم الذي ينتظره فانه بدا ايضا واقعيا الى حد ما فرئيس الحكومة الاسرائيلية لم يحاول أن يلقي باللوم في المشاكل التي تعاني منها اسرائيل جراء تزايد السكان الفلسطينيين على عاتق العناصر الراديكالية القليلة أو الصحافة ووسائل الاعلام ..

لكنه وصف عملية رشق الحجارة التي يقوم بها الشبان الفلسطينيون بانها حرب من نوع جديد .. وزعم ان اسرائيل ستجد وسيلة للانتصار في تلك الحرب ، مثلما فعلت سابقا في مواجهاتها السابقة مع خصومها العرب ، وقال : اني متأكد أن الاحتجاج الاسرائيلي الفلسطيني « سيفشل » أيضا ، ولكن علينا أن نثبت ذلك .

ويبدو أن رئيس الوزراء الاسرائيلي عازم في الوقت الراهن على وضع خطة السلام الاميركية وراء ظهره والتركيز على استعادة النظام في اسرائيل .

ومن الجدير بالذكر ، ان خطة سلام شولتز تدعو لاجراء محادثات بين اسرائيل ووفد اردني — فلسطيني في اطار مؤتمر سلام دولي يحضره السوفيات والاميركيون والصينيون والفرنسيون والبريطانيون .

بيد ان شامير يصر على أن مثل هذا المؤتمر سيكون منصة لتقريع اسرائيل ، ولذا لن يحضره . ويبدو انه لن ينعجل في الدعوة لعقد انتخابات مبكرة في اسرائيل للمساعدة في حل النزاع المرير بينه وبين وزير خارجيته شمعون بيريز الذي يحبذ خطة سلام شولتز ..

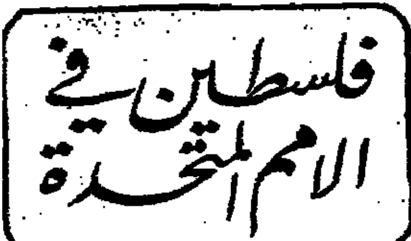
مشكلة داخلية

ولدى سؤاله عما اذا كان ينوي طرد بيريز لايجاد فرصة من أجل عقد انتخابات مبكرة يكون موضوعها كيف يمكن السعي للسلام مع العرب ، قال شامير : من وقت لاخر نحصل على النصح من أصدقائنا الاميركيين حول كيفية دفع عملية السلام الى الامام . وأضاف لكني لن أستمع للنصح في مجال مشاكلنا الداخلية .

ويبدو ان الاجراء الثاني في جدول أولويات شامير هو ازالة مخيمات اللاجئين في اسرائيل ، تلك المخيمات التي يعيش بها الفلسطينيون منذ قيام اسرائيل قبل اكثر من أربعين سنة .. وقال شامير انه يفضل مؤتمرا دوليا حول هذا الموضوع لان اسرائيل لا تستطيع لوحدها تحمل تكلفته التي تصل الى بليوني دولار .

واوضح قائلا : اننا بحاجة لجهد مالي دولي لتحقيق ذلك .

فلسطين في الامم المتحدة



من قرار التقسيم المرفوض الى المؤتمر الدولي الموعود

الحلقة الخامسة والاخيرة

في ٢٩ تموز — يوليه ١٩٨٤ تقدم اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية ، رغبة منه في المساهمة في اقامة السلم في الشرق الاوسط ، باقتراح بشأن ايجاد تسوية للشرق الاوسط وطرق تحقيقها تضمن الاتي :

١ — ينبغي الامتثال امتثالا تاما لمبدأ عدم جواز الاستيلاء على أراض أجنبية بالعدوان . وعلى ذلك ينبغي أن تعاد الى العرب كل الاراضي التي احتلتها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ ، وينبغي ازالة المستوطنات التي أقامتها اسرائيل في الاراضي العربية بعد عام ١٩٦٧ . وينبغي أن يعلن عدم جواز انتهاك الحدود بين اسرائيل وجيرانها العرب .

٢ — ينبغي اتخاذ تدابير تكفل ، على الصعيد العملي ، للشعب الفلسطيني ، الذي تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد ، حقوقه غير القابلة للتصرف في تقرير المصير ، في انشاء دولته المستقلة على الاراضي الفلسطينية التي تحرر من الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية لنهر الاردن وفي قطاع غزة . وكما هو متوخى في القرار الصادر عن مؤتمر القمة العربي المعقود في فاس ، بموافقة الفلسطينيين انفسهم ، يمكن أن تضع اسرائيل الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة لفترة انتقالية لا تتجاوز شهورا قليلة، تحت اشراف الامم المتحدة .

البحث بالكونفيدرالية بعد قيام الدولة

وفي اعقاب انشاء الدولة الفلسطينية المستقلة ، من الطبيعي أن تتولى تلك الدولة بنفسها من منطلق الحقوق الطبيعية لكل دولة في السيادة ، تحديد طابع العلاقات مع البلدان المجاورة ، بما في ذلك احتمال تكوين اتحاد كونفيدرالي .

وينبغي أن يعطى اللاجئون الفلسطينيون الفرصة على النحو المتوخى في قرارات الامم المتحدة ، للعودة الى ديارهم أو للحصول على تعويض مناسب عن الممتلكات التي تركوها وراءهم .

٣ — اما القدس الشرقية ، التي احتلتها اسرائيل في عام ١٩٦٧ والتي يوجد بها أحد الاماكن الاسلامية المقدسة الرئيسية فينبغي أن تعود الى العرب وتصبح جزءا لا يتجزأ من الدولة الفلسطينية . وينبغي أن تكفل لاتباع الديانات الثلاث حرية زيارة الاماكن المقدسة في جميع انحاء مدينة القدس .

٤ — ينبغي أن يضمن بشكل فعال حق جميع دول المنطقة في الوجود والتطور المستقلين والامنين ، على أن يشمل هذا جميع الاطراف بالطبع ، لانه لا يمكن ضمان الامن الحقيقي للبعض عن طريق الاخلال بأمن الاخرين .

٥ — ينبغي أن توضع نهاية لحالة الحرب وينبغي اقامة السلم بين الدول العربية واسرائيل . ومعنى هذا أن تلتزم جميع أطراف النزاع بما فيهم اسرائيل والدولة الفلسطينية بان يحترم كل منها سيادة واستقلال وسلامة اراضي الاخر ، ويحل المشاكل التي تنشأ بالطرق السلمية عن طريق المحادثات .

٦ — ينبغي وضع واقرار ضمانات دولية للتسوية ، ويمكن أن يقوم بدور الضامن الاعضاء الدائمون في مجلس الامن التابع للامم المتحدة أو مجلس الامن ككل مثلا . والاتحاد السوفياتي مستعد للمشاركة في هذه الضمانات .

طرق الوصول الى تسوية

اثبتت التجربة بما لا يدع مجالا للشك عدم جدوى ، بل وخطورة محاولات تسوية مشكلة الشرق الاوسط عن طريق اجبار العرب على عقد اتفاقات منفصلة مختلفة مع اسرائيل .

ان الطريق الوحيد الصحيح والفعال لضمان تحقيق حل جذري لمشكلة الشرق الاوسط هو بذل جهود جماعية تشارك فيها جميع الاطراف المهتمة ، أي اجراء مفاوضات في اطار مؤتمر دولي معني بالشرق الاوسط يعقد خصيصا لهذا الغرض .

ويرى الاتحاد السوفياتي أنه يجب الاسترشاد بالمبادىء التالية عند عقد ذلك المؤتمر .

ينبغي أن يكون هدف المؤتمر هو ايجاد حلول لجميع الجوانب المتصلة بايجاد تسوية شاملة لمشكلة الشرق الاوسط .

ويتعين أن تتمثل حصيلة اعمال المؤتمر في توقيع معاهدة أو معاهدات تشمل العناصر التالية المترابطة ارتباطا عضويا : انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ، واعمال الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، بما في ذلك حقه في اقامة دولته الخاصة ، واقامة حالة سلم ، وضمان الامن والتطور المستقل لجميع الدول الاطراف في النزاع . وفي الوقت نفسه ، ينبغي وضع واقرار ضمانات دولية تكفل الامتثال لشروط تلك التسوية. وينبغي أن تشكل كل الاتفاقات التي يتم التوصل اليها في المؤتمر وحدة متكاملة يوافق عليها جميع المشتركين فيه .

المشاركون : ينبغي أن يتمتع بحق المشاركة في المؤتمر جميع البلدان العربية التي لها حدود مشتركة مع اسرائيل ، أي سوريا ، والاردن ، ومصر ، ولبنان ، واسرائيل نفسها .

وينبغي أن تشارك في المؤتمر على قدم المساواة مع الاخرين منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . وهذه مسالة مبدأ حيث أنه لا يمكن التوصل الى تسوية لمشكلة الشرق الاوسط ما لم تحل المشكلة الفلسطينية ، وهي لا يمكن ان تحل بدون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

كذلك لا ينبغي أن يشترك في المؤتمر كل من اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية والولايات المتحدة الامريكية ، بوصفهما دولتين لهما ، بحكم الظروف ، دور هام في شؤون الشرق الاوسط ، كما كانتا برئاسة المؤتمر السابق المعني بالشرق الاوسط .

كما يمكن ، رهنا بتوفر موافقة عامة ، ان يدخل في عداد المشتركين في المؤتمر بعض الدول الاخرى الواقعة في منطقة الشرق الاوسط وفي المناطق المجاورة ، والقادرة على الاسهام بشكل ايجابي في حل مشكلة الشرق الاوسط .

ولدراسة نتائج انشطة الافرقة « اللجان » العاملة ، وان دعت الضرورة في حالات اخرى ، يمكن عقد جلسات علنية يتم فيها ، بالموافقة العامة لجميع المشتركين في المؤتمر ، اعتماد ما يتوصل اليه ذلك المؤتمر من مقررات .

وفي المرحلة الاولى من أعمال المؤتمر ، يمكن ان يمثل الدول المشتركة فيه وزراء الخارجية ، أما في المراحل التالية ، فيمكن أن يمثلها ممثلون معينون خصيصا لذلك . وعند الاقتضاء ، يمكن للوزراء أن يشاركوا كذلك، بصفة دورية ، في اعمال المؤتمر اللاحقة .

رأي الامين العام

واستنادا الى ما ورد من ردود وما أجري من مناقشات مع الحكومات والسلطات المعنية ، ذكر الامين العام ، في تقريره المؤرخ في ١٣ ايلول — سبتمبر ١٩٨٤ ، أن :

« ... من الواضح ان عقد المؤتمر المقترح يستلزم ، في المقام الاول ، موافقة الاطراف المعنية مباشرة ، من حيث المبدأ ، على الاشتراك في المؤتمر ، وكذلك موافقة الدولتين المذكورتين على وجه التحديد في قرار الجمعية العامة ٥٨/٣٨ جيم ، وهما الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . وعندما توجد هذه الموافقة ، يمكن توجيه مزيد من النظر ، بشكل بناء ، الى اضفاء الصيغة النهائية على المسائل الاخرى ذات الصلة ، مثل قائمة المشتركين الكاملة ، وموعد انعقاد المؤتمر ، واعداد جدول اعمال مقبول لجميع المعنيين . الا أنه من الواضح ، في الوقت الحالي ، من ردي حكومتي اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية أنهما ليستا على استعداد للاشتراك في المؤتمر المقترح » .

وفي ١١ كانون الاول — ديسمبر ١٩٨٤ أصدرت الجمعية العامة قرارا أشارت فيه الى قرارها ٥٨/٣٨ جيم المؤرخ في ١٣ كانون الاول — ديسمبر ١٩٨٣ ، الذي أيدت بالتشاور مع مجلس الامن ، بغية عقد المؤتمر ، وان يقدم تقريرا عن ذلك الى الجمعية العامة في موعد لا يتجاوز ١٥ اذار — مارس ١٩٨٥ .

— النظر في الدورة الاربعين للجمعية لتقرير الامين العام عن تنفيذ القرار الحالي .

وفي رسالة مؤرخة في ٨ كانون الثاني — يناير ١٩٨٥ موجهة الى رئيس مجلس الامن ، ذكر الامين العام انه ينبغي كخطوة أولى ان يستطلع اراء مجلس الامن بشان الاجراء الذي ينبغي اتخاذه لتنفيذ القرار المذكور اعلاه .

وفي ٢٦ شباط — فبراير ١٩٨٥ ، اعلن رئيس مجلس الامن في رده ، انه بعد أن اجرى محادثات مع كل اعضاء مجلس الامن ، « من الواضح من هذه المشاورات ان كل اعضاء مجلس الامن تقريبا مؤيدون لمبدأ عقد ذلك المؤتمر. ويرى كثيرون من هؤلاء الاعضاء أن الشروط التي تجعل عقد ذلك المؤتمر ممكنا لم تستوف حتى الان » .

اتفاق عمان

وفي ١١ شباط — فبراير ١٩٨٥ ، تم توقيع اتفاق بين الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية . عرف باتفاق عمان وهو الاتفاق الذي اثار ازمة داخل الصف الفلسطيني ، انتهت بتخطيه واستعاد الفلسطينيون وحدتهم في اجتماع المجلس الوطني بالجزائر .

وتضمن اتفاق عمان :

١ — الانسحاب التام من الاراضي التي احتلت في عام ١٩٦٧ من اجل اقامة سلم شامل على النحو المحدد في قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن .

٢ — حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني : يمارس الفلسطينيون حقهم غير القابل للتصرف في تقرير المصير عندما يتسنى للاردنيين والفلسطينيين ان يفعلوا ذلك في اطار تشكيل الاتحاد المقترح بين دولتي الاردن وفلسطين العربيتين .

المبادرة الاردنية الفلسطينية ، وفقا للشروح التي قدمها الملك حسين والسيد ياسر عرفات ، تنسجم مع خطة فاس .

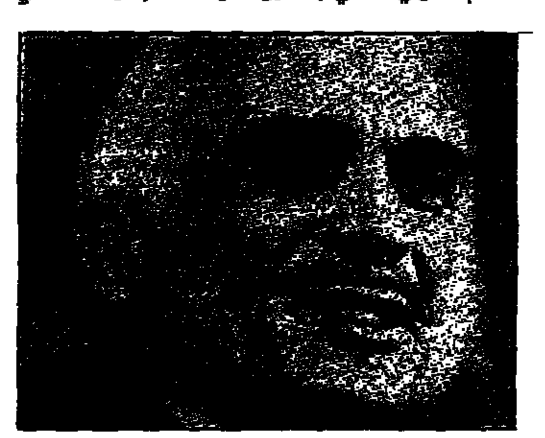
وأكد المؤتمر الحاجة الى مواصلة الالتزام العربي الجماعي بروح قرار قمة فاس ومبادئه . وأكد المؤتمر من جديد قراراته السابقة الخاصة بقضية فلسطين ، ودعمه وتأييده لمنظمة التحرير الفلسطينية ، الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني ، ومساندته لها في جهودها لتأمين حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية الثابتة.

كما اكد المؤتمر حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره الوطني وعدم السماح لاية جهة خارجية بالتدخل في شؤونه الداخلية . واعتبر المؤتمر أن عقد مؤتمر دولي في اطار الامم المتحدة بحضور ومشاركة الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة والاعضاء الدائمين الاخرين في مجلس الامن ، وبحضور ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية ، الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، الى جانب الاطراف الاخرى المعنية ، يساعد على تحقيق السلام في المنطقة العربية .

في هذا الوقت اكدت اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف ، في توصية جديدة لها لزوم ان يتخذ مجلس الامن اجراء ليأخذ في الحسبان بصورة ايجابية توصيات اللجنة ، وتلك التوصيات التي اقرت بتوافق الاراء في المؤتمر الدولي المعني بقضية فلسطين ، المعقود في جنيف في ايلول — سبتمبر ١٩٨٣ ، والتي ايدها قرار الجمعية العامة ٥٨/٣٨ جيم . وذكرت اللجنة مرة أخرى ان تلك التوصيات مؤسسة بقوة على مبادىء جوهرية معترف بها دوليا تتعلق بمشكلة فلسطين، التي هي لب النزاع العربي — الاسرائيلي .

ونبهت اللجنة الى ان قضية فلسطين قد بلغت مرحلة حرجة ، وحثت على بذل جهد جديد مركز جماعي لايجاد حل عادل باشراف الامم المتحدة ولانهاء محنة الشعب الفلسطيني التي لا يمكن تقبلها على اساس قرارات الامم المتحدة ذات الصلة .

وتحقيقا لهذه الغاية ، كانت اللجنة مقتنعة بان مؤتمر السلام الدولي المعني بالشرق الاوسط ، بصيغته التي



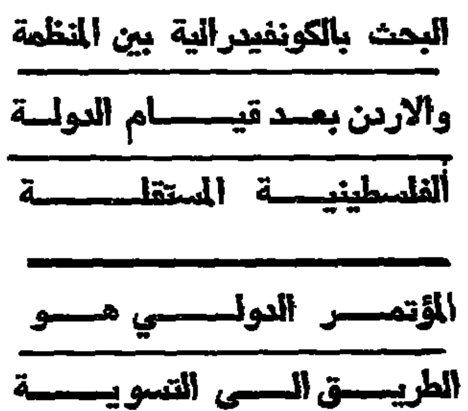
□ الملك حسين



□ ياسر عرفات

طروحات سوفياتية حازمة

يجب الامتثال التام لمبدأ عدم جواز الاستيلاء على الأرض بالقوة



البحث بالكونفيدرالية بين المنظمة

والاردن بعد قيام الدولة

الفلسطينية المستقلة

المؤتمر الدولي هو

الطريق الى التسوية



□ دي كويلار .

فيه ، في جملة أمور ، الدعوة الى عقد مؤتمر سلام دولي معني بالشرق الاوسط ، وتناولت تقرير الامين العام حول نتائج اتصالاته في ضوء عدم استعداد حكومتي اسرائيل والولايات المتحدة للاشتراك في المؤتمر المقترح . وقررت :

— التأكيد من جديد تأييدها للدعوة الى عقد مؤتمر السلام الدولي المعني بالشرق الاوسط وفقا لاحكام قرار الجمعية العامة ٥٨/٣٨ جيم .

— الاعراب عن أسفها للرد السلبي من جانب الحكومتين والطلب اليهما اعادة النظر في موقفهما من المؤتمر .

— حث جميع الحكومات على أن تبذل جهودا بناءة اضافية وعلى أن تقوي ارادتها السياسية لعقد المؤتمر دون تاخير وتحقيق أهدافه السلمية .

— الرجاء من الامين العام ان يواصل جهوده ،

٣ — حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وفقا لقرارات الامم المتحدة .

٤ — حل قضية فلسطين بجميع جوانبها .

٥ — وعلى هذا الاساس ، تجري مفاوضات السلم برعاية مؤتمر دولي يشترك فيه الاعضاء الدائمون الخمسة في مجلس الامن وكل اطراف النزاع ، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ، الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، ضمن وفد مشترك « وفد أردني — فلسطيني مشترك » .

قمة الدار البيضاء حددت احادية تمثيل المنظمة

لاحظ مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي انعقد في الدار البيضاء من ٧ الى ٩ آب — آغسطس ١٩٨٥ ان

ايدها قرار الجمعية العامة ٥٨/٣٨ جيم ، والتي أوجدت تأييدا شبه اجماعي ، يتيح فرصة شاملة لجميع الاطراف المعنية كي تشترك في المفاوضات التي ينبغي أن تؤدي الى حل عادل ودائم للقضية .

الامين العام : لا نتائج

وذكر الامين العام ، في تقريره عن الحالة في الشرق الاوسط ، أنه تابع ، خلال الفترة المستعرضة اتصالاته مع اطراف النزاع ومع المعنيين من غيرهم بصدد البحث عن تسوية سلمية ، بما في ذلك عقد مؤتمر دولي ، على النحو الذي اوصت به الجمعية العامة .

وفي ذلك الصدد ، ابلغت حكومة الاردن الامين العام باتفاق توصل اليه الملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في ١١ شباط — فبراير ١٩٨٥ . وواصلت حكومة الاردن ابلاغ الامين العام بالجهود التي بذلها الملك حسين بعد ذلك لاجراء مفاوضات تحت رعاية مؤتمر دولي يشترك فيه الاعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع . واكدت في هذا الصدد وجوب عقد المؤتمر الدولي في اطار الامم المتحدة .

ولاحظ الامين العام ان الجمعية العامة قد جددت « في عام ١٩٨٤ » دعوتها الى عقد مؤتمر سلام دولي معني بالشرق الاوسط ، وان الملك حسين ملك الاردن قد قام بمبادرة السلم المذكورة انفا ، لكن الجهود التي بذلت في كلتا الحالتين لم تحقق بعد النتائج المنشودة .

وما زال الامين العام يعتقد ان النزاع في الشرق الاوسط لا يمكن في نهاية الامر حله حلا كاملا الا بتسوية شاملة تتناول جميع جوانبه ويشترك فيها جميع الاطراف المعنيين ، وانه يمكن تحقيق مثل هذه التسوية على أفضل وجه في اطار الامم المتحدة . وان تأييد الدول الكبرى ، لا سيما الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ، أمر أساسي في التوصل الى اية تسوية دائمة .

« قبول عام » بالقرار ٢٤٢

ولاحظ الامين العام في تقريره ، أنه على الرغم من ان مواقف مختلف الاطراف في نزاع الشرق الاوسط ما تزال متباعدة الى حد بعيد ، فهناك قبول عام بقرار مجلس الامن ٢٤٢ « ١٩٦٧ » الذي أوضح مبدأين هامين لتسوية المشكلة في الشرق الاوسط ، هما انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة ، وثانيا ، احترام سيادة كل دولة في المنطقة وسلامتها الاقليمية واستقلالها السياسي وحقها في العيش في سلام داخل حدود امنة ومعترف بها والاقرار بذلك كله . وبالاضافة الى هذين المبدأين ، هناك ايضا اتفاق الى حد كبير على انه يجب ان تتضمن اية تسوية حلا مرضيا للمشكلة الفلسطينية يقوم على اساس الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، بما في ذلك حق تقرير المصير .

وفي السنوات الاخيرة ، قدمت حكومات منفردة او مجموعات من الحكومات عددا من مقترحات السلام . وتشمل هذه المقترحات تلك المقترحات التي قدمها الرئيس ريغان في ١ ايلول — سبتمبر ١٩٨٢ ، والاعلان الذي اعتمده مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي انعقد في فاس في ٩ ايلول — سبتمبر ١٩٨٢ ، ومقترحات الاتحاد السوفياتي المؤرخة في ١٥ ايلول — سبتمبر ١٩٨٢ وفي ٢٩ تموز — يوليو ١٩٨٤ ، وكذلك مبادرة الملك حسين للسلام التي سبق ذكرها في هذا التقرير والتي تقوم على اساس اتفاق عقد بينه وبين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في ١١ شباط — فبراير ١٩٨٥ . وعلى الرغم من أن تلك المقترحات لم تقبل حتى الان من جانب طرف أو آخر من الاطراف المعنية لاسباب شتى فقد تضمنت جميعا عناصر مهمة يمكن ان تسهم في وضع نهج عام .

وفي معرض تعليق الامين العام على المصاعب التي واجهها في جهوده التي بذلها من اجل عقد مؤتمر سلام دولي بالشكل الذي دعت اليه الجمعية العامة ، بين أنه اقترح في مناسبات عديدة استخدام الية مجلس الامن لتعزيز البحث عن تسوية في الشرق الاوسط . فعلى المجلس مسؤولية رئيسية معترف بها عالميا تجاه هذه المشكلة المعقدة القابلة للانفجار ويمكنه ان يقوم بدور حاسم في بلورة تسوية عادلة ودائمة . كذلك يمكن استكشاف طرق اخرى في الامم المتحدة لتقديم الامكانيات التي يتطلبها السعي الى تحقيق سلم دائم .

وكان الامين العام مدركا للمصاعب الجمة التي تواجه هذا المسعى . فنجاح هذا المسعى يتوقف على اتفاق الدول الكبرى وتعاونها اللذين لا يمكن بدونهما استخدام الية الامم المتحدة بفعالية . ويتطلب النجاح كذلك أن تكون الاطراف المعنية مباشرة راغبة في تقديم التنازلات والتعديلات اللازمة التي لن يكون التقدم ممكنا بدونها .

بوادر مرونة

ويلاحظ الامين العام كذلك أنه تكون لديه انطباع ، في الاتصالات التي اجراها مع قادة الاطراف المعنية ، بانهم على ادراك تام للضرورة الملحة للتوصل الى تسوية متفق عليها لهذه المشكلة المعقدة الى اقصى حد وللاخطار التي تهدد منطقتهم وما وراءها التي ينطوي عليها اي تاخير زائد . ولاحظ أيضا انه على الرغم من أن مواقفهم من المسائل الاساسية ما زالت متباعدة الى حد كبير ، فهناك بعض بوادر المرونة فيما يتعلق بعملية التفاوض . وأعرب عن أنه ما زال يؤمن بان من الممكن وضع اجراء مقبول بصفة عامة يمكن الاطراف من بدء عملية التفاوض اذ بذلت جميع الاطراف المعنية جهدا حازما مع تأييد كامل من الحكومات الاخرى التي هي في موقف يسمح لها بمد يد المساعدة ، وأعرب عن شعور قوي بانه ينبغي ، على الرغم من المتاعب القائمة ، بذل جهد جديد حازم للقيام بالشكل اللازم باستطلاع شتى امكانيات الية الامم المتحدة واستخدامها لتعزيز التقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط .

وفي دورتها الاربعين « ١٩٨٥ » كررت الجمعية العامة، الاعراب مرة اخرى عن اقتناعها بان عقد مؤتمر سلام دولي سوف يشكل اسهاما كبيرا من جانب الامم المتحدة نحو تحقيق حل شامل وعادل ودائم للنزاع العربي — الاسرائيلي وأعادت تأكيد تأييدها للدعوة الى عقد المؤتمر ، وطلبت الى حكومتي اسرائيل والولايات المتحدة ان تعيدا النظر في موقفيهما من تحقيق السلم في الشرق الاوسط من خلال عقد المؤتمر .

ووجه الامين العام رسالة الى رئيس مجلس الامن بتاريخ ١٤ آذار — مارس ١٩٨٦ بشأن مسالة عقد مؤتمر سلام دولي معني بالشرق الاوسط قال فيها ما يلي :

« في ضوء المناقشة التي جرت في الجمعية العامة بشأن القرار المذكور اعلاه ، وغير ذلك من المعلومات المتاحة ، أعتقد ان العقبات التي حالت حتى الان دون عقد مؤتمر السلام الدولي المعني بالشرق الاوسط على النحو الذي دعت اليه الجمعية العامة ما زالت قائمة ، ومع ذلك ، فانني أعتقد ايضا ان الملاحظات الواردة في تقريري المؤرخ في ٢٢ تشرين الاول — اكتوبر ١٩٨٥ ما زالت صحيحة » .

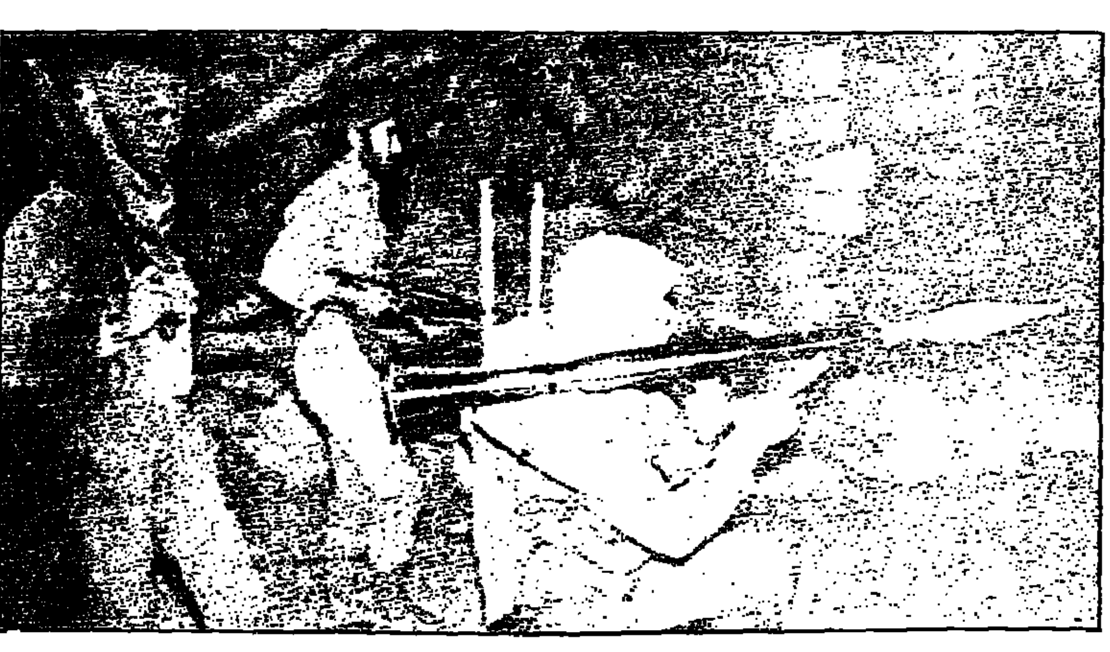
وبعد ان تشاور رئيس مجلس الامن مع اعضاء المجلس بعث برد ذكر فيه ما يلي :

« لا يزال الاعضاء يشعرون بالقلق ازاء الحالة في الشرق الاوسط . وقد اتضح من هذه المشاورات ان جميع الاعضاء تقريبا يؤيدون مبدأ عقد هذا المؤتمر . ويرى اغلبية هؤلاء الاعضاء انه ينبغي عقده في اقرب وقت ممكن. ويرى آخرون انه لم تتوفر بعد الظروف اللازمة لنجاح هذا المؤتمر ، وأنه ينبغي بذل جهود جديدة في هذا الصدد » .

وفي هذا السياق ، يدعو اعضاء مجلس الامن الامين العام الى مواصلة جهوده ومشاوراته بشأن هذا الموضوع في ضوء قرارات الجمعية العامة .

ولتاريخه ، أي حتى الشهر الثالث من العام ١٩٨٨ ، فان الجهود والمشاورات من اجل عقد المؤتمر الدولي ما زالت مستمرة ، ومستمرة معها ثورة الدم في قلب فلسطين .

(أنتهى)



وثائق

«الأنباء» تنشر على حلقات أسرار قضية تنظيم «ثورة مصر»

الملف السياسي

الحلقة الثامنة

□ خالد عبد الناصر

من واقع محاضر التحقيق وأقوال المتهمين

القاهرة — مكتب الأنباء

عرض : مصطفى بكري

حصلت « الانباء » على الملف الكامل لتحقيقات قضية تنظيم « ثورة مصر » الذي يقع في حوالي الالف صفحة .. ولما كان نشر هذه التحقيقات حرفيا كما وردت في محاضر التحقيق غير مناسب صحفيا للقارىء ، الذي قد يجد نفسه غارقا في تفاصيل غير منسقة او مترابطة ، فقد رأت « الانباء » أن الافضل هو استيعاب كل ما جاء في محاضر التحقيق كاملا ثم اعادة عرضه بطريقة صحفية على حلقات تراعي ترابط الاحداث وتسلسلها مع المحافظة على المضمون الكامل للتحقيقات ، وما جاء على لسان المتهمين ..

وتتعرض الحلقات لأسرار وملابسات التنظيم وولاءاته ودور اعضائه في تأسيسه وفي نشاطاته وعملياته ..

ان « الإنباء » وهي تعرض هذه الحلقات انما تدرك أن هذه القضية ، قد اصبحت الان قضية رأي عام ليس داخل مصر وحدها وانما في الأمة العربية بصورة عامة .

وبعيدا عن وجهات النظر المتعددة حول هذه القضية ، فاننا نعرضها عرضا موضوعيا ، خصوصا وأن كل شيء فيها سوف يصبح في يوما ما ملكا للتاريخ ، وسيحاسب التاريخ أصحاب القلم ، على ما يكتبون ..

□ في يوم ٣-١١-١٩٨٧ ورد الى نيابة أمن الدولة مظروف مغلق كتب عليه « سري للغاية » ويحمل رقم ٢٠/٨٧ ، وتضمن بعض المعلومات التي قالت مباحث امن الدولة ، فرع القاهرة ، أنها قد وصلت اليها بالتحري والاستقصاء عن المتهم الاول محمود نور الدين زعيم تنظيم ثورة مصر .

□ الاسم : محمود نور الدين السيد علي سليمان ، من مواليد الاسكندرية في ٢٦-١-١٩٤٠ ، حاصل على شهادة الثانوية العامة المصرية ، ودبلوم في الاقتصاد والسياسة من جامعة لندن عام ١٩٦٨ ، سبق له العمل بوزارة الخارجية المصرية كملحق اداري بالسفارة المصرية بالمملكة المتحدة وفي وظيفة كاتب آلة كاتبة حتى يونيو ١٩٦٧ ثم تقدم باستقالته وعمل موظفا محليا بالسفارة حتى عام ١٩٧٦ .

□ عام ١٩٧٧ اصدر صحيفة ٢٣ يوليو بلندن التي كانت تهاجم السياسات المصرية في تلك الفترة ، خاصة ما يتعلق بمبادرة السلام . ثم توقفت المجلة عام ١٩٧٩ لأسباب تتعلق بايقاف الدعم المادي الذي كان يتلقاه من مصادر عربية .

□ ومضت مباحث أمن الدولة تسرد في تقريرها بعض المعلومات التي وصلتها عن المتهم الاول فقالت :

— خلال فترة تواجده بالمملكة المتحدة كان يعمل كسمسار عقارات ومساكن مفروشة للمصريين والعرب المترددين على العاصمة البريطانية .

□ استغل علاقاته مع بعض الشخصيات والانظمة العربية الرافضة للسياسات المصرية في الحصول على مغانم مادية بدعوى استثمارها في نشاطه الصحفي المعارض من خلال جريدة « ٢٣ يوليو » التي توقفت بانقطاع الدعم المادي الخارجي نظرا لما عرف عنه من استثماره بمبالغ الدعم لانفاقها في ملذاته الشخصية .

— حصل على دعم مادي ليبي مقابل تشكيل تنظيم ثورة مصر ، للقيام بعمليات تصفية جسدية في مصر بهدف الايحاء بوجود تنظيمات مصرية معارضة ذات طبيعة عسكرية من أجل زعزعة الثقة في النظام .

— سبق محاكمة السلطات البريطانية له نتيجة اتهامه بحيازة مواد مخدرة والاعتداء بالضرب على احدى السيدات حيث صدرت ضده أحكام متفرقة .

— اكتشفت السلطات البريطانية بمسكنه جثة المواطن صلاح أبو النور والذي كان يعمل معه في جريدة « ٢٣ يوليو » وذلك عقب مغادرة محمود نور الدين للعاصمة البريطانية ، وتشير أصابع الاتهام الى مسؤوليته عن الحادث .

— عام ٨٣ قام بالتعدي على مطلقته نادية حسن سري بالضرب ونتج عن ذلك اصابتها بكسور وفقد عينها اليمنى وذلك خلال اقامتها بالسويد ، حيث تم صدور حكم عليه بالسجن خمسة أشهر « ويشير كاتب التقرير الى نشرة الشرطة الجنائية الدولية الانتربول الذي قال انها تتضمن طلب ضبطه » .

— « المذكور » معروف عنه ادمانه المخدرات وكان يتردد على الاطباء محاولا العلاج منه .

وقد ارفق بالتقرير الصادر عن مباحث أمن الدولة صورة ضوئية لما قالت انه نشرة « الانتربول » وتشمل صورتين : احداهما جانبية والاخرى وجها لوجه محمود نور الدين ، قالت اجهزة الامن المصرية انهما اخذتا له في استكهولم عاصمة السويد في ١٤-٢-٨٣ وأوصافه وأسباب اصدار النشرة ، كما ارفق بها مذكرة توقيف بتاريخ ٢٠-١٢-٨٣ من السلطات القضائية في استكهولم بالسويد لضرب وجرح متعمدين ، ومطلوب تسليمه من اي بلد يدخل اليه .

ايفت التحريات — التي قالت أجهزة المباحث انها قامت بها — آن محمود نور الدين جرح زوجته السابقة جرحا خطيرا في ٢٠-١١-٨٣ « فقد جعلها تستلقي على السرير وظهرها اليه وأوثق رجليها ويديها بالحبال ثم جنبها وطعنها بمدية تسبب لها رضوضا في الرأس وجروحا وكسورا بالحنك وفقدان العين اليمنى بضربة مدية وأضرارا بالعين اليسرى نتيجة ضربة مدية ، وكسر في الحوض من الجهة اليسرى ، وكسر ثلاثة من أصابع اليد ، ورضوضا عديدة في الساق اليمنى » .

حيث ان هذه المجلة قامت بتمويل ناصري ولم تكن معروضة للبيع » .

وهنا ينفي محمود نور الدين ما أوردته مباحث أمن الدولة في تقريرها من ان مجلة « ٢٣ يوليو » قامت بتمويل ليبي ، كما ينفي ما رددته بعض الصحف من أنها قامت بتمويل خليجي في مرحلة من مراحل اصدارها .

ويواصل محمود اعترافاته حول مجلة ٢٣ يوليو فيقول :

— « لقد اكتشفت من خلال تجربتي في المجلة والتي كنت رئيس مجلس ادارتها وأكتب مقالا اسبوعيا بها تحت عنوان « الحقيقة فقط » آن هذه الانظمة التي تريد تمويل المجلة تهدف من وراء ذلك الى استخدام المجلة في الاساءة لمصر وتشويه صورتها وصادفتني بعد ذلك مشاكل عديدة أسفرت عن انفصالي عن زوجتي السيدة نادية حسن سري وبناتي الثلاث منها وكنت أنتقل بين السويد ولندن واسكتلندا وتركت العمل بالسفارة ولم أحضر الى القاهرة » .

واكدت السيدة نادية حسن سري آن محمود ، زوج كريم وعطوف عليها وعلى بناته ويحب أسرته حبا جنونيا وأنه كان دائما يتفانى لاسعادهم . وأنه آرسل لها عشرين ألف دولار بالسويد لتصرف منها على شؤون حياتها وأمها المريضة .

واكدت السيدة نادية سري آنها لم تسافر الى السويد هربا من زوجها وانما سافرت لكي تلازم والدتها المريضة بالسرطان .

كما اكدت آن زوجها لم يتعاط المخدرات على الاطلاق وانها طوال معاشرتها له لم تعرف عنه شيئا في هذا الموضوع ؟

والمحامي ايضا ينفي

وفي حديثه « للانباء » نفى صفي الدين سالم محامي محمود نور الدين قصة المخدرات وتحدى النيابة ان تقدم قضية المخدرات الى المحكمة .

واكد السيد سالم المحامي انها قصة مختلقة لتشويه سمعة نور الدين ، فلم يعثر على آية مخدرات او اثار لها عند اجراء التفتيش في مسكن المتهم محمود نور الدين .وان قصة المخدرات ظهرت بعد اجراء التفتيش بشهر على الاقل وهو ما يؤكد انها قصة مختلقة .

المخدرات دخلت القضية بعد شهرين من التفتيش..



□ محمود نور الدين وعائلته

وألوان سيارات تم رصدها بمعرفة المتهم جمال عبد الحافظ ،والمتهم نظمي حسن ، والمتهم محمود نور الدين، والمتهم سامي ترك « سامي فيشه » ،وصور للبيانات الاربعة التي آصدرتها المنظمة عقب عملياتها العسكرية وصورة لرسالة مرسلة من محمود نور الدين الى الصحفي مكرم محمد آحمد بعنوان « نداء الوحدة الوطنية » ، وعدد من كشوف الحسابات الخاصة بالتنظيم ، عقود بيع سيارات ، وآلة كاتبة عربي ماركة المتاز — وأوراق بيضاء من نوع كورس .. وهكذا كان محضر الضبط والتفتيش الذي تم لمسكن محمود نور الدين قد تضمن كل شيء — حتى الأوراق البيضاء وبيان نوعها — ولم يتضمن اية اشارة للعثور على مواد مخدرة أو اية اثار تدل عليهـا .

مـا الذي حـدث اذا ؟

□ من اين اذن جاءت المخدرات التي قالت النيابة انه تم ضبطها بمسكن محمود نور الدين بعد تفتيشها بأكثر من شهر ؟

□ في يوم ١٤-١٠-١٩٨٧ قام قسم شرطة قصر النيل باخطار مباحث امن الدولة فرع القاهرة عن تساقط الشمع الاحمر من على باب شقة محمود نور الدين رقم ١٩ شارع ابو الفدا بالزمالك . وقد تم اعادة الشمع على الباب بمعرفة القسم وتحرر عن ذلك المحضر رقم ٣ احوال قصر النيل بتاريخ ١٤ — ١٠ — ١٩٨٧ وقد ذكر المقدم محمد حجازي رئيس نقطة شرطة الجزيرة أن الشمع قد تساقط على الباب من تلقاء نفسه بفعل تراكم الاتربة !

وبعد حادث تساقط الشمع الاحمر من على باب الشقة والذي وضع بمعرفة نيابة امن الدولة بعد ان اتمت تفتيش الشقة ، فوجيء محمود نور الدين بسؤاله عن قصة المخدرات والكوكايين والتي قيل انه تم العثور عليهـا بشقته !

ليس ذلك فقط بل انه فوجيء بسؤاله عـن بعض انواع من الذخيرة والقنابل قال له وكيل النيابة انـه تم ضبطها بمسكنه بعد تساقط الشمع الاحمر من على الباب !

وفي الصفحة رقم ٢٣٧ من اوراق التحقيق مع محمود نور الدين قال :

— بالنسبة للذخيرة المضبوطة وهي من عيار ٩ ملـم

زوجـة محمـود نـور الديـن تنفـي كـل الاقاويـل عـن زوجهـا السـابق.

(اتـراكشي) كـان مسـؤول المـوساد فـي اوروبـا الغربيـة قبـل حضـوره لمـصر

«ناصر» إسم أول عملية.. و«ليلة القدر» إسم آخرها

وزوجته تنفي أيضا

وعن النشرة التي ادعت مباحث آمن الدولـة ان الانتربول في السويد قد أصدرها باوصاف محمود وصوره طالبا القبض عليه بسبب اعتدائه على زوجته نادية حسن سري واحداث بعض العاهات بها ، قالت السيدة نادية حسن سري مطلقة محمود نور الدين :

— ان مباحث أمن الدولة اعتقلتها لمدة ١٥ يوما بسجن النساء بالقناطر الخيرية وأساءت اليها وروعتها هـي وبناتها الثلاث ، وقالت ان عملية القبض عليها وعلـى زوجها تركت اثارا سيئة على بناتها وانها بذلت مجهودا كبيرا لازالة هذه الاثار .

ونفت السيدة نادية — التي تحدثت في مؤتمر صحفي عقدته بمكتب محاميها بالقاهرة — ما رددته أجهزة الامن على صفحات بعض الصحف الحكومية حول قيام نور الدين باساءة معاملتها وتشويه وجهها وفقأ عينيها بمدية وتحدت مصوري الصحف الحكومية آن يلتقطوا لها الصور التي تكذب مزاعمهم .

محمود نور الديـن يـرد

وحينما فتح النائب العام محضر التحقيق لأخذ اقوال المتهم الاول محمود نور الدين حول بعض المعلومات التي توصلت اليها أجهزة مباحث آمن الدولة كذب محمود تلك المعلومات وفندها .

ففي الصفحة السابعة من أوراق التحقيق معه يقول نور الدين :

— « حصلت على الثانوية العامة من مصر والتحقت بالعمل بادارة التمثيل التجاري ثم نقلت للعمل بالمكتب التجاري الملحق بسفارة مصر بلندن سنة ١٩٦٤ ، وهناك حصلت على بكالوريوس الاقتصاد من جامعة لندن ، ثم أوكل اليه العمل بمكتب المخابرات العامة — المقصود تقرير مباحث آمن الدولة هذه الحقيقة — وكان عمله ينصب على النشاط الاسرائيلي والصهيوني في بريطانيا ، وقد قدم استقالته بعد قيام الرئيس الراحل أنور السادات بزيارة القدس احتجاجا على هذه الزيارة » .

وقد رفضت قيادة المخابرات العامة بالقاهرة ووزارة الخارجية هذه الاستقالة « أغفل تقرير مباحث آمن الدولة ايضا هذه الحقيقة » . ولكنه آصر على الاستقالة التي قبلتها وزارة الخارجية وجهاز المخابرات رغما عنهما .

وقد آصدر بالفعل — كما يقول محمود نور الدين في أوراق التحقيق معه أمام النيابة — مجلة تحمل اسم « ٢٣ يوليو » وهي مجلة — كما قال — « ناصرية » واستمرت اسبوعية لمدة عام واستمر العمل بها عاما آخر بدون اصدار وذلك لعدم وجود المبالغ الكافية لاصدارها .

ويقول محمود نور الدين : « انني رفضت العروض التي قدمت لي لتمويل المجلة من بعض الحكومات العربية؟

النفـي في محضر رسمي

وفي الصفحة رقم ٢٣٥ من محضر التحقيق مع المتهم محمود نور الدين قال في الاجابة عن سؤاله حـول المخدرات والكوكايين التي قيل انها ضبطت بمسكنه :

— لا اعرف كنه هذه المادة فضلا عن ان النيابة سبق وان فتشت الشقة ولم تعثر على شيء من هذا القبيل .. وعلى العموم فان هذه الاشياء لا تخصني ولا اعلـم عنها شيئا .

وفي المحضر الذي فتحته النيابة يوم الاربعاء الموافـق ٢٨-١-١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا بسراي النيابة وفي الصفحة ٢٤١ ذكر وكيل النيابة الاحراز «المضبوطات»

التي تم تحريزها بشقة المتهم محمودنور الدين وقـال انها اثنا عشر حرزا مادة مضبوطة جاء بيانها كالتالي :

— أوراق خطية تشمل مسودات لبيانات ثورة مصـر وشروح لكيفية استخدام القنابل وبعض المعـلومات العسكرية ومجموعة أوراق خطية تشمل ارقام وانواع

فلم يسبق لي تغليفها بهذه الطريقة التي وجدت عليهـا — وانني لم انكر حيازتي للعديد من الطلقات النارية — فلماذا انكر حيازتي لتلك الطلقات بالذات — هل استطيع ان اجزم بان ما عرض من ذخيرة في النيابة هو اقل مما كان عندي — وليس معنى ذلك اني اوجه الاتهام او التشكك ناحية رجال الامن الذين قاموا بالضبط والتفتيش ولكـن لاعتقادي — ربما — يكون أحد المترددين على الشقة قد قام بنقل كميات منها خارج الشقة دون علمي ولاي سبـب يكون قد رآه وجيها .

اما بالنسبة للقطع المعدنية الثلاث التي قال عنهـا الخبير انها أفرع قنابل فلم يسبق لي رؤيتها ولا اعـرف شخصا اتى بها الي لانني لم يسبق لي رؤيتها بالشقـة التي آسكنها من قبل .

محمود في المستشفـى النفسي

وقد اكد الدكتور جمال ماضي ابو العزايم صاحب مستشفى الامراض النفسية والعصبية بمدينة نصر ان محمود نور الدين قد ادخل بتاريخ ٢٨ — ٩ — ٨٤ للعلاج من اضطراب عقلي حاد مصاحب للاعتماد على المخدرات وقد آخرج من المستشفى بناء على طلب الاهـل بتاريـخ ٥ — ١٠ — ٨٤ بعد ان عولج بالادوية النفسية المطمئنة والجلسات الكهربائية لمدة جلستين على ان يستكمل علاجه في الخارج .

وقد ذكر محمود في محضر التحقيق معه أن شقيقه عصام هو الذي آدخله المستشفى عنوة بعد آن خدره وغيبه عن الوعي . وانه لم يكن يشعر باكثر من الاعياء النفسي نتيجة لسفر زوجته وبناته بعيدا عنه ، وانه لم يخرج « بنـاء على نصيحة الاهل » كما قال الدكتور ابو العزايم فـي تقريره — بل خرج بناء على طلبه هو — او بمعنى اصـح فقد هرب من المستشفى وقد طارده بعض العاملين بهـا لاعادته اليها . وانه هرب من المستشفى لتاكده من عـدم حاجته للعلاج .

ويؤكد اطباء العلاج من حالات الادمان ان « جلستين » بالاضافة الى الادوية النفسية المطمئنة لا تكفي اطلاقا لعلاج اضطراب عقلي حاد مصاحب للاعتماد على المخـدرات كما قال الدكتور آبو العزايم في تقريره كذلك فان اسبوعا قضاه محمود بالمستشفى لا يكفي لاحداث تقدم في حالتـه التي وصفها الدكتور ابو العزايم ، اذ ان حالة مرضية كهذه تستلزم شهرا على الاقل من العلاج المتواصل تحت اشراف وملاحظة الاخصائيين .

□ ملاحظة : الدكتور آبو العزايم هو صاحب التقريـر الشهير الذي شخص فيه حالة الجندي سليمان خاطـر — الذي قتل عددا من الاسرائيليين في طابا — بانها حالـة مرضية .. وانه يعاني من الجنون !

(محمود) دخـل المستشفى مخدرا .. وخرج منهـا هاربـا

□ احدى صفحات محضر التحقيق مع محمود نور الدين

□ صفحة اخرى من محضر التحقيق

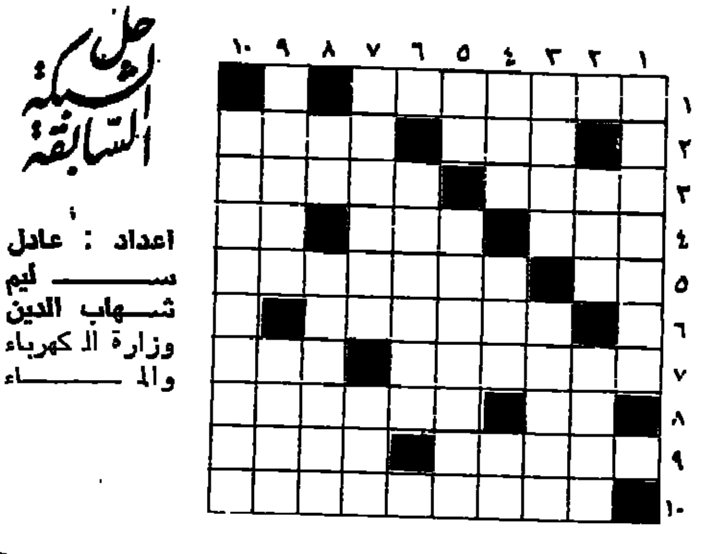
كلمات متقاطعة

افقيا وعموديا :

١ ــ بلد المليون شهيد .
٢ ــ اوثق ــ ضلت « معكوسة » .
٣ ــ من الحشرات التي تبيد المزروعات ــ دهش « معكوسة » .
٤ ــ من منتجات الحليب ــ خارج بالانجليزية ــ في كلمة ومبي .
٥ ــ في كلمة طائر ــ عالم عربي قديم .
٦ ــ روماني « مبعثرة » .
٧ ــ غير مكترث «معكوسة» ــ من الارقام
٨ ــ ثار ــ السايس « مبعثرة » .
٩ ــ نظام ــ دخل خفية .
١٠ ــ من اثار مصر الحضارية «معكوسة»

اعداد : محمد عبدالرزاق عثمان
ج٠م٠ع ــ طنطا
ومقيم بالسعودية ــ الافلاج

حل الشبكة السابقة



اعداد : عادل سليم شهاب الدين
وزارة الكهرباء والماء

□ « الانباء » ترحب بشبكات القراء المماثلة للمنشورة هنا على ان ترفق بالحل واضحا وصحيحا ويكتب على المظروف الى « زاوية الكلمات المتقاطعة » .

الصلاة

الفجر	٤ر٢٧
الشروق	٥ر٤٦
الظهر	١١ر٥٤
العصر	٣ر٢٣
المغرب	٦ر٠٢
العشاء	٧ر١٩

البحر

اعلى مد : ٤٧ر٢م الساعة ٠٣ر٦ صباحا ، ٣٩ر٣م الساعة ٤٨ر٣ مساء .

ادنى جزر : ٦٦ر٠م الساعة ٣٠ر١٠ صباحا .

الحرارة

العظمى ٢٧ الصغرى ١٣

الانباء

البدالة : ٤٨٣٠٣٢٢ ــ ٤٨٣٠٨٠٦ ــ ٤٨٣٠١٩٣ ــ ٤٨٣٠٤٦١ ــ ٤٨٣٠٦٥٧

ادارة الاعلان :	٤٨٣٤٧٧٢
الاعلانات :	٤٨٣١١٦٨ ــ ٤٨٣١٠٤٣
الاعلانات المبوبة :	٤٨٤٨٠٣٧ ــ ٤٨٤٧٨٤٤
الاشتراكات والتوزيع :	٤٨٣٤٥١٤
متابعة الاشتراكات :	٤٨٣٠٨٠٥ ــ ٤٨٣٠٧٤٠
المطابع التجارية :	٤٨٣١٠٨٢
التسويق :	٤٨٣٠٣٩٨
الفاكسيميلي :	٤٨٣١٢٦٨ : تلكس 22622KT

المطار

الاقلاع « مبنى رقم ٢ »

الشركة	متجهة الى	الوقت	
البريطانية	لندن	٢٥ر١	صباحا
اليوغسلافية	بلغراد	٣٠ر٤	صباحا
الكويتية	لارنكا / اثينا	٠٠ر٩	صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠ر١٠	صباحا
البريطانية	لندن	٤٠ر١١	صباحا
الكويتية	دبي / ابوظبي	٠٠ر١٢	ظهرا
الكويتية	عمان	٢٥ر١٢	ظهرا
الكويتية	فرانكفورت / لندن	٣٠ر١٢	ظهرا
الكويتية	القاهرة	٠٠ر١	ظهرا
الكويتية	جدة	٠٠ر٢	بعد الظهر
الخليج	بحرين	٠٠ر٦	مساء
السعودية	رياض / جدة	٣٠ر٦	مساء
الكويتية	بغداد	٤٥ر٦	مساء
الخليج	دوحة / ابوظبي	٢٥ر٧	مساء
السعودية	ظهران / جدة	٣٠ر٨	مساء
الخليج	شارقة / مسقط	٣٠ر٨	مساء
الكويتية	بحرين	٤٥ر٨	مساء
البريطانية	كراتشي	٥٥ر٨	مساء
الكويتية	راس الخيمة / كراتشي	١٥ر١٠	مساء
الكويتية	دلهي	٢٠ر١٠	مساء
الكويتية	دبي / ابوظبي	٣٠ر١٠	مساء
الكويتية	مومباي	٠٠ر١١	مساء
الكويتية	عدن	٠٥ر١١	مساء
الخليج	بحرين	٣٠ر١١	مساء

الاقلاع « مبنى رقم ١ »

الشركة	متجهة الى	الوقت	
الهندية	مومباي	٣٠ر١٢	بعد منتصف الليل
المالسيف	بودابست	٣٠ر٧	صباحا
الاردنية	عمان	٣٠ر٨	صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٠٠ر٩	صباحا
الهندية	ترافندوم	١٥ر٩	صباحا
المصرية	القاهرة	٤٥ر٩	مساء
الهندية	مومباي	٤٥ر١١	مساء

الوصول « مبنى رقم ٢ »

الشركة	قادمة من	الوقت	
البريطانية	كراتشي	١٥ر١٢	بعد منتصف الليل
اليوغسلافية	بلغراد	٤٠ر٣	صباحا
الكويتية	كراتشي / دبي	١٥ر٩	صباحا
الكويتية	كولمبو	٣٠ر١٠	صباحا
البريطانية	دلهي	٣٥ر١٠	صباحا
الكويتية	مومباي / ابوظبي	٤٠ر١٠	صباحا
الكويتية	دكا / دلهي	٢٠ر١	ظهرا
الخليج	بحرين	٠٠ر٥	مساء
السعودية	رياض / ظهران	٢٥ر٥	مساء
الكويتية	دبي / ابوظبي	٤٥ر٥	مساء
الكويتية	عمان	٥٠ر٥	مساء
الخليج	ابوظبي / دوحة	٥٠ر٦	مساء
السعودية	جدة	٠٥ر٧	مساء
الكويتية	نيويورك / لندن	٢٥ر٧	مساء
الكويتية	جدة	٣٠ر٧	مساء
الخليج	مسقط / شارقة	٤٥ر٧	مساء
الكويتية	باريس / روما	٥٠ر٧	مساء
البريطانية	لندن	٥٥ر٧	مساء
الكويتية	القاهرة	٢٥ر٨	مساء
الكويتية	فرانكفورت / جنيف	٤٠ر٨	مساء
الكويتية	تونس / طرابلس	٤٥ر٨	مساء
الكويتية	اثينا / لارنكا	٢٠ر٩	مساء
الكويتية	استانبول / دمشق	٣٠ر٩	مساء
الخليج	بحرين	٥٠ر١٠	مساء
الكويتية	بغداد	٢٠ر١١	مساء
الكويتية	بحرين	٥٠ر١١	مساء

الوصول « مبنى رقم ١ »

الشركة	قادمة من	الوقت	
الهندية	مومباي / دلهي	٤٠ر٧	صباحا
المصرية	القاهرة	٤٠ر٨	مساء
الشرق الاوسط	بيروت	٥٥ر٨	مساء
الهندية	ترافندوم	٣٥ر٩	مساء
الاردنية	عمان	٢٥ر١٠	مساء

تلفزيون

□ البرنامج الاول :

٠٠ر٩ النشيد الوطني والقران الكريم .
٢٥ر٩ المسلسل الكارتوني : حكايات عالمية .
٠٥ر١٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة .
١٧ر١٠ مجلة الاطفال .
١٥ر١١ البرنامج الديني : يا الله .
١٧ر١١ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل صلاة الجمعة
٢٢ر١٢ البرنامج الديني : من وحي الايات البينات .
٢٠ر١ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٣٥ر٢ الحديث الديني للشيخ الشعراوي .
٤٤ر٣ الفيلم الهندي : جنون الحب .
١٥ر٦ البرنامج الاخباري : الكويت في اسبوع
٣١ر٧ كل الفنون .
١٦ر٨ ندوة عن الاكتشاف المبكر للسرطان .
٠٧ر١٠ المصارعة الحرة .
٠٠ر١١ التمثيلية المحلية : خروج عن المالوف
٣١ر١٢ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية
٠٠ر١ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني

□ البرنامج الثاني :

٠٠ر٣ النشيد الوطني والقران الكريم .
٠٥ر٣ المسلسل الكارتوني : شيرا
٢٥ر٣ تسجيل مباراة كرة السلة من دوري كرة السلة الاميركية .
٠٠ر٥ برنامج مباريات من الدوري الانكليزي .
٠٠ر٦ مسلسل المغامرات : ذئب الجو .
٥٥ر٦ المسلسل الاجنبي صور مشوهة .
٣٠ر٧ فيلم اعلامي عن اليونان بمناسبة العيد الوطني لجمهورية اليونان .
٣٥ر٨ البرنامج المحلي المنوع : المشروعات السياحية
٤٥ر٨ مسلسل المغامرات : ماتلوك .
٣٠ر٩ البرنامج المحلي : نهاية الاسبوع .
٥٥ر٩ المسلسل الفكاهي : البقال .
٣٠ر١٠ مسلسل المغامرات الاجنبي المتحذلق .
٢٠ر١١ المجلة الاخبارية المصورة .
٠٥ر١٢ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني .

المشاهد مع التحية

□ الفيلم الهندي : جنون الحب
ــ الزمن : ١٥٠ دقيقة ــ البرنامج الاول ٤٤ر٣ ظهرا
□ التمثيلية المحلية : خروج عن المالوف « الجزء الثاني » .
ــ الزمن : ٩٠ دقيقة ــ البرنامج الاول ٠٠ر١١
□ مسلسل المغامرات الاجنبي : المتحذلق
ــ الزمن : ٤٥ دقيقة ــ البرنامج الثاني ٣٠ر١٠



□ حياة الفهد

اذاعة

٣٠ر٥ القران الكريم
١٥ر٦ الكسب الطيب
٣١ر٦ استراحة الجمعة .
١٥ر٨ ثلاث اغنيات .
٣٠ر٨ حديث الجمعة
٤٢ر٨ ثلاث اغنيات .
٠٠ر٩ ركن الاطفال .
٣٠ر٩ برنامج غناوي الشوق .
٣٥ر١٠ اغنيتان
٥٥ر١٠ حديث .
٢٢ر١١ شعائر صلاة الجمعة المباركة منقولة من المسجد الكبير .
٢٥ر١٢ ابتهال
٣٠ر١٢ الموسوعة الفقهية .
٥٠ر١٢ لحاك الله يا نفسي ــ عائشة المرطة .
١٥ر١ اغنيتان
٣٠ر١ اسال الاذاعة
٠٠ر٢ امة القران .
٢٨ر٢ خمس اغنيات .
٠٩ر٣ حديث .
١٨ر٣ القران الكريم .
٣٥ر٣ خليكو شاهدين ــ فايزة احمد
٠٥ر٤ اخبار جهينة
٢٥ر٤ نافذة على التاريخ .
٤٥ر٤ رجع الهوى ثاني ــ هدى سلطان
٥٠ر٤ نجوم القمة .
٤٣ر٥ القران الكريم .
١٢ر٦ برنامج نهاية الاسبوع .
٢٠ر٨ اغنيتان .
٣٥ر٨ ثلاث اغنيات .
٠٠ر٩ شجون الليل .
٤٥ر٩ اغنيتان
٠٧ر١٠ الموسوعة الفقهية .
٢٤ر١٠ سهرة غنائية مع محمد عبدالوهاب :
ــ والله مانا سالي ــ مريت على بيت الحبايب ــ يا مسافر وحدك ــ الحبيب المجهول .
٠٠ر١١ اذاعة على الهواء .
٠٥ر١ مجلة المنوعات .
٠٥ر٢ القران الكريم والختام بالسلام الوطني

اخترنا لكم

ــ سلموالي ــ عبدالمحسن المهنا ١٥ر٨
ــ محال ــ عبدالكريم عبدالقادر ٣٥ر١٠
ــ طال الصدود ــ عوض دوخي ١٨ر١
ــ صادني ــ نبيل شعيل ٢٨ر٢
ــ تراولة ــ غريد الشاطىء ٢٠ر٤
ــ محمد عبدالوهاب ــ سهرة غنائية ٢٤ر١٠

السينما

الاندلس : الباشي الابيض	اجنبي
السالمية : العبقري	اجنبي
الحمراء : المراهقات	اجنبي
السيارات : رجل ضد القانون	عربي
الفردوس : المذبحة	هندي
الفحيحيل الصيفي : السلسلة	هندي
الفحيحيل الشتوي : شوكي تلكو	بنغالي
الجهراء : ابطال الشمس	اجنبي
غرناطة : الحلم	هندي
الصليبخات : اسيرة القلعة	اجنبي
الجليب : الوزير	هندي
سيارات الاحمدي : المراة والقانون	عربي

في ذمة الله

الكويت

بسام يعقوب عبدالله العوهلي ــ ٢٨ سنة .
اليرموك ــ قطعة ٤ ــ شارع ١ ــ منزل ٧٤ ــ ت ٥٣٣٧٠٨٢ .

حسن سالم عاشور القلاف ٥٠ سنة .
بنيد القار ــ منزل ٦٥ ــ شارع بورسعيد ــ ت ٢٥٣٠٧٣٠ .

زهية سويد الدوسري ــ ٧٥ سنة ــ ارملة علي حمدات الجنفور .
العمرية ــ قطعة ٥ ــ شارع ١ ــ منزل ٨ ــ ت ٢٤١٥٣٠١ .

مصر

ابراهيم عبدالنبي نزلاوي ، سامية محمد الميداني ، الحاجة هانم محمد عبدالعزيز حلمي محسن ، علية سيف النصر ، اقبال معوض جاد المولى ، سوسن اسكندر اسعد ، جابر علي بكر ، سعيد فهمي سعد ، رشاد احمد الخميس ، الحاج عبد السلام خلف ، فوزي محمد زكي ، الحاجة عائشة محمود عطاالله ، الحاج عبدالله تركي الطحاوي ، انصاف غالي الضبع ، وديع بقطر جرجس ، عبد القادر ابو ليفة ، فضيلة عبد النور الصيفي ، فارس فهمي نصر ، جورج اقلاديوس ، ابراهيم حنا ابراهيم ، غبريال عبده غبريال ، صادق اسحق مينا .

الارض المحتلة

اسماعيل عبد الفتاح صندوقه ــ القدس ، حميدة عبد الغني القواسمي ــ القدس ، سليم عبد الهادي البكري ــ القدس ، حنا يوسف برزخيان ــ القدس ، الحاجة لطيفة محمد جمعة النجار ــ سلوان ، الحاج طلب محمد ابراهيم خليل ــ رمون ، الحاج نمر عبد الحميد محمد حنون ــ سلواد ، بهية سمعان الصاع ــ رام الله ، خالد فارس لبادة ــ نابلس ، الحاجة فاطمة سعيد التجمي ــ نابلس ، سليمان سالم ظاهر ــ ياصيد ، بهية موسى صلاح مهداوي ــ شويكة ، الحاجة عائشة عطية عيسى ــ عتيل ، مصطفى احمد ــ طولكرم ، الحاجة زريفة عبد الرحمن الخطيب ــ جنين ، محمد محمود سليمان خالد ــ مخيم بلاطة ، مهند بشارة جريس ــ كفر ياسيف ، الحاج حسن حسين صالحة ــ غزة ، الحاج عبد الرحمن محمد صالح مهنا ــ غزة ، نزيهة اسماعيل ابو شعبان ــ غزة ، ابراهيم موسى عبد الجبار السحار ــ غزة .

إنا لله وانا اليه راجعون

حظك اليوم

الحمل : ٣/٢١ ــ ٤/٢٠
ــ لا تهتم باولئك الذين لا يستمعون اليك عند الوقوع فى الخطأ . تجاهل الانتقاد الذى تعرف ان سببه الغيرة .

الثور : ٤/٢١ ــ ٥/٢٠
ــ اضبط مشاعرك . يقدم لك شخص قريب المساعدة فى قضية خاصة . رحب بذلك .

الجوزاء : ٥/٢١ ــ ٦/٢٠
ــ لا تحمل الامور اكثر مما تحتمل . انظر للجانب المشرق للحياة وكن متفائلا .

السرطان : ٦/٢١ ــ ٧/٢٠
ــ تسنح لك الفرصة لتقييم بعض شؤونك من جديد . خصص بعض الوقت للراحة .

الاسد : ٧/٢١ ــ ٨/٢١
ــ لا تتجاوز الحدود غير المعقولة فى علاقاتك بالاخرين . حاول ايجاد التسلية المناسبة لتمضية وقت الفراغ .

العذراء : ٨/٢٢ ــ ٩/٢٢
ــ ربما يحاول البعض المبالغة فى تصوير اخطائك . قابل ذلك ببرود وبالتمسك بالحقائق .

الميزان : ٩/٢٣ ــ ١٠/٢٢
ــ الاهتمام بالاخرين يلعب دورا فى حياتك . المفروض ان تهتم بشؤونك اولا .

العقرب : ١٠/٢٣ ــ ١١/٢٢
ــ لا تعتمد على مساعدة الاخرين وافعل اعمالك بنفسك . ربما تواجه بعض الصعوبات فى العمل .

القوس : ١١/٢٣ ــ ١٢/٢٠
ــ حاول التخلص من مشاعر القلق او الاكتئاب مهما كلف الامر . لا تياس لانك ستستفيد من تجاربك فى المستقبل .

الجدي : ١٢/٢١ ــ ١/١٩
ــ الوقت غير ملائم للاعتماد على الاحلام فى تحقيق اماني المستقبل . حاول وضع الاساس الحقيقي لما تريد فى الواقع .

الدلو : ١/٢٠ ــ ٢/١٨
ــ ربما لا تتمكن اليوم من اتخاذ القرار الذى تريد بسبب عدم مقدرتك على التركيز .

الحوت : ٢/١٩ ــ ٣/٢٠
ــ لا تعارض الاخرين فى ارائهم اذا كنت لا تمتلك الدليل القاطع على صحة رأيك .

□ ان تاريخ كسوة الكعبة المشرفة يرتبط بتاريخ الكعبة نفسها ، والثابت ان (تبع الحميري) ملك اليمن هو اول من كساها بالخصف وهي (ثياب غلاظ) وبعد تبع كساها الكثيرون في الجاهلية وكان ذلك واجبا من الواجبات الدينية . والكسوة الحالية للكعبة المشرفة مصنوعة من الحرير الطبيعي الخالص المصبوغ باللون الاسود ، وقد نقش عليه بطريقة الجاكار عبارات (لا اله الا الله محمد رسول الله ــ الله جل جلاله ــ سبحان الله وبحمده ــ سبحان الله العظيم) .. وقد بلغ ارتفاع الثوب ١٤ مترا ويوجد في الثلث الاعلى من هذا الارتفاع حزام الكسوة (٩٥ سم) مكتوب عليه ايات قرآنية مختلفة بالخط الثلث المركب محاطة باطار من الزخارف الاسلامية ويطرز الحزام بتطريز بارز مغطى بسلك فضي مطلي بالذهب . ويوجد تحت الحزام على الاركان (الصمدية) سورة الاخلاص مكتوبة داخل دائرة محاطة بشكل مربع من الزخارف الاسلامية وعلى نفس الارتفاع وتحت الحزام ايضا يوجد ٦ ايات من القرآن مكتوب كل منها داخل اطار منفصل ، وفي الفواصل بينهم يوجد شكل قنديل كتب عليه (يا حي يا قيوم) أو (يا رحمن يا رحيم) او (الحمد لله رب العالمين) .

هواتف

الاسعاف

الدعية	٢٥١٠٨٥٤
السالمية	٥٧٣٩٠١١
الفحيحيل والاحمدي	٣٩١١٠٨٩
المدينة	٢٥٥٢٧٧٩
الفروانية وخيطان	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ ١٠٥
ادارة الاطفاء ٢٤٣٢١١١

الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعبية البري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية	٢٤١٢٠٠٠
طيران الخليج	٢٤٥٠١٨٠
الخطوط الجوية المصرية	٢٤٦٠٩٥٦/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦١٢٦٣
الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الملكية الاردنية	٢٤١٢٨٢٥/٢٤١٣٤٤٨/٢٤١٣٤٥٢
الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣١٠

□ استعلامات المطار :
٤٣٣٦٦٩٩ ــ ٤٣٣٥٥٩٩

المستشفيات

الاميري ــ شرق ــ شارع الكورنيش	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح ــ شارع جمال عبدالناصر	٤٨١٢٠٠٠
الولادة ــ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٢١٠٠
الصدري ــ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٩٤٠٠
الطب النفسي ــ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٣٩٠٠
الصليبخات ــ شارع للجهراء	٤٨٧٤٢٤٠
الامراض السارية ــ شارع الجهراء	٤٨٧٠٤٦٩
ابن سينا ــ شارع جمال عبد الناصر	٤٨٤٠٣٠٠
مبارك الكبير ــ حولي	٥٣١٢٧٠٠
العدان ــ الرقة	٣٩٤٠٦٠٠
الفروانية ــ جليب الشيوخ	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء ــ الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
المواساة ــ السالمية	٥٧١١٥٣٣
الراشد ــ شارع عمان	٥٦١٢١٧٦

الصيدليات

الكويت ــ صيدلية سالم ــ ٤٣٩٧٥٤ ــ شارع فهد السالم ــ قرب فندق شيراتون .
الكويت ــ صيدلية الكوثر ــ ٢٤٣٣١٢٧ ــ شارع عبدالله المبارك ــ مقابل مخفر المرقاب .
حولي والنقرة ــ صيدلية شمسان ــ ٢٥١٤٠٥٩ ــ النقرة ــ شارع ابن خلدون .
السالمية والرميثية ــ صيدلية الشفاء ــ ٥٦١١٠١٣ ــ شارع سالم المبارك ــ مجمع حمود العنزي .
الفحيحيل والاحمدي ــ صيدلية برقان ــ ٩١٠٩٨١ ــ الفحيحيل ــ سوق الصباح .
جليب الشيوخ ــ صيدلية السلامة ــ ٧١٢٨٩٨ ــ الشارع الرئيسي قطعة ٣ .
الجهراء ــ صيدلية النور ــ ٧٧٤١٤٦ ــ شارع المطافىء ــ بناية عبدالعزيز النصرالله .

طوارىء الخدمات

مقسم الهواتف

المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧
السالمية	٥٧١٠٠٠٠
الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
مشرف	٥٣٨٠٠٠٠

طوارىء الكهرباء

العاصمة	٤٨٤٧٠٤١ ــ ٤٨٤٧٣٢٩
الصناعية	٤٨١٧٣٢٨ ــ ٤٨٣١٧٩٢
الجهراء	٤٧٧١٢٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩ ــ ٤٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ	٤٣١٢٨٢٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٢ ــ ٢٦٥٠٧٠٤
السالمية	٥٧١٢٢٥٩ ــ ٥٧١١١٣٠
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٢٣٣ ــ ٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٠٩

طوارىء المياه

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣ ــ ٤٨٣٢٧٩٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤ ــ ٤٦٤٢٧٧٥
حولي	٢٦٢٧٧٢٨ ــ ٢٦٢٧٧٢٩
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦ ــ ٣٩٨٤٩٢٨
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١ ــ ٤٨٧٠٧٥٨
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥ ــ ٢٧٩٠٢٨١

أطباء أخصائيون

د. جواد مبارك سعود ــ اخصائي امراض باطنية وقلب	٢٤٣٧٦٣٦
د. فيصل احمد الفوزان ــ اخصائي اسنان	٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش ــ اخصائي اسنان	٢٤٦٦٦١٧
د. محمد المشاري ــ دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود التقيبي ــ استشاري باطني	٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة ــ استشاري انف واذن وحنجرة	٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد ابوحمرة ــ دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٥٦٣٦١٦٢
د. محمد الصفوري ــ اخصائي انف واذن وحنجرة	٥٧٣١٩٨٨
د. خالد سليمان بوحيمد ــ اخصائي اطفال	٢٦٤٢٥٤٤
د. فهد عيسى العثمان ــ اخصائي جلدية وتناسلية	٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر ــ اخصائي نساء وولادة	٢٤١٢٢٨٢
د. احمد الانصاري ــ استشاري باطنية وغدد وهرمونات	٥٧٤٧٧٧٧
د. طعمة العنزي ــ اخصائي اطفال	٤٧٨٠٧٧١
د. عبدالله عبدالعزيز الدويسان ــ اخصائي اسنان	٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني ــ اخصائي اسنان	٥٦٥٣٧٥٥
د. عبدالرحمن ابوعيش ــ اخصائي باطنية وسكر	٢٦٣٤٤٢٢
د. صالح حمد الرومي ــ اخصائي اطفال	٢٦١٤١٣٠
د. يوسف مال الله ــ دكتوراه اخصائي جلدية وتناسلية	٥٧٤٧٤٧٥
د. نجمده ابو ستة ــ اخصائية اطفال	٢٩٢٥٥٩٩
د. سناء معروف ــ اخصائية اطفال	٥٧١٣٥١٤

الملف السياسي

"الأنباء" مع القرى البقاعية "المحررة" من الاطمئنان!

بيروت — الانباء :

في قصر وادي البقاع ، وعلى الجانب الجنوبي للسهل العظيم ، المنبسط كالراح بين سلسلتي جبال لبنان ، تتناثر ثلاث عشرة قرية لبنانية فوق ٢٥٠ كيلو مترا من الارض ، طالها الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢ ، وشملها الانسحاب الثاني للقوات الاسرائيلية في ٢٤ نيسان — ابريل ١٩٨٥ ، مع اجزاء من منطقتي جزين والباروك ، لتغدو كما لا زالت مذاك ، بقعة الصراع الاقليمي الرئيسية على الساحة اللبنانية المشرعة ..

انها الطريق الشرقي الى الجنوب ، هذا الواقع الجغرافي حتم تحويل شريط القرى الممتد من محاذاة سفح جبل الشيخ على الجانب المحرر من قضاء حاصبيا في الشرق ، الى « مشغرة » في الغرب مرورا بقرى السفوح الشرقية والشمالية لجبال الباروك وتومات نيحا وجزين ، الى مخافر امامية لمختلف القوى المتواجدة عسكريا على ارض المواجهة، سورية و اسرائيلية او ايرانية او لبنانية مرتبطة بهذه و تلك .

لقد اصبحت اسماء كـ « لبايا » وزلايا وعين التينة ومشغرة وميدون وعين عطا « قضاء راشيا والبقاع الغربي » وقليا والكفير الخلوات وميمس والدلافة وعين تنتا ومرج الزهور « قضاء حاصبيا » قريبة من السمع لكثرة تداولها اليومي من قبل وسائل الاعلام، انها القرى المنكودة ، بوقوعها على مفارق الصراعات الاقليمية داخل لبنان .. فالقصف المدفعي من جانب القوات الاسرائيلية او من جانب قوات الجيش الجنوبي الذي تموله اسرائيل ، مسألة يومية ، ردا على عملية لرجال المقاومة ، او استباقا لعملية ..

المدفع الاسرائيلي كنواقيس الرعاة ، لا يصمت في هذه المنطقة ، خصوصاً في الليل ، واذا حصل ، ان توقف الدوي لبعض الوقت فعلى السكان ان يدركوا تلقائيا ، بان ثمة عملية تقدم عسكري من الحزام الامني باتجاه واحدة من القرى المقابلة ، للمداهمة والترويع ، او لمجرد عرض العضلات .. القوات الاسرائيلية ، تصر على مداومة الدخول والخروج الى هذه القرى تأكيدا لحق تدعيه من اجل صيانة امنها ، تارة بحجة البحث عن مقاومين ، او متواطئين على المقاومة ، وطورا بداعي تذكير السكان بان ذراع القوات الاسرائيلية طويل ..

ونادرا ما تحصل مواجهة مع القوات الاسرائيلية او العميلة المتقدمة ، لان رجال المقاومة على اختلاف انتماءاتهم الاسلامية او الوطنية يدركون عواقب المواجهة المباشرة ، اذ قد يكون خروجهم الى الضوء ، احد اهداف التقدم الاسرائيلي .

منع تجول

في بعض القرى الامامية على هذه الجبهة ، تفرض قوات الاحتلال الاسرائيلي نظام منع التجول ، تماما كما لو انها ما زالت تحت سيطرتها ، ويستطيع الاسرائيليون او عملاؤهم مراقبة منع التجول من التلال المحيطة ويكون عقاب المخالف رصاصة او قذيفة بحكم تعذر القاء القبض عليه ..

الرداء الاسود ، هو الزي الغالب لنساء هذه المنطقة التي تعيش محنة الوضع اللبناني منذ بدايات الازمة في السبعينات .. فما من عائلة الا وسقط لها شهيد او جريح وما من بيت الا وفيه اثر لقذيفة او اكثر .. وهناك بلدة تدعى « ميدون » ، دمرت بيوتها الخمسين ، بصورة شبه تامة ، خلال اجتياح اسرائيلي « خاص » مطلع ١٩٨٧ ، اثر عملية للمقاومة زعم الاسرائيليون انها انطلقت



□ مشهد مألوف في المناطق المتاخمة للحزام الامني في الجنوب ..

١٣ قرية و٤٠ ألف مواطن على مفارق الصراعات الاقليمية

من ميدون ..

اربعون الف مواطن ، هم مجموع من تبقى من سكان هذه القرى ، يعيشون القلق الدائم ، مؤثرين حياة المخاطرة مع الكرامة ، كما قال احدهم في « عين عطا » ، على حياة المغامرة بالكرامة ، من خلال النزوح الى مناطق اخرى .. ويعتمد هؤلاء على بقايا زراعات ما زالت ممكنة ، في ارض احرقتها القنابل . وعلى مساعدات اقارب مهاجرين الى الخليج العربي واستراليا ، واميركا الجنوبية

البنديرة البيضاء وعقدة البهائم ..

وتخضع عملية الخروج الى الحقول القريبة من خط « الحزام الامني » الذي انشأه الاسرائيليون في جنوب لبنان ، وعلى مشارف البقاع الغربي ، لشروط صارمة ، تلزم الرعاة والمزارعين والحطابين برفع الاعلام البيضاء اثناء تجولهم في الحقول والبراري ، وأن يظلوا على مسافة خمسة كيلو مترات من خط التماس مع الحزام الامني ، والا فان مصيرهم اطلاق النار دون سابق انذار .. فجنود الاحتلال يعيشون عقدة البهائم منذ عملية « البغل الملغوم » التي نفذها المقاوم الانتحاري جمال ساطي في باحة مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في « تلة زغلة » بقضاء حاصبيا ..

و « البنديرة » التي هي عبارة عن قطعة قماش بيضاء يشترط ان تكون بمقاس ادناه ٥٠ سنتمترا للضلع الواحد، من الضروريات ، بالنسبة للمزارعين والرعاة .

ويمنع الاسرائيليون من مواقعهم في تلال حاصبيا ، وجزين التجول الليلي بين هذه القرى ، حيث لا يسمح بتحرك اية سيارة داخل « قرى المواجهة » تحت طائلة اطلاق النار على اي ضوء متحرك ..

واطلاق النار على السيارات ، في القرى المقابلة يدخل في اعتبارات المزاج .. ومنذ بضعة اشهر اطلق مركز للجيش الجنوبي الذي يموله الاسرائيليون ، من موقعه في تلة الاحمدية ، نيران اسلحته الرشاشة ، باتجاه سيارة باص مدرسية كانت تقل ٣٠ تلميذا في بلدة « كليا » وعلى بعد الفي متر فقط من المركز .. فاصابت احدى الرصاصات خزان الوقود في « الباص » واشعلت فيه النار .. ولولا العناية الالهية وتباعة السائق الذي حث التلامذة على القفز من النوافذ ، لكانت حصلت كارثة . اذ انفجر خزان الوقود في الباص ، بعد لحظات معدودة من خروج التلامذة منها مذعورين ..

« العلم الابيض » جواز المرور الى المراعي والحقول .. وعقدة البهائم الملغومة فرضت اقامة منطقة عازلة ..

بوابة المقاومة الى الجنوب

في هذه المنطقة ، من مناطق الاحتكاك مع الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان ، توجد « بوابة زمريا » وهي واحدة من خمس « بوابات » او معابر تصل الحزام الامني بالمناطق اللبنانية المحررة . وتعتبر بوابة زمريا الاكثر ازعاجا بالنسبة للاسرائيليين وهي التي عبرها المناضلون الفلسطينيون الاربعة الذين ابعدوا من الضفة الغربية مؤخراً .

وخطورة هذا المعبر ، انه الطريق الرئيسي ، الى الجنوب من البقاع . حيث تتجمع شتى انواع القوى المعادية الاسرائيلية ، لبنانية كانت ام سورية ام فلسطينية ، او ايرانية .. الى جانب كون هذه المنطقة بالذات ، محور المواجهة المباشرة بين القوات الاسرائيلية ، المتواجدة ، خلف اسلاك الحزام الامني في الجنوب والقوات السورية المنتشرة خلف مسرح العمليات اليومية بالقرى الثلاثة عشرة .

بلدة مشغرة هي اقرب نقطة تمركز سوري ، باتجاه الحزام الامني الاسرائيلي الذي يبعد عنها مسافة ٨ كيلو مترات فقط . ويتخذ الانتشار العسكري السوري ، لونا استراتيجيا في هذه المنطقة ، حين تتولى الاحزاب والقوى والمنظمات اللبنانية ، او اليسارية او الاسلامية ، تغطية التفاصيل الميدانية ، في كافة المجالات المطلوبة ..

مواطن بقاعي لـ « الانباء » آلات كشف المتفجرات تكشف المجوهرات يفتشون البيوت عن المخربين ويقبضون على الفلوس والمصوغات ..

خارطة النفوذ المحلي

وغياب السلطة الشرعية اللبنانية ، من هذه المنطقة ، فان اربع فئات تتوزع النفوذ في القرى الثلاثة عشرة ، وامتداداتها الداخلية ، وهي حركة امل وحزب الله في القرى ذات الاكثرية الشيعية، كمشغرة وعين التينة وميدون والدلافة وقليا . والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة النضال اللبناني العربي « يتزعمها محمد الداود المقرب من سوريا » في القرى ذات الاكثرية الدرزية كالخلوات وعين تنتا والكفير وميمس وعين عطا . اما الاحزاب اليسارية كالقومي والشيوعي وسواهما من الاحزاب غير الطائفية ، فانهم يتحركون سرا، ودون اي تمركز علني ثابت .

وعلى رغم الاحساس الدائم بالقلق ، فان السكان المحليين يتداولون بطولات رجال العمليات الاقتحامية بفخر .. خالد الازرق ، فجر نفسه في سيارة ملغومة على بوابة زمريا فقتل ثلاثة من ضباط المخابرات الاسرائيلية وجرح احد عشر . مريم خير الدين فجرت نفسها بسيارة ملغومة على مدخل مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في زغلة وسببت قتل عدد من حراس المركز التابعين لجيش لحد ، وفاء نور الدين فجرت نفسها بحقيبة يد امام مركز للعملاء في « ابو قمحة » فقتلت وقتلت ، وجمال ساطي قاد بغلا محملا بالمتفجرات حتى مدخل مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في تلة زغلة ، اضافة الى اربعين شهيدة وشهيدا سقطوا في اقتحامات

الاسرائيليون طردوا الشرعية اللبنانية من حاصبيا وشكلوا لجان قرى محلية مرتبطة بهم

نوعية للمراكز الاسرائيلية او لوكلاء الاسرائيليين في هذه المنطقة الحساسة من جبهة الصراع .

الشرعية اللبنانية حضور باهت

السلطة الشرعية اللبنانية ، تظهر في هذه المنطقة بشكل خجول ، باهت ، بضع عشرات من جنود اللواء الاول المنتشر في البقاع ، توزعوا منذ الانسحاب الاسرائيلي عام ١٩٨٥ ، على ستة حواجز ومواقع ، على مشارف هذه المنطقة ، مع الحزام الامني . وهناك حاجز للواء الاول ، لا يبعد اكثر من ٥ كيلومترات عن اخر حاجز لقوات العميل لحد .. وتدل الاسلحة الظاهرة على هذه الحواجز وهي من الرشاشات المتوسطة المثبتة على ابراج مصفحات معمرة من نوع « صلاح الدين » تلقاها الجيش اللبناني ، كهدية من الجيش الاردني منذ ما قبل اندلاع الاحداث .

هذا الحد الادنى من الوجود للشرعية اللبنانية في المناطق المحررة من البقاع الغربي لا اثر له في الجانب المقابل . لقد اوقف الاسرائيليون ، سياسة مسايرة الشرعية اللبنانية ، منذ سقوط اتفاق ١٧ ايار ، واعلن شارون وزير الدفاع يومئذ عزمه جعل الرئيس امين الجميل « مختارا على بعبدا » ، وراحت المخابرات الاسرائيلية تحرض بقائمقام قضاء حاصبيا ، نديم ابو عجرم ، في الصيف الماضي حتى اجبرته على مغادرة هذا الجزء من منطقة الحزام الامني . في البدء ضيقوا الخناق على ابي عجرم ، من خلال عرقلة دخوله الى حاصبيا ، حيث مقره الرسمي ، وخروجه منها .. ثم طوروا ضغوطهم الى حد تكليف مجموعة من «الجيش الجنوبي» باحتلال منزل القائمقام في حاصبيا .. وعندما تجاهل كل هذه الضغوط ارسلوا من يهدده داخل مكتبه في السراي الحكومي المحلي ، مما اضطره الى الرحيل ، وسبب تعطيل المعاملات اليومية للمواطنين ، وبدر بالتالي لعملاء المخابرات الاسرائيلية ، الشروع بحث الناس على المطالبة بتشكيل لجان محلية لادارة شؤون القرى تحت اشراف الادارة المدنية الاسرائيلية .

ابعاد القائمقام

وقد نجحت الخطة الاسرائيلية ، وتم منذ شهرين تشكيل لجان شعبية في القرى الدرزية السبع التي ما زالت ضمن الحزام الامني ، وبينها قاعدة القضاء حاصبيا .. وربطت شؤون هذه اللجان ، بالعقيد حاييم عاريف المشرف على الادارة المدنية الاسرائيلية في الحزام الامني .. الى جانب ذلك فقد خيرت قيادة قوات الاحتلال حوالي ١٧٠ عسكريا لبنانيا من سكان الحزام الامني ، بين ان يلتحقوا بمراكزهم العسكرية في الشمال ، مع عدم العودة ، الى الحزام الامني نهائيا ، او بالبقاء في « الحزام » دون مغادرة .

ويتحكم الاسرائيليون بمحطة التحويل الكهربائية التي تغذي القرى البقاعية الثلاثة عشرة من حاصبيا ، ويقول الشيخ ابو احمد من بلدة « ميمس » وهو في السبعين من العمر : ان حياتنا واقعة بين مطرقة الجيش الاسرائيلي وسندان الجيش الجنوبي ، وبئسها من حياة .

واضاف ابو احمد : بيدهم التيار الكهربائي كما بيدهم مفتاح الاستقرار في المنطقة .. لقد عشنا زمنا على امل انسحابهم من حاصبيا كما انسحبوا من سواها ، لكنهم يتظاهرون بالانسحاب نهارا ثم يعاودون توغلهم في الليل .

آلة كشف المتفجرات تكشف المصوغات ..

ويقول علي قمر من قليا « للانباء » : ان مداهماتهم للقرى ليست المشكلة في ذاتها .. المشكلة انهم مدربون الى جانب اعتقال من يتيسر لهم اعتقاله ، على سرقة كل ما تطاله ايديهم من فلوس واجهزة كهربائية . .

واضاف قمر : انه شاهد جنودا نامين للعمل لحد وبقودهم ضباط مخابرات اسرائيليون وهم يخرجون من بيوت قليا محملين باجهزة الفيديو والتلفزيون وسوى ذلك ..

وقال : انهم يشمون رائحة الدولار والمجوهرات من بعيد ، وقد روى انهم يستخدمون الات كشف المتفجرات في اقتفاء اثر المعادن الثمينة والمجوهرات ، وليس من مرجع لسماع الشكاوى او البت بها .. ففي هذه المنطقة لا وجود للقوات الدولية ولا لاية جهة محايدة .. فحتى الصليب الاحمر الدولي لا يتواجد بشكل ثابت او فاعل ، مثلما هو في جنوب لبنان ، لذلك اعتاد سكان هذه القرى على حصر الشكوى بالله جل جلاله ، على اساس ان اقصر الطرق ، هي تلك التي تتجه الى السماء .

الرجل ليس يائسا الى هذا الحد .. وهو المؤمن الا انه يريد ان يسمع من الاخرين ما يعترف له بالسواء من سكان منطقة « الهم الدائم الاشتعال » بالفضل في مواصلة العيش على فوهة ذلك البركان .

والراهن ان القلق ليس دأب السكان اللبنانيين على جانبي الخط الساخن في البقاع الغربي . فالاسرائيليون الذين فككوا مواقعهم في حاصبيا منذ شهر وانسحبوا الى « ابل سقي » ومرجعيون قبل ان يعودوا بكثافة اقل مؤخرا ، ليسوا اقل تعبا وربما خيبة امل من سواهم ، خصوصا على اثر تساقط الكاتيوشا على مستعمرة المطلة وثبوت ان مصدرها البقاع الغربي في لبنان .. لقد وقف مناحيم بيغن : ذات يوم من ايام ١٩٨٢ ، في « قلعة الشقيف » مزهوا باحتلال هذه القلعة الاستراتيجية بعد الاجهاز على المدافعين عنها من الفلسطينيين ، واعدا سكان الجليل « بالامن الى الابد » وبان لا كاتيوشا على الجليل بعد اليوم .

الى النقب

لكن بعد تجدد الكاتيوشا ، باتجاه الجليل ، بات من لا يستبعد العودة الاسرائيلية الى طروحات الجنرال اوري اور ، القائد السابق للمنطقة الشمالية المواجهة للبنان ، الذي نصح — قبل اجتياح ١٩٨٢ — لتفادي الكاتيوشا ، اما توسيع رقعة الاحتلال الى ابعد من مجرى الليطاني ، واما نقل سكان الجليل الى صحراء النقب في الجنوب .

وطبعا ، فان الجنرال اور ، عندما قال هذا الكلام لم يأخذ بالاعتبار امكانية امتداد العمليات الفدائية الى صحراء النقب ، حيث مفاعل ديمونة الذي استرهن فدائيون فلسطينيون عددا من العاملين فيه ، في اجرأ واعمق عملية ، اصابت كبد الامن الاسرائيلي في الصميم .

هكذا من الأصل



□ حطاب يرفع العلم الابيض على ظهر حماره في منطقة حاصبيا .

٧٠ شهيداً وجريحاً ضحايا الصاروخ الايراني
طفل معلق بصدر أمه وآخر تناثرت جثته

بغداد — واع — كان العديد من الاطفال والرضع الذين لا زال بعضهم معلقا بصدر امه من بين عشرات من المدنيين العراقيين الذين استشهدوا او جرحوا من جراء سقوط صاروخ اطلقه النظام الايراني على منطقة مكتظة بالسكان في بغداد بعد ظهر امس .

وقال شهود عيان ان العديد من الاطفال الذين استشهدوا قد تم انتشالهم من قبل فرق الانقاذ من منازلهم المدمرة .

حسين وهو في السادسة من عمره كان قد عاد لتوه من مدرسته وقد وجدت جثته ممزقة على مائدة الغداء والى جانبه على بعد قدمين جثة امه وهي ممزقة ايضا .

.. كان منزل قديم يأوي عائلة مؤلفة من رجل في السبعين من عمره وحفيدته الحامل في الشهر السادس — ٢٢ سنة — وطفلتها البالغة ثلاث سنوات قد تلقى الاصابة المباشرة من الصاروخ مما ادى الى مقتل جميع افراد الاسرة كما اصيبت مستشفى مجاور للاطفال مما ادى الى اصابة العديد من الاطفال والرضع ومعظم المصابين في المستشفى اصيبوا من جراء الزجاج المتطاير .

وانبرت احدى الامهات التي فجعت بابنها الذي مزق جسده الصاروخ الايراني الامساك بيده المقطوعة لتكون شاهدا على بشاعة الجرائم المروعة التي يرتكبها حكام ايران مجددا ضد الطفولة التي سبق ان استهدفوها في بلاط الشهداء في ١٣ — ١٠ — ١٩٨٧ .

وقال مندوب وكالة الانباء العراقية الذي حضر في مكان الحادث ان الصاروخ الايراني الذي سقط على احد الاحياء المكتظة بالسكان ادى الى تدمير العديد من الدور السكنية والمحال التجارية والممتلكات والسيارات المدنية . وقد شاهد مندوب الوكالة رجال الانقاذ وهم ينتشلون العديد من جثث الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ستة اشهر والعشر سنوات من تحت الانقاض وقد تمزقت اجسادهم .

وقال ان الصاروخ الايراني الحق اضرارا كبيرة باحدى مستشفيات الولادة حيث اصيب العديد من الاطفال بجروح بليغة كما اصيبت امهاتهم اضافة الى احداث اضرار باجزاء عديدة من المستشفى . واشار الى ان مصادر مطلعة اكدت له ان التقديرات الاولية لعدد الضحايا هو ٧٠ شهيدا وجريحا اضافة الى الدمار الذي احدثه الصاروخ بالدور السكنية والممتلكات والسيارات المدنية .

جاسم : نريد ان نجعل سكان طهران رسل سلام

بغداد — و.أ.ف — قال وزير الثقافة والاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم ان صواريخ الحسين التي تضرب العاصمة الايرانية تستهدف « تحويل سكان طهران الى رسل سلام تضغط على النظام الايراني للقبول بانهاء الحرب » . واضاف ان العراق لا يستهدف من ضرب طهران قتل الناس بقدر ما يستهدف توسيع دائرة الذين يطالبون بالسلام ووقف الحرب واضعاف محاولات التعبئة داخل ايران . واشار جاسم في كلمة افتتح بها صباح امس مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون الى ان ايران تسببت في قصف بغداد وبقية المدن العراقية خلال العام الماضي الى استشهاد ٧٧٦ مواطنا مدنيا . وقال ان العراق صبر طويلا على الاعتداءات الايرانية التي بلغت خلال العام الماضي فقط ٤١٧ اعتداء على المدن العراقية .

عزيز : كوريا والصين واسرائيل تزود ايران بالصواريخ والاسلحة

المنامة — أ.ف.ب — قال وزير الخارجية العراقي طارق عزيز ان كوريا الجنوبية هي التي تقوم على الارجح بتزويد ايران بصواريخ ارض — ارض التي تطلقها على بغداد واضاف ان الصين واسرائيل تزود ايران ايضا بالاسلحة .

وفي حديث نشرته اليوم صحيفة « اخبار الخليج » البحرينية اعتبر عزيز ان هناك « احتمالا كبيرا وقويا » في ان تكون ايران « تحصل حاليا على صواريخ من كوريا الجنوبية التي تبقى مزودها الاساسي بالسلاح » .

وذكر عزيز ان « بلدا غربيا » لم يكشف اسمه كان يزود ايران بصواريخ من صنع سوفياتي ولكنه توقف عن ذلك « منذ بعض الوقت » واعلم العراق .

حبش في ليبيا

نيقوسيا — افب — اعلنت وكالة الانباء الليبية ان الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش وصل الى طرابلس مساء امس الاول . وذكرت الوكالة ان حبش صرح عند وصوله انه سيبحث مع المسؤولين الليبيين الوسائل الكفيلة بتقوية دعم « الثورة الشعبية في فلسطين المحتلة » .

ليبيا ادانت التهديدات الاسرائيلية ضد السعودية

الرياض — قنا — ذكر راديو الرياض ان ليبيا ادانت امس التهديدات الاسرائيلية للمملكة العربية السعودية . وقال الراديو ان وسائل الاعلام الليبية اذاعت بيانا للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي — وزارة الخارجية — جاء فيه ان اللجنة تدين التهديدات الصهيونية ضد المملكة العربية السعودية وتدعو العرب الى تحقيق وحدتهم لمواجهة التحديات التي تهدد وجودهم .

وفاة الكاتبة امينة الصاوي في حادث تصادم

القاهرة — و.ا.ف — لقيت الكاتبة الاسلامية امينة الصاوي مصرعها امس الاول في حادث تصادم بين السيارة التي كانت تستقلها بقيادة زوجها اللواء محمد عباس محمد وسيارة مجهولة . ووقع الحادث عند بوابة برج العرب بالاسكندرية عندما كانت الكاتبة وزوجها في طريقهما الى قرية براقيل السياحية على الشاطئ الشمالي من البحر المتوسط .

وقد تم نقلهما الى مستشفى المواساة بالاسكندرية حيث لفظت الكاتبة امينة الصاوي انفاسها الاخيرة بينما ادخل زوجها في غرفة العناية المركزة لاصابته بكسور . ويذكر ان امينة الصاوي تبلغ من العمر ٦٦ سنة وتعتبر من ابرز كاتبات الدراما الاسلامية . وحصلت الاعمال التي حولتها الى مسرحيات وحلقات تلفزيونية على اكثر من جائزة وتقدير من الدولة .

مسؤول بارز بالتجمع « الديغولي » يزور دمشق

دمشق — رويتر — قال مسؤول بارز بحزب التجمع (الديغولي) من اجل الجمهورية الذي يتزعمه رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك يزور دمشق حاليا ان زيارته تهدف الى تبادل الاراء مع المسؤولين السوريين . واضاف السيد جاك كوسيسكو موريزيه سكرتير الحزب للعلاقات الدولية انه لا يمكنه التعليق على تكهنات في باريس بسان رحلته فاتحة لاطلاق سراح فرنسيين محتجزين رهائن في لبنان .

وقال كوسيسكو موريزيه الذي سبق له ان شغل منصب سفير فرنسا في واشنطن لرويتر : لا يمكنني ان اؤكد او انفي هذه المعلومات انني لست مسؤولا عن مناقشة موضوعات مثل مشكلة الرهائن .

واضاف قوله ، الغرض من زيارتي واضح ، لقد دعاني حزب البعث بوصفي سكرتيرا بحزبي لمناقشة العلاقات الثنائية وتبادل الاراء بشأن الوضع العام في المنطقة .

وقال مسؤولون ان كوسيسكو موريزيه الذي وصل الى دمشق يوم الثلاثاء الماضي سيعود الى بلاده يوم غد السبت .



الدخان يتصاعد من سفينة الشحن القبرصية (اوديسياس) بعد ان هاجمتها الزوارق الايرانية .. (رويتر)

طائرات ايرانية القت ٦ قنابل
على الحدود التركية — العراقية

انقرة — افب — صرح الناطق باسم وزارة الخارجية التركية اينال باتو ان طائرات مجهولة الهوية القت ست قنابل على دفعتين صباح امس على مقربة من المراكز الحدودية في كابيلي وهابور في مقاطعة ماردين — جنوب شرق تركيا المتاخمة للعراق — واوضح باتو ان طائرة مجهولة قادمة من شمال العراق انتهكت في الساعة ٩,٠٠ بالتوقيت المحلي — ٧,٠٠ جمت — المجال الجوي التركي والقت قنبلة على مركز كابيلي الحدودي — جنوب شرق تركيا . واضاف ان طائرتين اخريين قدمتا بعد ربع ساعة من جهة غير معلومة والقتا خمس قنابل على المنطقة نفسها مشيرا الى ان القنابل ادت فقط الى بعض الاضرار المادية . من جهة اخرى افادت وكالة انباء التركية ان الدفاعات الجوية العراقية المنتشرة شمال العراق قرب الحدود التركية اطلقت النار على الطائرات المجهولة التي يعتقد انها ايرانية .

واضافت الوكالة ان القنابل التي القيت على بعد كيلومتر من مركز هابور الحدودي — وهو المركز الوحيد لدخول العراق من الاراضي التركية — اثارت هلع سائقي الشاحنات الذين كانوا ينتظرون امام المركز وادت الى تحطيم الزجاج في مبنى الجمارك من دون ان توقع ضحايا .

« وقف للنار » بين نيكاراغوا
ومتمردي الكونترا لـ ٦٠ يوما



ممثلو الكونترا والحكومة النيكاراغوية يوقعون اتفاق وقف النار . « رويتر »

سان خوسيه — افب — ابرمت حكومة نيكاراغوا ومتمردي الكونترا مساء امس الاول في سابوا اتفاقا لوقف اطلاق النار لمدة ٦٠ يوما اعتبارا من اول ابريل المقبل واتفقوا على الالتقاء مرة اخرى اعتبارا من ٦ ابريل للتفاوض حول الموقف النهائي للاعمال العسكرية . وبموجب الاتفاق الموقع في ساعة متأخرة من مساء امس الاول تتعهد نيكاراغوا باصدار عفو شامل عن اعضاء الكونترا الذين ما زالوا مسجونين في البلاد وكذلك عن اعضاء حرس اناستازيو سوموزا الديكتاتور السابق الذي اطاح به الساندينيون عام ١٩٧٩ . وبذلك قد يحظى بالعفو اكثر قليلا من ٣ الاف سجين استنادا الى الارقام الحكومية .

الغربية تشكو

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

واشارت التقارير الامنية الى ان حوالي ٤٨ مليون ليرة اي حوالي ١٢٥ الف دولار اميركي سرقت هذا الاسبوع من المؤسسات والشركات .

وقالت احدى شركات الالات الالكترونية ان مسلحين اقتحموا مكاتبها في بيروت الغربية وسرقوا الات بقيمة ١٥ مليون ليرة اي حوالي ٤١ الف دولار فيما ابلغت مؤسسة اخرى عن سرقة اجهزة كمبيوتر والات حاسبة كهربائية قيمتها عشرة ملايين ليرة اي حوالي ٢٧ الف دولار . وتراوحت سرقات اخرى بين مليونين وخمسة ملايين ليرة .

وفي بيروت الشرقية قالت مصادر امنية ان خبيرا جمركيا من عائلة الحاج — ٤٥ سنة — قتل داخل سيارته عندما كان يمر صدفة في شارع رئيسي ببيروت الشرقية . واشارت المصادر الى ان الحاج اصيب برصاص مرافقي مسؤول في احد الميليشيات المتنازعة في الشطر الشرقي .

وقالت وكالتا — رويتر — والصحافة الفرنسية ان تعدد الحوادث الامنية في الاسبوعين الاخيرين وتزايد حدة التنافس في بيروت الشرقية مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة اللبنانية يترك جوا من القلق على سكان المناطق الشرقية من بيروت . وكانت حصيلة هذه الحوادث مقتل اربعة اشخاص بينهم ضابط بالقوات اللبنانية وجرح ستة اخرين في اشتباكات واغتيالات شهدتها المناطق التي يسيطر عليها الجيش اللبناني وميليشيات القوات اللبنانية وانصار الرئيس امين الجميل .

رزوقي يقدم اوراقه للبابا
كسفير مفوض للكويت لدى الفاتيكان

مدينة الفاتيكان — كونا — قدم سفير الكويت لدى فرنسا الدكتور طارق رزوقي اوراق اعتماده امس الى البابا يوحنا بولس الثاني كسفير مفوض فوق العادة للكويت لدى الفاتيكان . وتبادل السفير رزوقي والبابا يوحنا بعد تقديم اوراق الاعتماد وفقا للمراسم المعتادة الكلمات الرسمية بهذه المناسبة .

وبعد ذلك تحادث سفير الكويت لدى الفاتيكان مع البابا مطولا في العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك واشار السفير رزوقي الى الرسالة التي وجهها سمو امير البلاد الى البابا في اعقاب انعقاد مؤتمر القمة الاسلامية الخامسة بالكويت بصفته رئيسا للمؤتمر الاسلامي .

وعبر الدكتور رزوقي خلال محادثاته مع البابا ان الكويت تكن كامل التقدير والاحترام للنهج الذي يسير عليه الفاتيكان وجهوده البناءة والمتواصلة لاحلال السلام والامن الدوليين في عصر تعددت فيه القضايا التي تعصف بمصير البشرية وعلى الاخص الحرب الايرانية العراقية التي دخلت عامها الثامن وراح ضحيتها الاف الابرياء من المسلمين من كلا الطرفين وعبر عن رغبة الكويت وجهودها لايقاف الحرب العراقية — الايرانية باسرع وقت ممكن لما تشكله من تهديد لامن وسلام العالم اجمع واشار بهذا الشأن الى قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بشأن وقف الحرب بين ايران والعراق واجماع دول العالم على هذا القرار وجدد تمسك الكويت ببذل كل الجهود لايجاد السبل الكفيلة لوضع حد لهذا النزاع الاخذ بالتوسع .

كما طرح السفير رزوقي في محادثاته مع البابا القضية الفلسطينية بابعادها المختلفة واوضح ان انتفاضة الشعب الفلسطيني هذه الايام هي التعبير الحي عن سخط الشعب الفلسطيني على سياسة اسرائيل القمعية والاستعمارية وانتهاكها لحقوق الشعب الفلسطيني واغتصاب اراضيه .

واشار كذلك الى معاناة الشعب اللبناني من استمرار الحرب الدائرة على اراضيه . وقال ان الكويت تأمل من الاطراف المتحاربة في لبنان وقف الدمار الجاري فيه حتى يعود الى لبنان الحضاري استقراره وامنه .

القرارات تدين ايران بحرب الخليج واحداث مكة

اختتام المؤتمر الوزاري الإسلامي اليوم

عمان — وكالات — يختتم اليوم وزراء خارجية الدول الاسلامية اعمال مؤتمرهم السابع عشر المنعقد حاليا في عمان . وذكر ان الجلسة الختامية ستعقد صباح اليوم لاصدار البيان الختامي لقرارات وتوصيات المؤتمر . وكان المؤتمر قد شهد امس انسحاب ايران رسميا من كل اعماله احتجاجا على قرارين اقرهما المؤتمر حول الحرب العراقية الايرانية واحداث مكة في موسم الحج للعام الماضي ، ويدينان ايران .

فقد اعلن امين عام الخارجية الاردنية نبيه النمر في مؤتمر صحفي عقده امس ان الوفد الايراني انسحب وغادر عمان ، واوضح النمر ان اللجنة السياسية المنبثقة عن المؤتمر توصلت الى ١٧ قرارا سياسيا تتعلق باغلب القضايا الرئيسية التي بحثها المؤتمر وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والانتفاضة في الارض المحتلة والحرب العراقية الايرانية .

وردا على سؤال بشأن خطة السلام الاميركية في الشرق الاوسط قال انها لم تناقش كبند مستقل ولكنها نوقشت في اللجنة السياسية في اطار مشروعات القرارات السياسية المتعلقة بازمة الشرق الاوسط .

وحول امكانية اعادة عضوية افغانستان لمنظمة المؤتمر الاسلامي قال ان الامين العام تلقى رسالة من وزير الخارجية في حكومة كابول بهذا الشأن الا ان المؤتمر استبعدها حتى يعود الوضع في افغانستان الى طبيعته ثم تدرس بعد ذلك امكانية اعادة عضوية افغانستان الى المنظمة .

واكدت اللجنة في مشروع قرار اخر بان القضية الفلسطينية تعتبر القضية المركزية بالنسبة للدول الاسلامية باعتبارها جوهر الصراع في الشرق الاوسط ، ودعا المشروع الى مساندة الانتفاضة الفلسطينية دعما سياسيا وماديا ومعنويا .. ودعا مشروع قرار اخر بهذا الشأن الى ضرورة احلال السلام العادل والدائم والشامل في الشرق الاوسط من خلال المؤتمر الدولي للسلام باعتباره السبيل الوحيد لحل النزاع العربي — الاسرائيلي ، ويعقد بحضور الدول الخمس الكبرى الكبرى وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية مع الاخذ بالاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني .

واكدت مصادر اللجنة السياسية للمؤتمر ان مشروع القرار المتعلق بالقضية الفلسطينية قد حظي بالاجماع وانه تم استخلاصه من الصيغ التي وضعها ممثلو كل من الاردن وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

اما مشروع القرار بخصوص الازمة الافغانية فقد قدم الوفد الباكستاني جملة مقترحات بهذا الشأن الا انها قوبلت بتحفظات من قبل ممثلي سوريا والعراق والجزائر واليمن الجنوبية . وتقرر تعميم مشروع قرار تمت صياغته بدمج مقترحات تقدمت بها تركيا والباكستان حول امن الدول الاسلامية وتعزيز التضامن الاسلامي الى المؤتمر المقبل لوزراء خارجية الدول الاسلامية .

وقد تم اعداد مشروع القرار الخاص بتعزيز التضامن الاسلامي لمكافحة القرصنة الجوية اضافة الى مشروع قرار يدين سياسة التمييز العنصري التي تنتهجها سلطات جنوب افريقيا ضد الاغلبية الافريقية .

الوفود بدأت بالمغادرة

عمان — قنا — بدأت الوفود المشاركة في المؤتمر في مغادرة عمان بعد ظهر امس عائدة الى بلادها ، فقد غادرت وفود كل من سلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية وتونس والمغرب ومالي والغابون والمالديف وغامبيا وبنغلاديش ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقعها ابو غزالة وكارلوتشي في واشنطن

مذكرة تفاهم عسكرية تعامل مصر كإسرائيل وحلفاء أميركا

واشنطن — رويتر — عززت الولايات المتحدة ومصر صداقتهما باتفاق يعطي الشركات المصرية نفس الحق الذي يحظى به اوثق حلفاء واشنطن العسكريين في الحصول على عقود اميركية مربحة في مجال الدفاع . وقد وقع وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي والمصري المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة المذكرة امس الاول في مقر وزارة الدفاع الاميركية « البنتاغون » وتضع هذه المذكرة مصر على قدم المساواة مع اسرائيل وحلفاء الولايات المتحدة في حلف شمال الاطلسي في مجال التعاون مع واشنطن في انتاج الاسلحة .

وقالت وزارة الدفاع الاميركية في نشرة اعلامية عن المذكرة انها تفتح الباب امام الشركات المصرية للتقدم بعطاءات في جميع مناقصات وزارة الدفاع . وتحل هذه المذكرة محل مذكرة اخرى وقعت عام ١٩٧٩ بعد توقيع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل . ولن يستثنى من هذا الاتفاق الا العقود المخصصة للشركات الاميركية الصغيرة والمناطق المحرومة من الاستثمارات في اميركا .

ويقول محللون مستقلون لشؤون الدفاع في واشنطن ان مصر طورت ايضا صناعة اسلحة متنامية على الرغم من انها لا تعد بعد مساوية لاسرائيل من ناحية الامكانيات الفنية . وقال مسؤول في وزارة الدفاع الاميركية طلب عدم نشر اسمه في تصريح « لرويتر » : مصر تؤيد السلام في المنطقة بقوة وهي حريصة على بناء صناعتها الدفاعية بالتعاون مع الولايات المتحدة . ونحن سعداء بهذا الاتفاق . وقالت النشرة الصحفية التي اصدرتها وزارة الدفاع الاميركية ان الاتفاق المصري مطابق تقريبا لاتفاق وقع مع اسرائيل العام الماضي .

وستسهل مذكرة التفاهم على الشركات المصرية التقدم بعطاءات للحصول على عقود اميركية في مجال انتاج الاسلحة وبالاضافة الى ذلك ستسمح بتبادل العلماء والمهندسين والتعاون في مجال البحث العلمي والتطوير والامداد بالعتاد العسكري . وقال مسؤولون اميركيون ان هذه المذكرة ستسمح للصناعة الدفاعية المصرية بالمنافسة مع الشركات الاميركية للحصول على العقود وستحمي في الوقت نفسه اسرار تكنولوجيا الدفاع الاميركية الرفيعة حماية تامة .

وقال مسؤول في وزارة الدفاع طلب عدم ذكر اسمه في تصريح لرويتر على الرغم من الاتفاقات فاننا نقدم المعلومات الدفاعية للدول حسب كل حالة على حدة . وثمة تكنولوجيا معينة لن تغادر هذا البلد ابدا .



نائب وزير الدفاع الاميركي وليام تافت يستقبل وزير الدفاع المصري عبدالحليم ابوغزالة عند باب البنتاغون .. « رويتر »

محاولة جديدة اليوم باجتماع منزل قانصوه

خلافات أجنحة « القومي السوري » عطلت تشكيل لجنة دعم الانتفاضة

بيروت — الانباء :

فشل اجتماع الاحزاب والهيئات الوطنية والتقدمية اللبنانية امس في الاتفاق على تشكيل هيئة لدعم الانتفاضة الفلسطينية بالاراضي المحتلة وادى الخلاف بين جناحي الحزب السوري القومي الاجتماعي جناح المجلس الاعلى برئاسة جبران جريج وجناح الطوارئ برئاسة عصام المحايري خلال الاجتماع الذي عقد في منزل عاصم قانصوه يوم امس ادى الخلاف الى تأجيل بحث هذا الموضوع . وابلغ مصدر في جناح محايري وهو المقرب من دمشق « الانباء » ان ممثليه احتجوا على اقحام ممثلي جناح جريج وبالاتفاق مع الحزب التقدمي الاشتراكي الاجتماع في مواضيع اخرى خارج اطار المناقشات .

وقال ان البحث كان يفترض ان ينصب على موضوع تشكيل لجنة دعم الانتفاضة وهو الموضوع الجاري بحثه منذ بضعة اشهر دون جدوى ، الا ان « جناح جريج » طالب خلال الاجتماع بتأييد ترشيح عضو الحزب التقدمي انطوان الاشقر لرئاسة الجمهورية اللبنانية كما طرح اخرون اتخاذ موقف من قضية ملاحقة خالد عبد الناصر .

واعتبر فريق المحايري ان جنبلاط بترشيحه الاشقر يكون قد سلم بمارونية الرئاسة سلفا وبالتالي باستمرار الطائفية السياسية في لبنان وهو الذي ينادي بالغائها ، وانه طالما ارادها مناورة فكان من الافضل ان يترشح بنفسه عندها يكون لترشيحه اثر اكبر ويكون من حق جنبلاط دعوة الاحزاب الى تبني ترشيحه بدلا من دعوتهم لتبني ترشيح احد عناصر حزبه . هذا وسيعقد اجتماع اخر في منزل قانصوه اليوم الجمعة في محاولة جديدة لتشكيل لجنة دعم الانتفاضة .

(العمل) : توافق اميركي — سوفياتي لتقاسم النفوذ في الشرق الاوسط

بيروت — كونا — رأت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت ان الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي يسعيان الى اعادة توزيع النفوذ بينهما في منطقة الشرق الاوسط .

ونسبت صحيفة «العمل» الكتائبية الى مصدر دبلوماسي اوروبي عن وجود اكثر من تنسيق بين واشنطن وموسكو يصل الى حد تفويض الاميركيين للسوفيات تتحرك بحرية بشأن المؤتمر الدولي .

ورأى ان هذا التفاهم انعكس في جانب منه ايجابيا على الساحة اللبنانية وهو يتجسد بالدور الذي تلعبه واشنطن مع دمشق لايجاد الحلول الممكنة للوضع اللبناني .

ولاحظ ان من نتائج التحرك الاميركي مع دمشق كخطوة اولى تشكيل حكومة جديدة قبل بدء الاستحقاق الدستوري في ٢٣ يوليو المقبل للاشراف على انتخابات رئاسة الجمهورية .

واعتبر المصدر الدبلوماسي تحرك رئيس مجلس النواب حسين الحسيني انه موصى به اقليميا بتغطية دولية مما يدل على ان هناك اتفاقا دوليا على حل الازمة اللبنانية .

وفي اطار الايجابيات على الساحة اللبنانية قال رئيس حزب الكتائب جورج سعادة بان لسوريا دورا اساسيا في عملية الحل في لبنان مشيرا الى ان الكتائب تسعى لان يكون هذا الدور ايجابيا وليس سلبيا .

وقال في مقابلة مع مجلة الحوادث بان حزب الكتائب ليس ضد اي رئيس لكنه ضد مرشحي الرئاسة الاولى .

محكومون ومعتقلون ومفرج عنهم

ذكرت صحيفة « القدس » ان سلطات الاحتلال افرجت عن جهاد عطا العباسي ، من سلوان بعد انهاء مدة محكوميته البالغة سنتين بتهمة امنية . وعن نظام عبدالله الجعبري بعد اعتقال دام ١٨ يوما ، ودفع غرامة مالية مقدارها ٢٥٠ شيكلا وعن سليم غازي ابراهيم الجعبري بعد اعتقال دام ٧٠ يوما ، وعن غانم عبدالمغني حسن ورياض عبدالعزيز عيسى وعلي محمد علي حسين وهم من بديا بعد اعتقال دام ٢١ يوما ، وعن اسامة صالح زقوت ومحمد حرب وهما من مخيم الشاطئ بعد اعتقال دام ١٨ يوما . وافرجت كذلك عن اسماعيل جمجوم وعمر توفيق انشلبي ، وجمال سعيد الباسطي وهم من القدس ، بعد اعتقال دام ٥٢ يوما ، ودفع غرامة مالية مقدارها ٦٠٠ شيكل ، وعن المواطن مهند احمد علي ابو التين ، من جنين بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر في سجن « عتليت » .

وذكرت الصحيفة ان محكمة الاحتلال في نابلس حكمت على الفتى كمال بشير شرايعة « ١٤ عاما » بالسجن لمدة شهرين اضافيين على الحكم الصادر بحقه سابقا ، عامين ، وعلى عدنان حسين فحماوي بالسجن لمدة سنة ونصف وعلى اياد نمر لمدة سنتين ونصف ، وعلى عبدالله فياض لمدة ثلاث سنوات ، وعلى عبداللطيف زيدان لمدة سنة واحدة وجميعهم من مخيم (نور شمس) قضاء طولكرم . وحكمت على المواطن رائد عبدالفتاح الحسنات ، بالسجن لمدة ٥٥ يوما ، وبغرامة مالية مقدارها ٣٠٠ شيكل ، وعلى حسام توفيق عوض لمدة شهرين وبغرامة مالية مقدارها ٣٠٠ شيكل ، وعلى امينة عبدالرحمن صالح لمدة سبعين يوما وبغرامة مالية مقدارها ٣٠٠ شيكل ، وعلى عبدالمنعم هاشم ، بالسجن لمدة شهرين وبغرامة مالية مقدارها ٣٠٠ شيكل ، وجميعهم من سكان مخيم « الفوار » . كما حكمت على باسم نعيم بصه من العيزرية بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل . وحكمت محكمة الاحتلال في رام الله على ناصر اسماعيل الاسطة ، بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر بتهمة الرشق بالحجارة وهو من مواطني اريحا . وعلى حسام اسعد القيطي من البيرة بالسجن لمدة ٧٠ يوما ، وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠ شيكلا وعلى ايمن احمد حسن من دير جرير بالسجن لمدة شهرين وبغرامة مالية مقدارها ٢٠٠ شيكل .

وذكرت صحيفة « الفجر » ان سلطات العدو ، حولت المعتقل فيصل محمد شكارنة من قرية نحالين الى الاعتقال الاداري ، لمدة ستة اشهر ، كما حولت سلطات الاحتلال الاسرائيلية يوم الاربعاء خمسة مواطنين للاعتقال الاداري وهم : محمد طاهر الشلودي « ٣٢ عاما » من سكان القدس ، وهو مراسل لصحيفة « الطليعة » ومحرم البرغوثي ، رئيس اللجنة العليا للعمل التطوعي في الاراضي المحتلة ، وسمير نظمي البرغوثي « ٢٨ عاما » وبشير نظمي البرغوثي وفاروق حكمت ، وهؤلاء الاربعة من سكان رام الله .

ومددت محكمة الاحتلال العسكرية الاسرائيلية بنابلس فترة اعتقال الشاب صبري علي حسين فضل ، وهو من سكان مخيم عين بيت الماء ، لمدة ستة اشهر اداريا . ومما يذكر انه مضى على اعتقاله ستة اشهر في سجن جنيد بنابلس . كما اعتقلت سلطات العدو ستة مواطنين من بيت ساحور اداريا لمدة ستة اشهر وهم : رفيق اسكندر عنيب ، نيمون حنا ابو خرمه ، خالد كريم ، باسم عبد الواحد ، عيسى عزات قمصية وجورج فيليب ابو عطية .

وقامت قوات العدو ، بمداهمة العديد من منازل قرية العيزرية / القدس واعتقلت كلا من : مناضل موسى ابو روحي « ٢٨ عاما » وربحي محمود ابو ريش « ٢٣ عاما » وعصام موسى ابو ريش « ٢٣ عاما » وجمال خالد مبارك خلف « ٢٠ عاما » .

وذكرت الصحيفة ان سلطات العدو اعتقلت يوم السبت الماضي ثلاثة شبان من قرية العيسوية ، وهم احمد عرفات مصطفى « ١٨ عاما » وعزيز موسى عليان « ٣٢ عاما » وموسى فايز محمود « ٢٤ عاما » .

المنظمة : تكلفة سفينة العودة ليست عشرة ملايين دولار

عمان — قنا — نفت مصادر بمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان ما اشيع عن ان تكلفة سفينة العودة كانت عشرة ملايين دولار . واكدت المصادر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان تكلفة الاعداد لرحلة العودة بالسفينة بلغت مليونا و ٤٥٣ الف دولار منها ٨٠٠ الف دولار دفعتها المنظمة ثمنا لشراء السفينة والباقي على شكل مصروفات اقامة ونقل واتصالات للمبعدين والضيوف ورجال الصحافة والاعلام التي وجهت المنظمة دعوات اليهم لمرافقة السفينة .

وكان من المفترض ان تبحر هذه السفينة من قبرص الى حيفا بفلسطين المحتلة في فبراير الماضي الا ان الرحلة تأجلت بعد ان اعطبت السفينة بتدبير المخابرات الاسرائيلية .

٣ شهداء

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

وقد اشتبك المواطنون الفلسطينيون امس مع قوات العدو في مخيم بلاطة اثناء محاولتها اقتحام المخيم واعتقال بعض ابنائه . وقد سقط برصاص العدو شهيدان من ابناء المخيم هما : « ماجد محمد احمد سوالمة — ٢٢ عاما — » الذي اصيب برصاصتين في الصدر والقلب وتوفي على الفور ، « وسعيد علي ابو زاار » الذي اصيب برصاصة في العنق ولفظ انفاسه في وقت لاحق في مستشفى الاتحاد بنابلس .

وفي مخيم عسكر اصيب اربعة مواطنين بجروح اثناء صدامات مع قوات العدو تمر خلالها المواطنون سيارتين للاحتلال . كما اصيبت سيدتان اخريان في نابلس عندما اطلقت عليهما النار في احد شوارع المدينة ، واصيبت فتاة ثالثة في قرية طمون عندما اطلق الجنود النار على المواطنين اثناء مظاهرة حاشدة في القرية .

وفي بلدة اذنا قرب الخليل اصيب مواطنان اخران برصاص العدو في مواجهة نشبت عندما تصدى اهالي البلدة لقوات داهمتها ، وقامت باعتقالات فيها ، وحاصرت قوات العدو كذلك قريتي بيت امر وسعير اللتين شهدتا مواجهات عنيفة دمرت خلالها بعض سيارات المستوطنين والجنود ، كما طوقت قوات العدو مخيم نورشمس قرب طولكرم وفرضت عليه حظر التجول عقب مظاهرات رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية .

وتصدى ابناء مدينة قلقيلية وقرية سلواد لمستوطنين وجنود داهموا منازلهم . وقد اصيب عدد من ابناء قلقيلية الذين تصدوا لفساد المستوطنين ورجموهم بالحجارة ، كما اعتقل عشرات من ابناء سلواد في مواجهات مماثلة .

وكان المواطن « مصطفى الفروخ » — ٦٠ عاما — قد استشهد امس الاول متأثرا بالغاز اثناء مواجهات في مخيم الشاطئ بقطاع غزة ، وافادت المصادر ان عدة مواطنين اخرين اصيبوا بكسور وجروح ، وان احد جنود الاحتلال اصيب بجروح في رأسه .

في الوقت ذاته امرت حكومة العدو بوقف صدور صحيفة « الاتحاد » الشيوعية العربية الصادرة في حيفا بحجة نشرها انباء تحرض على الانتفاضة ، وزعم وزير شرطة العدو في الوقت نفسه ان شرطته اعتقلت بعض قادة الانتفاضة ومنهم الذين اعدوا البيان رقم «١٢» وهو اخر بيان للانتفاضة ، واوضح بوليف ان سلطات الاحتلال اخضعت جميع المطابع في غزة لرقابة مشددة في محاولة لوقف انتشار بيانات ومنشورات الانتفاضة .

مبارك لشامير

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

بما في ذلك اسرائيل بشرط ان يكون هذا السلام عادلا .

وقال الرئيس المصري انه اذا كانت مجموعة « الليكود » ترى ان اسلوب الحرب هو الذي سيبقي الوضع في المنطقة كما هو عليه فانني اؤكد ان الوضع لن يبقى كما هو عليه في الضفة الغربية .. مشيرا الى ان الانتفاضة الفلسطينية ما هي الا ناقوس خطر للمستقبل .. ولا بد من الاستجابة للمطالب الانسانية للشعب الفلسطيني الذي يرزح تحت الاستعمار .

في غضون ذلك قال مراسل صحيفة « يديعوت احرونوت » الاسرائيلية نقلا عن مجلة الطيران « افيشن ويك » في عددها الجديد : ان صاروخ « حتس » الذي تطوره اسرائيل ، يمكنه ان يتحرك باتجاه هدفه بسرعة فائقة ، تبلغ تسعة اضعاف سرعة الصوت ، ومطاردة صواريخ تكتيكية على ارتفاعات تبلغ حتى ٤٠ كم .

واضاف : ان الولايات المتحدة ، تجري حاليا اتصالات مع اسرائيل حول بدء المرحلة الثانية من تطوير الصاروخ الذي تبدي وزارة الدفاع الاميركية اهتماما بالغا به . وقالت المجلة : ان تكلفة الصاروخ ستبلغ ٢٥ مليون دولار وسيتم فحص كافة المزايا التكنولوجية فيه ، التي عرضت بصورة نظرية في المرحلة الاولى .

واشارت الصحيفة الى ان اسرائيل قلقة بشكل خاص من تهديد الصواريخ التكتيكية التي بحوزة الدول العربية ، حيث يوجد بحوزة سوريا فقط اكثر من ٢٠٠ صاروخ تكتيكي ، وكذلك حقيقة ان ايران والعراق صعدتا استخدام الصواريخ التكتيكية ضد التجمعات السكانية المدنية الامر الذي يثير قلقا بالغا في اسرائيل . ووفقا للخطة الاسرائيلية ، فانه سيتم رصد وتحديد صواريخ « العدو » بواسطة محطات رادار ارضية ، واجهزة كاشفة ، يتم حملها بواسطة بالونات خاصة وبواسطة طائرات بدون طيارين .

وقد وافق الاميركيون قبل عدة اشهر على تمويل تطوير كل جهاز صاروخ « حتس » وسيخصصون لذلك ١٢٥ مليون دولار لمدة ٣٠ شهرا .

من جانب اخر قال مدير عام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي يوسي ابن هارون ان الحكومة الاميركية اعربت عن استعدادها لاضفاء الصبغة الرسمية على التعاون الاميركي مع اسرائيل في المجال الاستراتيجي وانه من المتوقع ان يتم التوقيع رسميا على اتفاقية بهذا الصدد قريبا .

واضاف بن اهارون ردا على سؤال للاذاعة الاسرائيلية ان اسرائيل تنظر بخطورة بالغة الى ظاهرة شراء واستخدام اسلحة غير تقليدية من قبل بعض دول منطقة الشرق الاوسط .. واوضح ان هذه الاسلحة تشتمل على الصواريخ المتوسطة المدى التي اشترتها المملكة العربية السعودية من الصين مؤخرا وعلى محاولات تجري في دول اخرى لتطوير مثل هذه الاسلحة في اشارة الى العراق وسوريا .

وقف الحملات

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

الطيارون الليبيون الذين اضطروا الى النزول في مصر اخيرا .. على اعادة الطائرات الى ليبيا .

وذكرت المجلة ان الوفد الذي يرأسه محمد حسن البرغلي رئيس تحرير « الثقافة العربية » ابلغ بان سلطات ليبيا وافقت على حضور وفد من كتاب ليبيا الندوة التي بدأت في القاهرة لادباء اسيا وافريقيا .

وقال العقيد الركن عبد الفتاح يونس للوفد انه جرى الافراج عن حوالي ٣٦ سجينا مصريا من السجون الليبية من بينهم مساجين كان الرئيس مبارك قد طلب الافراج عنهم بالاسم . واضاف انهم اعيدوا الى مصر على متن طائرة حربية خاصة باستثناء سجين واحد لم يزل موجودا في ليبيا .

الانتفاضة تتصاعد في الأرض المحتلة

عرفات حذر المقاتلين من استمرار الغارات

ثاني غارة إسرائيلية على القواعد الفلسطينية بعد عودة شامير من واشنطن

بيروت — عمر صباحي :

تجددت الغارات الاسرائيلية على مناطق الانتشار الفلسطيني في شمال وشرق مدينة صيدا لليوم الثاني على التوالي ظهر امس .

وقال بيان للتنظيم الشعبي الناصري الذي يتحمل المسؤولية الامنية في هذه المنطقة ان القصف الاسرائيلي تركز امس على مناطق عبرا وعبرا القديمة الهلالية وتقع هذه المناطق الى الشمال الشرقي لمدينة صيدا وهي تعد بمثابة خلفية لجبهة كفرفالوس . وأشار ... الى انه بصدد اعداد بيان ... وذكرت مصادر اخرى ان ... افادت الا بوقوع عشر اصابات ... وجريح .

... الطائرات الاسرائيلية بالاغارة ... هذه المواقع التي تشمل مراكز المجلس الثوري وللجبهة ... راطية لتحرير فلسطين ولجيش ... الشعبي الصيداوي على خمس ... » وتركزت الضربات على ... معسكر تدريبي اثناء وجود مقاتلين فيه . وكانت نفس المناطق قد تعرضت للقصف الجوي بعد ظهر امس الاول مضافا اليها مراكز في مجدليون والمصالحية وكرخا وسقط في غارات امس الاول سبعة قتلى وخمسة عشر جريحا كما ادى القصف الى اتلاف خطوط شبكة التيار الكهربائي مما جعل مدينة صيدا في الجنوب واقليم الخروب وجزء من البقاع بحالة ظلام دامس وتعاملت المراكز المسلحة مع الطائرات المغيرة بواسطة الاسلحة الرشاشة على اختلافها وسجل اطلاق صواريخ كتف من نوع « سام — ٧ » . وجاءت غارات امس الاول اثناء تخريج دفعة من اشبال ابو نضال مما ادى الى اصابة بعضهم .

واعتبرت مصادر سياسية في بيروت ان الغارات الاسرائيلية على مناطق الوجود الفلسطيني في جنوب لبنان هي بمثابة قصف لخطة السلام الامريكية التي رفضتها اسرائيل وفشلت ادارة ريغان في اقناع شامير بقبولها .

وكان السيد ياسر عرفات قد اتصل امس الاول عقب الغارات الاولى بالمقاتلين في لبنان ودعاهم الى اتخاذ الحيطة والحذر اذ ان اسرائيل ستواصل غاراتها خلال الايام المقبلة بعد عودة شامير من الولايات المتحدة .

وفي هذا السياق ايضا قالت وكالة أنباء تاس السوفياتية الرسمية ان زيارة شامير لواشنطن اطلقت يد اسرائيل في المنطقة لتواصل جرائمها واعمالها العدوانية .

وفي الوقت نفسه تعهد قادة فصائل المقاومة الفلسطينية بالرد على الجرائم الاسرائيلية . وقال ناطق باسم حركة فتح — المجلس الثوري — ان حركته سترد بعنف بينما اكد مسؤول في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين يدعى ابو نزار في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الفصائل الفلسطينية ستشن عمليات انتقامية ضد اسرائيل في الداخل والخارج . وقال ان جميع الفصائل شكلت فرق طوارىء للقيام بتلك العمليات .



□ الدخان الاسود يتصاعد من موقع قصفته طائرات العدو في لبنان . «رويتر»

موسكو : زيارة شامير لواشنطن اطلقت يد اسرائيل لمواصلة القتل والانتقام

موسكو — رويتر — قالت وكالة تاس السوفياتية الرسمية امس ان زيارة رئيس وزراء العدو اسحق شامير للولايات المتحدة اطلقت يد اسرائيل من الناحية الفعلية في مواصلة الاجراءات الانتقامية في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

وقالت الوكالة ان الولايات المتحدة لم تمارس اي ضغط على شامير ليقبل الخطة التي طرحها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز للسلام في الشرق الاوسط وان شامير قال انه لا بد من سحق الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ١٥ اسبوعا في الاراضي المحتلة للحفاظ على السلام في الشرق الاوسط.

واضافت قولها في تعليق رسمي على الاحداث « لقد اطلقت يد اسرائيل من الناحية الفعلية في مواصلة سياسة التعسف والانتقام ، ومنحت وقتا لتنفيذ مخططاتها الاجرامية في الضفة الغربية .... وقطاع غزة . ومضت قائلة : ستستمر اعمال الانتقام الوحشية ونبح المسالمين من النساء والاطفال والمسنين » .

شهداء وجرحى الانتفاضة ليوم أمس الاول

عرف من شهداء وجرحى الانتفاضة ليوم الاربعاء كل من :

الشهيد مصطفى الفروخ — ٦٠ عاما — مخيم الشاطىء — استشهد متأثرا بإنزال السام اطلقته قوات الاحتلال .

ومن الجرحى :

غضة عبدالقادر يونس ، عائشة عابد الاطرش ، كوكب محمد جابر ابو حاتم ، طلال عبدالقادر سليم ، عزيزة جلال ابو حاتم ، وليد خالد الجعفري ، محمد سالم المصري ، صالية محمد سرحان وطفلها ، ياسر محمد سالم المصري وافراد عائلته ، عبدالله صادق عبدالعزيز ، ممتاز علي شحدة ، شاهد ابو الهوش — وهم من ترقوميا ، فاطمة حامد جبرادات ، ابتسام نمر حسين الفروخ ، فائقة حسين غنايم ، محمد عبدالله غنام ، عدلة ابراهيم الفروخ، معزوزة موسى الفروخ ، ظريفة محمد عباس ، عبدالرحمن درويش جرادات — وهم من سعير ، الشيخ سليم الرامومي وافراد عائلته — مخيم عسكر بيت الماء ، توفيق محمود الصابوني ، بشير محمود عودة ، أحمد بشير محمود عودة ، وهم من حوارة / نابلس ، ختام محمد حسين يوسف ، عزة محمد يوسف ، بلال محمد يوسف ، هالة محيي الدين جابر ، محمود عيد ابو عكروش ، وافراد عائلته ، كايد يوسف مسلم وزوجته ، بشرى محمد علي منصور حمدة خالد عطية ابو رياش ، عبدالفتاح رمضان داود الجعيدي — وهم من قلقيلية ، سهير الدهشان ، نعمة حسين خضر ، صباح حافظ بدوان ، رسمية نصار ابو معليق ، نظمية عبدالحافظ بدوان ، زكية الصعيدي ،محمود موسى عابد ، هبة رضوان ابوالعون ، محمود حسين ابو الغي ، سيد تيم، حسن محمود صيافة ، روحي ابراهيم عابد ، ابراهيم زهدي السرحي ،عاطف محمد وهدان ، عزيزة عبدالفتاح وهدان ، دينا محمد البحيصي ، محمد صالح البلبيسي ، يوسف خليل الشامي ، اسماعيل عبدالمالك ، محمد المجرمي — وهم من دير البلح ... مروان الانجيلي — خانيونس ، سليم حسن شلايل مخيم جباليا ، جمال احمد النوادي ، عبادة احمد خماش ، ميرفت عناية بركات ، مروان زاهر طافش — وهم من حي الشجاعية / غزة ، سعدة القدسي ، داود المحتسب ، رندة الترزي — وهم من حي الرمال / غزة .

رابطة الصحفيين الاجانب تحتج على التهديد والضرب والاهانات

القدس — رويتر — أمرت المحكمة العليا الاسرائيلية الجيش امس بان يعيد في اقرب وقت ممكن فيلما اخباريا صودر من مصورين «لرويتر» ومجلتي « تايم .. ونيوزويك » الاميركيتين بعد اطلاق النار على جندي اسرائيلي .

وقد اصدر القاضي اهارون باراك امرا بناء على طلب من المؤسسات الصحفية الثلاث باعادة الفيلم الذي يظهر فيه جندي الاحتياط موشي كاتز وهو ينزف على الارض بعد ان اصيب بالرصاص في رأسه في بيت لحم يوم الاحد الماضي . لكنه لم يحدد موعدا نهائيا لاعادة الفيلم وسمح للجيش بتحميضه وطبعه . ويقول المدعي العام الاسرائيلي ان الفيلم ضروري للتحقيقات التي تجري في الحادث . ولا يمكن استئناف القرار .

وكانت المحكمة قد اصدرت امرا في وقت سابق يحظر على الجيش تحميض الفيلم وطبعه .

وقالت رابطة الصحفيين الاجانب في بيان ان مصادرة الفيلم واستخدامه في تحقيقات تجري في مادة غير منشورة انتهاك لحياد الصحافة .

وقد احتجت رابطة الصحفيين الاجانب لدى السلطات الاسرائيلية على « حملة منظمة من المضايقات الرسمية » للصحفيين الذين يقومون بتغطية الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وقال البيان « ان رابطة الصحفيين الاجانب تؤكد اصرارها على ان تكف سلطات الامن الاسرائيلية عن جميع الاعمال التي تعوق عملنا .. مثل مصادرة الفيلم وهو امر يثير مزاعم بانه سيستخدم .. في تحقيقاتها » . وتمنع القوات الاسرائيلية الصحفيين بصورة متزايدة من الوصول الى مواقع الانتفاضة وتوجه اليهم تهديدات واهانات بل ويضربهم الجنود والمستوطنون اليهود في بعض الاحيان .

وتقول الحكومة انه مسموح لوسائل الاعلام بتغطية الاحداث في الاراضي المحتلة باستثناء مناطق محددة قد يرى القادة المحليون اغلاقها لفترات محدودة « لاسباب تتعلق بالعمليات » .

مكتب المنظمة بالامم المتحدة سيظل مفتوحا شهورا

٦٥ شخصية أميركية ترفع دعوى تطعن بشرعية قرار الكونغرس

نيويورك — كونا — حددت المحكمة الفيدرالية في نيويورك يوم ٢٩ مارس الحالي موعدا للنظر بدعوى رفعها اليها ٦٥ مواطنا اميركيا بارزا امس الاول طعنوا بشرعية قرار الكونغرس الاميركي المتعلق باغلاق مكتب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة .

فيما قال مسؤولون بالمنظمة الدولية ان هذه الدعوى ستبقي المكتب مفتوحا لبضعة اسابيع وربما شهورا بسبب الاجراءات القانونية .

وتضم مجموعة المواطنين الاميركيين الذين تقدموا بهذه الدعوى امس ١٨ زعيما دينيا مسيحيا ويهوديا و ٨ اكاديميين بينهم الاستاذان ستانلي هوفمان وايفرت ماندلسون من جامعة هارفرد و ١٢ شخصية سياسية وفنية بينها عضو مجلس النواب جورج كروكيت والممثل ادوارد آسنر و ٢٧ شخصا يمثلون منظمات اجتماعية ودينية .

واوضح المواطنون الاميركيون البارزون في لائحة الدعوى التي رفعوها لقاضي المحكمة الفيدرالية في نيويورك روبرت سويت ان كلا من القرار الذي اتخذه الكونغرس والاستعداد الاجرائي الذي اعلنه المدعي العام « وزير العدل » ادوين ميسي لاغلاق مكتب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى منظمة الامم المتحدة يتعارض مع التعديل الاول الذي يتضمنه الدستور الاميركي حول ضمان حرية القول والفصل بين السلطات . واكدوا ان النص الدستوري المتعلق بالفصل بين السلطات يجعل بحث موضوع اغلاق مكتب المنظمة الفلسطينية من اختصاص السلطة التنفيذية « الحكومة » وليس من اختصاص السلطة التشريعية « الكونغرس » .

واشار المواطنون الاميركيون في لائحة دعواهم الى ان الرئيس رونالد ريغان وصف قرار الكونغرس المذكور بانه « غير شرعي » .. فيما اكدوا ان اتهام الكونغرس لمنظمة الامم المتحدة حق الاستماع الى جميع الاراء المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

وقالوا ان من حق الشعب الاميركي ان يختار بنفسه الجهة التي يود الاستماع الى وجهة نظرها بشأن قضية تعتبر من اكثر القضايا الدولية الحاحا واهمية .. في حين ان اغلاق مكتب منظمة التحرير في نيويورك يحرمه فرصة الاختيار على هذا الصعيد . واضافوا اذا كان البحث عن حل سلمي للنزاع الفلسطيني — الاسرائيلي يجري حاليا .. فان المنطق والعدل يحتمان اتاحة الفرصة امام طرفي النزاع لابلاغ الرأي العام وجهتي نظرهما .

واقرت الجمعية العامة للامم المتحدة باكثرية ١٤٨ صوتا مقابل صوتي الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني عدم شرعية القرار الاميركي باغلاق المكتب الفلسطيني في نيويورك لانه يشكل خرقا فاضحا لاتفاقية المقر الموقعة بين الولايات المتحدة والمنظمة الدولية .

□ الطرزي يتحدث أمام الجمعية العامة للامم المتحدة ويرفع امر اغلاق مكتب المنظمة . «رويتر»

حبيب التقى ملك المغرب وعاد لواشنطن

مراكش — كونا — اختتم مبعوث الادارة الاميركية للشرق الاوسط فيليب حبيب امس جولة شرق اوسطية شملت اربع دول عربية ويعود الى بلاده بعد ان اجرى محادثات مع مسؤوليها تناولت سبل تسوية مشكلة الشرق الاوسط. وكان حبيب قد اجتمع هنا الليلة قبل الماضية مع ملك المغرب وبحث معه تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وقضايا اخرى ذات اهتمام مشترك.

والمغرب التي وصلها حبيب امس الاول هي المحطة الاخيرة في جولته التي شملت مصر والاردن والمملكة العربية السعودية . وتناولت محادثات المبعوث الاميركي مع مسؤولي الدول التي زارها تطورات الوضع في الشرق الاوسط ومبادرة اميركية جديدة لتسوية مشكلة الشرق الاوسط رفضتها منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل .

الجامعة تعقد اجتماعا للمندوبين الدائمين

تونس — واخ — عقد في تونس ظهر امس اجتماع للمندوبين الدائمين للدول الاعضاء بجامعة الدول العربية برئاسة الامين العام للجامعة السيد الشاذلي القليبي . وتناول الاجتماع بالدرس جدول اعمال مجلس الجامعة الذي سيعقد دورته العادية الـ ٨٩ يوم ٢١ مارس الجاري بتونس .

وذكرت مصادر الجامعة ان من بين المواضيع السياسية العامة المدرجة في هذا الجدول دراسة تقرير اللجنة الوزارية العربية المكلفة بمتابعة ودعم الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة ونتائج الاتصالات التي اجرتها اللجنة في المدة الاخيرة في عدد من عواصم البلدان دائمة العضوية في مجلس الامن .

وكانت اللجنة برئاسة الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري ومشاركة امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي قد زارت كلا من موسكو وبكين ولندن وباريس حيث اجرت اتصالات مع المسؤولين هناك لشرح ابعاد انتفاضة الشعب الفلسطيني الحالية ، وستزور اللجنة واشنطن يوم ٢٨ الشهر الحالي .

أميركا تتهم منتقدي خطتها بإساءة الفهم
شولتز: المحادثات مع شيفردنادزه لم تنه الخلافات
شامير : المقترحات الاميركية سيئة لاسرائيل

واشنطن — رويتر

اتهمت الولايات المتحدة منتقدي خطتها للسلام في الشرق الاوسط بعدم فهم المبادرة الاميركية الجديدة. وقالت وزارة الخارجية الاميركية دون ان تحدد اسماء زعماء في الشرق الاوسط ان بعض الذين ينتقدون المبادرة بنوا شكوكهم بشأن الخطة على عدم فهم احد عناصرها الاساسية وهو عقد مؤتمر دولي . وقال المتحدث باسم الوزارة تشارلز ردمان للصحفيين : اننا نعتقد ان الانتقادات لمقترحاتنا مبنية اما على فهم خاطىء او تفسير خاطىء لمبادراتنا وهدفنا .. واضاف قوله : على سبيل المثال فان المؤتمر الدولي الذي يعارضه البعض ليس المؤتمر الذي نقترحه . وقال ان الامر يعود لاولئك الذين يقولون لا ان يقدروا خطورة الرفض على امتهم وعلى شعوبهم .

ويعارض رئيس وزراء العدو اسحق شامير عقد مؤتمر دولي لاسباب منها انه قد يعطي للاتحاد السوفياتي نفوذا بشأن اتفاقية سلام ولانه يخشى من انه قد يفرض تنازلات على اسرائيل لدول عربية .. وقال ردمان : ان المؤتمر الذي يقول له « لا » ليس هو نفس المؤتمر المطروح على المائدة . واضاف قوله : اننا مثله نعارض مثل هذا المؤتمر المفوض او الذي له صلاحيات .

وقال ردمان : ان الولايات المتحدة لم تحدد موعدا نهائيا يجب على دول الشرق الاوسط بموجبه تقديم ردودها الرسمية على الاقتراح الاميركي على الرغم من ان شولتز طلب من البداية تلقي الردود قبل حلول منتصف اذار مارس الحالي .

واضاف المتحدث : ان جميع المؤشرات تدل على ان الحكومات في المنطقة تدرس بجدية مقترحاتنا .. ولم يقل احد لا .. واضاف قوله : انه لا توجد خطط حتى الان للسيد شولتز بالتوجه الى الشرق الاوسط في مهمة سلام جديدة .

وبنفسه ابلغ شولتز الصحفيين انه على استعداد للعودة الى الشرق الاوسط للعمل على تحريك مفاوضات السلام حتى لو كانت فرص النجاح محدودة .

واوضح شولتز في مؤتمر صحافي عقده على اثر ثلاثة ايام من المحادثات مع نظيره السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة انه لم يتخذ بعد قرارا بالعودة الى المنطقة . وقال ان محادثاته مع شيفاردنادزة لم تسمح بالتغلب على الخلافات العميقة في مفهومي واشنطن وموسكو للمؤتمر الدولي .

واضاف ان المفهوم السوفياتي يختلف بعمق عن المفهوم الاميركي . واكد ان المحادثات الاميركية — السوفياتية ستستمر رغم ذلك حول هذه المسألة على مستوى الخبراء .

من جانبه قال رئيس وزراء العدو اسحق شامير ان العناصر الرئيسية في الخطة التي طرحها شولتز سيئة بالنسبة الى اسرائيل لكن اسرائيل لن تبلغ الاميركيين ردها النهائي حتى تفعل الدول العربية .. وقال شامير في مقابلة تلفزيونية بعد يوم من عودته من زيارة للولايات المتحدة : لا اقبل مقترحات شولتز واود ان اقنعه بالسير في طريق اخر .. الى المفاوضات المباشرة . واوضح انه اتفق مع وزير الخارجية شمعون بيريز على الا تبلغ اسرائيل الاميركيين ردها النهائي على الخطة الى ان تعطي الدول العربية ردها .

وسئل شامير عن موقفه من مبدأ مبادلة الارض بالسلام فقال ان صيغة الارض مقابل السلام خارج الموضوع تماما . واضاف متهكما : ربما يوافق العرب على التخلي عن بعض الاراضي .. فلماذا لا تنطبق هذه الصيغة عليهم ايضا .

اغلاق صحيفة « الاتحاد » اسبوعا

القدس — افب — علم من مصادر الشرطة الاسرائيلية انه تقرر حظر اصدار صحيفة « الاتحاد » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي والتي تصدر باللغة العربية لمدة اسبوع بناء على امر من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير وذلك للمرة الاولى منذ تأسيسها عام ١٩٤٤ .

وهذه هي المرة الاولى منذ سنوات عدة يحظر فيها صدور صحيفة عربية بقرار حكومي .

واضافت المصادر نفسها ان شامير الذي يتولى منصب وزير الداخلية بالنيابة رأى ان الاعداد الاخيرة من صحيفة « الاتحاد » التي تطبع في حيفا من شأنها « المساس بالامن العام ».

ومن جهة اخرى صرح اوزي برشتاين المتحدث باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي لوكالة فرانس برس بان هذا القرار « غير ديمقراطي ويهدف الى تخويف العرب عشية يوم الارض الذي سيحتفل به في ٣٠ مارس » .

مطالبة باغلاق مكاتب وكالة المعلومات الاميركية بالدول الاسلامية

نيويورك — افب — دعت جمعية اميركية — عربية ٤٤ حكومة عربية اسلامية الى اغلاق مكاتب وكالة المعلومات الاميركية في بلادها اثر قرار واشنطن اغلاق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة في نيويورك . وأرسل محمد مهدي رئيس لجنة العلاقات الاميركية — العربية برقيات الى قادة ٤٤ دولة يطالبهم فيها باغلاق مكاتب وكالة المعلومات الاميركية « وكالة اميركية رسمية تابعة للحكومة » ردا على المحاولات التي لا طائل من ورائها لاغلاق المكاتب التمثيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن والامم المتحدة .

وفاة صهيوني عتيق

واشنطن — رويتر — توفي امس الاول عن ٨٣ عاما « ل. كينين » مؤسس اللجنة الاميركية — الاسرائيلية للشؤون العامة التي تعد جماعة الضغط الاسرائيلية الرئيسية في الولايات المتحدة . وقد عمل كينين في الامم المتحدة كمدير لاعلام الوكالة اليهودية في عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ ثم انضم الى اول وفد لاسرائيل في الامم المتحدة .

وفي عام ١٩٥١ استقر كينين في واشنطن ليؤسس جماعة الضغط الاسرائيلية في الكونغرس الاميركي التي عرفت في ذلك الوقت باسم اللجنة الاميركية الصهيونية .

اضراب سميحة خليل عن الطعام دخل يومه السادس

عمان — واخ — تواصل رئيسة جمعية انعاش الاسرة في مدينة البيرة الفلسطينية في الضفة الغربية السيدة سميحة سلامة خليل — ٦٥ عاما — لليوم السادس على التوالي الاضراب المفتوح عن الطعام الذي اعلنته احتجاجا على حملة القتل والتنكيل التي تشنها السلطات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة . وتلقت السيدة خليل العديد من برقيات التضامن من مؤسسات نسائية عالمية عبرت فيها عن وقوفها الى جانبها وتأييدها لنضال الشعب الفلسطيني .

ولا تزال سلطات الاحتلال الاسرائيلي تحاصر منزل السيدة سميحة في البيرة وتمنع زيارة الصحفيين وتعيق زيارة الاطباء لها رغم تدهور صحتها .

رئيس التحرير المسؤول: فيصل يوسف المرزوق

الأنباء AL-ANBA

تصدر عن: دار الكويت للصحافة ش.م.ك

الانباء : ص.ب ٢٣٩١٥ — صفاة الرمز البريدي 13100 تلكس : الانباء : ٢٢٦٢٢ — كويت الاشتراكات والتوزيع ٤٨٣٤٥١٤

بدالة : ٤٨٣٠٨٠٥ — ٤٨٣٠٧٤٠ — ٤٨٣٠٤٦١ — ٤٨٣٠٦٥٧ — هاتف الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢ — ...

AL-ANBA — Political Daily Newspaper. Published By : Kuwait Press House Co. Editor in Chief : Faisal Al-Marzook

P. O. Box : 23915, SAFAT 13100, Telex 22622. KT Advertising : 4831043 - 4834772 Switch Board, 4830238 - 4830513

الأسبوع ٦ أيام

بقلم : الدكتورة بدرية العوضي

السبت

تحية لمناضلي حقوق الانسان

ان الدفاع عن حقوق الانسان الاساسية التي كفلتها المواثيق والاعلانات العالمية لحقوق الانسان في القانون الدولي وحمايتها من الاندثار ، يتطلب وجود مناضلين يعرضون انفسهم لخطر الاغتيال والتعذيب والقتل في مختلف مناطق العالم ، وذلك في معركة النضال من اجل حقوق الانسان متقبلين بسرور تحمل مسؤولية حماية حقوق الاخرين وتحميل السلطات الحكومية والانظمة الحاكمة مسؤولية خرق هذه الحقوق .

وحيث أن هؤلاء المناضلين على استعداد لدفع الثمن الباهظ لقاء قيامهم بجمع الحقائق ونشرها ، ولقاء دفاعهم عن ضحايا انتهاك حقوق الانسان ومطالبتهم بصورة خاصة ضمان حرية العقيدة والفكر ؛ وحتى يتسنى لهؤلاء المناضلين الفرصة في تحقيق ذلك في مختلف مناطق العالم فانه يقع علينا دعم هذه الجهود وذلك من خلال الكتابة أو النشر أو الكلام علنا في المحافل الدولية والمحلية للدفاع عن حقوق هؤلاء المناضلين مما يساهم فيتوسيع قاعدة الجماهير المؤيدة لهذه الحقوق على الصعيد الدولي والاقليمي والمحلي ، وعلى المنظمات الدولية والعربية العاملة في مجال حقوق الانسان تنظيم حملات المناشدة من أجل هؤلاء المناضلين الذين سجنوا أو اختفوا او اصبحوا ضحايا عمليات التصفية الجسدية . ونظرة قريبة لما يحدث في الاراضي العربية المحتلة تؤكد أهمية العمل لابراز أهمية دور هؤلاء المناضلين من أجل الدفاع عن حق الانسان في البقاء على أرضه ووطنه ، حتى وان كان ذلك في مواجهة العدو الصهيوني لان نضالهم هو في الحقيقة دفاع عن حقوق الانسان وحرياته الاساسية في مختلف مناطق العالم وعلى الاخص في الدول العربية .

ان الاعمال البطولية التي يقوم بها المناضلون العرب في الاراضي المحتلة وفي بعض الدول العربية بحاجة ماسة الى التحرك السريع والفعال كل بحسب موقعه ، لتوفير الحماية لهؤلاء المناضلين في معركتهم النضالية للدفاع عن حقنا في البقاء وفي الكرامة الانسانية التي نادت بها الشريعة الاسلامية منذ اربعة عشر قرنا من الزمان .

الأحد

أهمية افتراض حياد القضاء

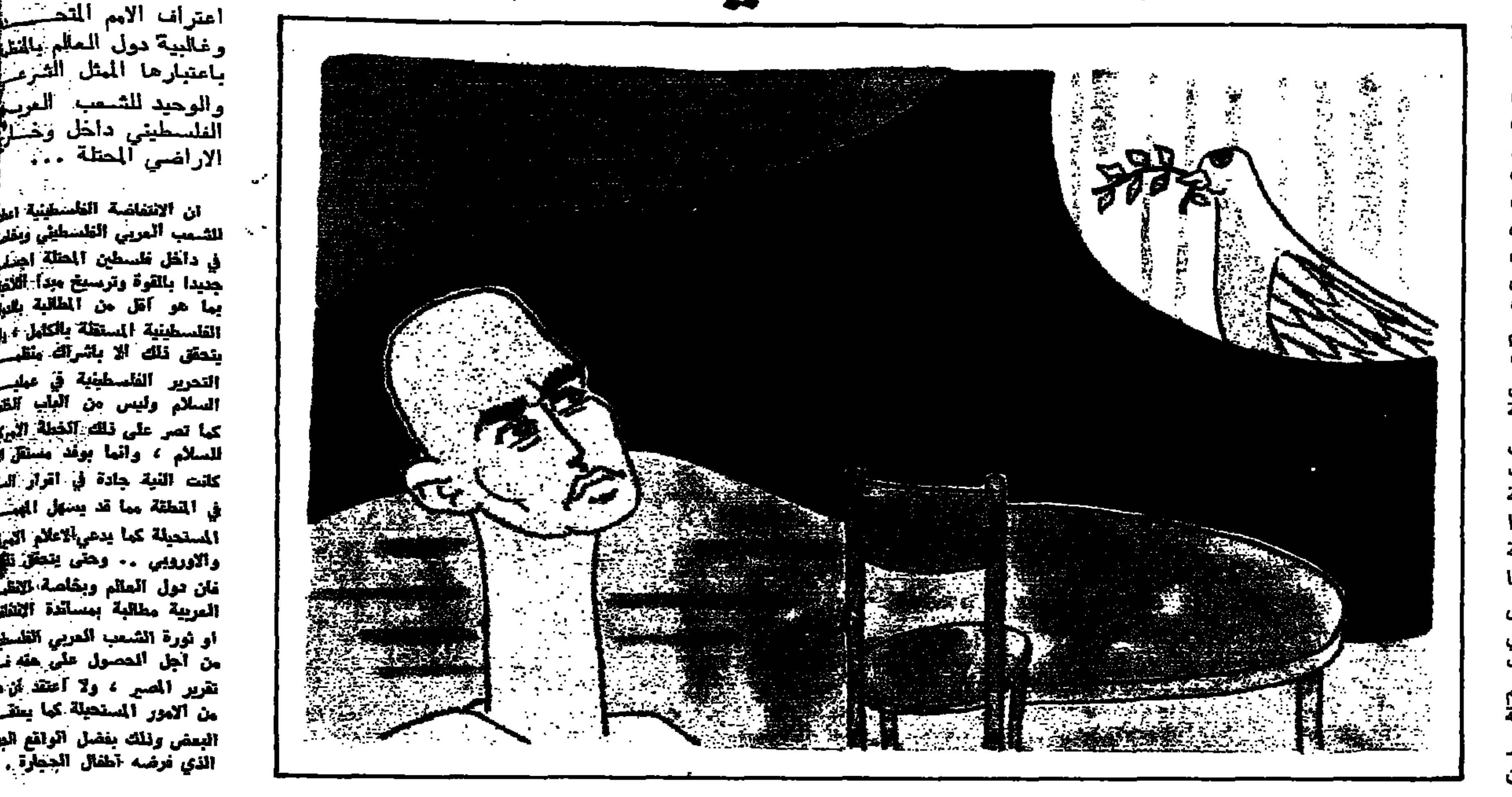
ان قيام القاضي بتفسير وتطبيق القانون ، يلقي على عاتقه مسؤولية كبيرة في توخي الحياد لتحقيق العدالة وعلى الاخص عندما يكون موضوع الخلاف يتعلق بالمساواة او ان تكون القضايا من الانواع التي من شانها تغيير السياسة الاجتماعية في الدولة ، وما يترتب على ذلك من التاثير البناء على السياسة الاجتماعية بشان الحقوق السياسية والاقتصادية لافراد المجتمع كافة .

ان اضفاء الطابع الاجتماعي على القضاء في مواضيع المساواة والعدالة يؤدي الى التاثير على فهم أهمية الاجراءات الاجتماعية الواجب على القضاء اتباعها لتطوير اتجاهاته وتوقعاته كأداة لتغيير النمط الاجتماعي السائد في المجتمع والذي قد لا يتفق مع قواعد العدالة والانصاف ، من هنا فان افتراض حياد القضاء يعد قاعدة جوهرية لارساء قواعد العدالة في المجتمع .

ومن هذا المنطلق .. تقوم المعاهد العلمية في بعض الدول باعداد دورات تدريبية مكثفة للقضاة في دولهم بهدف تطوير قدراتهم القانونية لمواكبة التطورات المستجدة في المجتمع ، وبهذا الاسلوب اصبحت النظم القانونية في كثير من الدول اكثر واقعية ومسايرة للاوضاع الاجتماعية والاقتصادية . ومن جانب اخر فان هذا الاسلوب المتطور يعضد من افتراض حياد القضاء عند النظر في القضايا المعاصرة ذات الابعاد العلمية المتعددة . فاين نحن من هذا الاسلوب في تطوير القدرات القانونية للنظام القضائي في الدولة ؟ .

الاثنين

الشعب الفلسطيني .. ومبدأ اللاخيار



ان الانتفاضة او بعبارة اكثر دقة ثورة المليون ونصف المليون من الشعب العربي الفلسطيني والتي مضى عليها اكثر من اربعة عشر اسبوعا ضد الاحتلال النازي الصهيوني ؛ اخرجت من سباتها الضمير العالمي بشأن الحق الطبيعي والاساسي للشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير ؛ بعد ان ساير الراي العام العالمي لمدة اربعين عاما ، الممارسات اللاانسانية من قبل حكومة الصهاينة واصدقائها من الاميركان وغيرهم تجاه احقية الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته في وطنه . ولم يجدوا سوى خطة السلام الامريكية الجديده التي يروج لها شولتز والتي تدعو الى انتخابات مبكرة في الاراضي المحتلة رغم التعنت والاصرار الاميركي منذ عام ١٩٧٥ بعدم اجراء اية اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية على الرغم من اعتراف الامم المتح[دة] وغالبية دول العالم بالمنظ[مة] باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني داخل وخارج الاراضي المحتلة ...

ان الانتفاضة الفلسطينية اعط[ت] للشعب العربي الفلسطيني ... في داخل فلسطين المحتلة ... جديدا بالقوة وترسيخ مبدأ اللاخ[يار] بما هو اقل من المطالبة با... الفلسطينية المستقلة بالكامل ، ... يتحقق ذلك الا باشراك منظم[ة] التحرير الفلسطينية في عملي[ة] السلام وليس من الباب ... كما تصر على ذلك الخطة الامير[كية] للسلام ، وانما بوفد مستقل ... كانت النية جادة في اقرار الس[لام] في المنطقة مما قد يسهل ... المستحيلة كما يدعي الاعلام الامير[كي] والاوروبي .. وحتى يتحقق ذ... فان دول العالم وبخاصة الانظ[مة] العربية مطالبة بمساندة الانتفاض[ة] او ثورة الشعب العربي الفلسطي[ني] من اجل الحصول على حقه في تقرير المصير ، ولا اعتقد ان ... من الامور المستحيلة كما يعتق[د] البعض وذلك بفضل الواقع ال... الذي فرضه اطفال الحجارة .

الثلاثاء

عدم سرية قانون الوثائق السرية للدولة

صدر في الكويت اليوم بتاريخ ٢٣ فبراير الماضي المرسوم بالقانون رقم ٦ لسنة ١٩٨٨ في شأن الوثائق السريه للدولة ، ويتكون من ثماني مواد في غاية الاهمية للحفاظ على المعلومات السريه ذات التاثير على الامن الداخلي والخارجي للدولة وعلى حقوق المواطنين . ومن المعروف ان الوثائق الرسمية اصبحت تتضمن بعض المعلومات والبيانات والخرائط والرسوم التي قد يضر نشرها او افشاء محتوياتها بالدولة .

لذا ، فان تنظيم عمليات المحافظة عليها من خلال اصدار قانون خاص وشامل يعد من الامور الهامة الواجب مراعاتها من قبل المسؤولين ومن قبل كل من يتصل بحكم وظيفته بوثيقة تحتوي على معلومات سريه . وحيث ان هذا النظام متبع في معظم دول العالم ، فان القانون يعد خطوة جيدة لسد الفراغ القانوني في الدولة بشأن موضوع سرية الوثائق السريه وكيفية زوال سريتها بعد فتره زمنية محددة حتى لا يحرم الباحثون من دراستها بعد مضي ثلاثين عاما على اصدار الوثيقة السرية لانها تصبح بعد ذلك من المواضيع ذات الاهمية التاريخيه . واذا كانت قاعدة زوال السرية للوثائق الرسمية بعد مضي فترة زمنية يحددها القانون في الغالب وفقا لمقتضيات الامن والمصلحة العامه ، وبموجب نظام ثابت وليس بحسب رغبة الوزير المختص كما يتبين من السطر الاول من المادة الخامسة من القانون المذكور ، عندما اجاز المشرع للوزير المختص وبقرار كتابي منه ازالة صفه السرية عن الوثائق التي اعتمدها الوزير ذاته بموجب المادة الثانية من القانون ، فاننا نتساءل في هذا المقام : ما هي الاسس التي استند عليها المشرع الكويتي لاعطاء الوزير المختص الحق في تقرير سرية هذه الوثائق من عدمه ، دون الرجوع لمجلس الوزراء او للجنة متخصصة في الدولة وذلك لتحديد طبيعة الوثيقة السرية واستمراريتها او زوالها وبخاصة ان موضوع السرية يتعلق بالامن الداخلي والخارجي للدولة ومصلحه المواطنين ، وليس من المصلحة العامة ان يحددها الوزير المختص بشكل انفرادي .

وارجو المعذرة لهذا الفهم الضيق لتفسير المادة الخامسة رغم قراءة المذكرة الايضاحية الملحقة بها والتي لا تبين الغرض او الهدف من ايراد مثل هذه الرخصة والذي ادى الى عدم سرية قانون الوثائق السرية للدولة كما يفترض ان يكون عليه هذا القانون .

الأربعاء

متى يكون للمرأة حق الاختيار الحر !

من المؤتمرات التي عقدت مؤخرا حول الخيارات المتاحة للنساء الصغيرات واللاتي تتراوح اعمارهن ما بين السادسة عشرة الى العشرين سنة ، المؤتمر الذي عقد باشراف المركز الدولي للتنمية والنشاطات السكانية وذلك في الفترة من ٣ الى ٥ ديسمبر الماضي في نيبال حول الخيارات المتاحة لحوالي ٢٠٠ مليون امراة في جنوب شرق آسيا .واستطاعت المديرة التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية الدكتورة نفيسة صادق في كلمة الافتتاح أن تضع النقاط على الحروف بشان الوضع القانوني للمرأة في معظم دول العالم وعلى الاخص في العالم الثالث عندما ذكرت أن المرأة تولد وتنشأ وتعيش حياتها وفق برنامج محدد ، تحدده القوانين والعادات ورغبات الاخرين ، وأكدت بصدق أن المراة ليس لها الحق في الاختيار الحر حتى وان كان لديها الرغبة في ذلك ، وأضافت بانه وللاسف لا تعطى المرأة الحق في تحديد او اختيار حياتها الخاصة ، لذا ، فان الواجب يقتضي ان نساعدها في هذا الاتجاه .

ولتحقيق ذلك الهدف تدارست حوالي ٢٦ امراة من ذوي الاختصاص من بنغلادش والهند ونيبال وباكستان وسيرلانكا ومن كافة التخصصات ، مثل المحاميات والصحفيات والطبيبات والمشرعات ومن المديرات وغيرهن ، كيفية حصول المرأة على حق الاختيار في حياتها الخاصة بوساطة البرنامج والتدريب على المستوى الوطني الرسمي وغير الرسمي وعلى المستوى الدولي . ومع تقديرنا لهذا المركز لعقد مثل هذه المؤتمرات الحيوية للنساء الصغيرات في جنوب شرق آسيا المتاحة للنساء ، نتساءل : ماذا عن الخيارات المتاحة للمرأة العربية لتحقيق حياة افضل وعلى الاخص لجيل الشابات في الوطن العربي لتمكين المراة العربية الصغيرة من الحق في الحصول على حق الاختيار بدلا من نظام الاختيار بالوكالة ، كما هو الحال بالنسبة للغالبية العظمى من نسائنا الصغيرات والكبيرات على حد السواء ؟.. اقتراح نتركه للجمعيات النسائية في العالم العربي اذا كان لديكن الخيار في اختيار مثل هذه الموضوعات المصيريه وبشرط اجراء الدراسات الميدانية حول الخيارات المتاحة للنساء في تحديد مسار حياتهن الشخصية بصدق وامانة .. ونناشد هذه الجمعيات والحكومات العربية بجعل عام ١٩٨٩ او حتى عام ٢٠٠٠ عام الخيارات حتى لا تظل المرأة عبئا على المجتمع العربي .

الخميس

جدوى تقييم العمداء ... من لجنة العمداء

من التوصيات غير المألوفة التي صدرت مؤخرا عن لجنة العمداء .. التوصية الخاصة بالموافقة على مشروع نظام تقييم اداء العمداء وذلك كاسلوب علمي وضروري للحد من تجنب اساءة استخدام السلطة من قبلهم اثناء فترة العمادة ..

وحيث ان العمداء من فئة البشر وبالتالي قد يكون من بينهم من يستخدم المنصب العلمي الاداري لتحقيق مصالحه الشخصية او لتصفية الحسابات ، ولدينا الامثلة العديدة على ذلك منذ انشاء الجامعة وحتى الان في ضوء غياب الرقابة الفعلية لادارة الجامعة ومجلس الجامعة وفي ضوء غلبة قانون المجاملة على كافة اللوائح والقواعد الجامعية في هذه الهيئات والتي تعد باعتقادي العامل الاساسي في عدم كفاءة اداء العمداء وغيرهم من القياديين في الجامعة . ونحن انتشكر لجنة العمداء للموافقة على مشروع نظام تقييم ادائهم وانما التساؤل الذي لم يخطر لهم هو جدوى هذا المشروع اذا كان اصحاب الشأن هم صانعوه ... مما يسهل عملية التقييم وفي صالح العمداء انفسهم دون شك . وهكذا تخالف لجنة العمداء بهذه التوصية القاعدة الازلية من قواعد العدالة والموضوعية و... تنص على : « الا يكون الخصم هو الحكم في الوقت ذاته » ورغم اني لم اط[لع] على المشروع المذكور فانني اري ان الواجب ... من ادارة الجامعة اجر[اء] تقييم موضوعي لاداء العم[داء] خارج اطار لجنة العمداء اذا كانت النية جادة في تص[حيح] المسار في جامعة الكويت وبخاصة ان الشكاوى ... ازدادت بحق بعضهم في الاونة الاخيرة مما ادى ... تطفيش بعض اساتذة الجامعة حفاظا على مكانتهم العلمية وكرامتهم في هذا الصرح العلمي ...